

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9296 THURSDAY AUG. 24, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

دي كويلار يوفد نائبه الى المملكة والمغرب والجزائر

الأمم المتحدة تقدم أفكاراً الى اللجنة الثلاثية
تعديل انتشار الاسطول الفرنسي قبالة لبنان
ميتران: لا احد يملي على فرنسا دورها اللبناني

العواصم / الوكالات ـ اعلن في الامم المتحدة ان جان كلود ايميه مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للمهمات الخاصة سيتوجه اليوم الخميس الى الرباط في إطار جولة تشمل بالاضافة للمغرب كلا من الجزائر والمملكة وهي الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية.

وذكر فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامم المتحدة امس ان كلود ايميه سيقدم عقب جولته تقريرا حول مباحثاته مع المسئولين في الدول التي تشملها الجولة الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للمنظمة الدولية الذي سيكون متواجدا في بلجراد لحضور قمة دول عدم الانحياز المزمع عقدها هناك في اوائل سبتمبر القادم.

من جهة اخرى افادت مصادر في السكرتارية العامة للامم المتحدة ان كلود ايميه سيعرض على اعضاء اللجنة الثلاثية وهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وجلالة الملك الحسن...

الى الناقلة فوش وصلت الى منطقة تبعد مائة الى ٢٠٠ ميل بحري عن الشواطىء اللبنانية . اما سفينة الانزال اوراج فانطلقت من برست على المحيط الاطلسي وعليها ان تجتاز مسافة اكبر من تلك التي قطعتها السفن التي ابحرت من طولون جنوبي فرنسا .

لا اسلحة فرنسية لعون

واكد ان على فرنسا ان تبقى سيدة سياستها ولا يمكن لبلد كبير ان يترك نفسه ينجرف في دوامات .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت كل الخيارات ما زالت مفتوحة في لبنان اجاب...

ميتران: فرنسا وحدها تقرر دورها في لبنان

السفينة لتيان دورف فستنسحب الى الوراء .

وحول ارادة فرنسا ترحيل فرنسيي لبنان في حال تدهور الوضع قال انه شيء عادي جدا بالنسبة الى مهمة حماية .

واوضح شوفنيمان ان حاملة الطائرات فوش موجودة الان شرقي البحر المتوسط . وكانت البحرية الوطنية اوضحت بعد الظهر ان الفرقاطات دوكين وجان دوفيين وكاسار اضافة...

العسكرى .. اما البعض الاخر فيتخيل وهو على خطأ ان البحرية الفرنسية هى او ستكون فى تصرفه» .

وخلص ميتران الى ان فرنسا تعمل وستعمل وفقا للقانون الدولى لولا لحماية رعاياها مع الاهتمام بمساعدة كل الجماعات اللبنانية التى تعانى مهما كانت طائفتها وبتشاور وثيق مع شركائها الاوروبيين» .

خادم الحرمين يهنىء بذكرى استقلال رومانيا

جدة ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

برقية شكر لخادم الحرمين من سلطان بروناي

الامير سلطان يشكر الحماد واعضاء فريق جراحة القلب

كلمة الندوة

مصداقية المواقف لا بيانات التأييد

في ضوء الاجماع العربي والدولي . على استحالة الحل العسكري في لبنان . فان هذا الاجماع لابد ان يؤدي الى حقيقة اخرى هي ان الحل في لبنان لابد ان يكون فحواه عربياً بالدرجة الاولى .. على الرغم من الحاجة الى الدعم الدولي . الذي يتمثل في تنفيذ القرارات الدولية الخاصة بلبنان .

وحسناً فعل الرئيس الفرنسي ميتران يوم امس . حين اكد مجدداً ان الدور الفرنسي في الأزمة اللبنانية لن يتعدى دور «الحماية والاغاثة» فقط وان باريس لن تقوم بتنفيذ أي دور تتصوره اي جهة اخرى ـ ليضع بذلك حداً لكل اللغط والتكهنات حول ماستقوم به السفن الحربية الفرنسية التي تحتشد حالياً في شرق البحر المتوسط .. وان دورها سلمي ايجابي وليس كما تتصوره بعض الأطراف .

وما من شك في أن هذا المفهوم الذي اكده ميتران لابد ان ينسجم مع الموقف العربي الذي يؤكد على استحالة الحل العسكري للازمة . وأن استخدام القوة . على اي نحو لايمكن ان يخدم القضية اللبنانية . وهو ينسجم كذلك مع الموقف الدولي الذي عبر عنه نداء مجلس الأمن الأخير . الذي دعا دي كويلار امس الى ايفاد نائبه (الفرنسي) ـ لعواصم اللجنة الثلاثية العربية العليا . للتشاور مع قادتها حول مايمكن عمله لحل الأزمة اللبنانية .

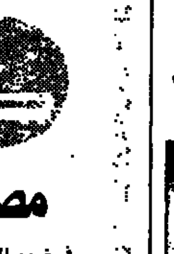
واذا كان الجانب العربي يرحب بموقف ميتران . المؤكد للتوجه الفرنسي . كما يرحب بمساعي مجلس الامن التي تركز على الدور العربي في هذه القضية المعقدة . فان الجانب العربي الذي كلف اللجنة الثلاثية بمهمة السعي للتسوية في لبنان . قد انتهى الى تشخيص كامل للأزمة . ووضع لها سبل الحل والتصورات المنطقية العادلة . ولا يزال عند موقفه من امكانيات استئناف جهوده . في ضوء البنود المفصلة التي تضمنها البيان الصادر عن اللجنة . من اجل وقف القتال وبدء الحوار حول الاصلاح السياسي . واعادة تشكيل هياكل الدولة القيادية .

ولقد عبر خادم الحرمين الشريفين هذا الاسبوع عن الموقف العربي تجاه لبنان . حين قال . حفظه الله ان بالامكان معالجة الأمور في أجواء اكثر تفاؤلاً ومرونة عندما تطرأ على هذه المواقف بعض المتغيرات نحو الأفضل . وبالتالي عندما تتوفر الرغبة المخلصة لدى جميع القيادات المعنية بالأزمة اللبنانية ومسببات استمرارها للسير بها قدما نحو الأفضل في اطار الحلول المطروحة لحل الأزمة . كما عبر الملك فهد عن اعتقاده وقال انه لم يفقد الأمل في ان تبادر القيادات المسؤولة الى التجاوب المرتقب مع مساعي السلام والاستجابة المرجوة للنداءات المخلصة المتكررة من الجميع لوقف اطلاق النار . ورفع الحصار عن الموانىء البحرية . وفتح المعابر المغلقة بين شطري بيروت . لايجاد المناخات الملائمة لبدء الحوار حول الاصلاحات السياسية .. ومؤكداً من جديد ان هذا ماننتطلع اليه ونعمل من اجله بكل الوسائل الممكنة . مع المحافظة التامة على استقلال لبنان وتماسك ووحدة ارضه .

وهذا الذي عبر عنه خادم الحرمين الشريفين خلال جلسة مجلس الوزراء هذا الاسبوع . يعبر دون شك ـ عن موقف الأمة العربية كلها .. لأنه بدون تنفيذ المرئيات التي طرحتها اللجنة الثلاثية . بدءاً بوقف الدمار واراقة الدماء . وانتهاء بانتخابات الرئاسة وتشكيل الحكومة اللبنانية الواحدة ـ لايمكن التوصل الى التسوية المنشودة . ويظل ما عدا ذلك من تكهنات او توقعات . أمراً مستبعداً .. لأن القضية اللبنانية ستظل تراوح مكانها . حتى تسلك الطريق المتوازن الذي طرحته اللجنة الثلاثية .

وتبقى كلمة في هذا المجال .. هي التأكيد على ان بيانات وتصريحات التأييد لمهمة اللجنة الثلاثية . اصبحت خالية من أي معنى او هدف . اذا لم تؤكد بالمواقف العملية التي تثبت مصداقيتها . ويوم يتحقق ذلك . فلن تجد اللجنة الثلاثية صعوبة في مواصلة مهمتها ومساعيها . كما لن تجد الأزمة اللبنانية اية عراقيل تحول دون حلها . ووقف النزيف الدامي اليومي على ارض الارز .

« الندوة »



● الرئيس على صالح والامير سلطان في افتتاح المشروع . واس .

تم انشاؤها على نفقة خادم الحرمين الشريفين

الرئيس علي صالح والأمير سلطان يفتتحان مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمي» الجوية بصنعاء

جدة/ صنعاء ـ واس ـ عاد الى جدة مساء امس الاربعاء صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من صنعاء بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة شارك خلالها في افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمى» الجوية في صنعاء .

وتبيـل مغادرته صنعاء اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن سعادته بزيارة الجمهورية العربية اليمنية تلبية للدعوة التى وجهها لسموه فخامة الرئيس على عبدالله صالح .

كما عبر سموه فى تصريح صحفى عن سعادته بحضور افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمى» الجوية بصنعاء مشيرا الى ان هذه القاعدة هى قاعدة جوية ترمز الى الخير والمحبة والسلام .

هدية المملكة

واعلن سموه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وافق على تمويل مشروع معهد التدريب المهنى والصيانة المركزية للقوات المسلحة اليمنية وهو المشروع الذى قام الرئيس على عبدالله صالح وسموه الكريم بوضع حجر الاساس له ظهرا امس وتقديمه هدية من حكومة المملكة العربية السعودية الى القوات المسلحة اليمنية معربا سموه عن سعادته للقيام بهذه الخدمة للشعب اليمنى الشقيق .

ووصف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز العلاقات بين المملكة واليمن بانها علاقات متميزة فى كافة المجالات وقال انها تقوم على اواصر الدين والمحبة وحسن الجوار والاصالة العربية .

واوضح سموه ان هذه العلاقات تسير دائما الى الامام بتروٍ وبغير تردد او تأجير وسأل الله عز وجل ان يعلى كلمته وان ينصر الاسلام والعرب وان يوفق الجميع الى سبيل الرشاد .

وكان فخامة العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد اقام بعد ظهر امس مأدبة غداء عمل بالقصر الجمهورى فى صنعاء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز .

افتتاح القاعدة الجوية

وكان فخامة العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبى العام وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير للدفاع والطيران والمفتش العام قد شهد بعد ظهر امس حفل افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد الديلمى الجوية فى صنعاء التى انشئت على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وحضر الحفل رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء المجلس الاستشارى والوفد المرافق لسمو الامير سلطان .

وما ان اخذ العقيد على عبدالله صالح وصاحب السمو الملكى الامير سلطان مكانهما فى منصة الاحتفالات عزفت الموسيقى السلامين الوطنين للمملكة والجمهورية العربية اليمنية ثم افتتح الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى رئيس هيئة الاركان العامة بالجمهورية العربية اليمنية العقيد عبدالله حسين البشيرى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق له .

● تفاصيل كاملة ص٦ ●

اللجنة التحضيرية السعودية ـ المصرية تختتم اعمالها :

اعداد تقرير شامل عن امكانات التعاون بين البلدين
التوصل الى توصيات محددة لتسهيل عمل اللجنة المشتركة

الرياض ـ واس ـ اختتمت اللجنة التحضيرية المشتركة للتعاون الثنائي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية اعمالها في مدينة الرياض مساء امس الاربعاء .

وناقشت اللجنة التحضيرية خلال اجتماعاتها التي دامت يومين مجمل القضايا السياسية والاقتصادية التي سترفع الى اللجنة المشتركة في دورتها الاولى المقرر عقدها في القاهرة خلال النصف الاول من شهر سبتمبر القادم ان شاء الله .

وقد اعدت اللجنة التحضيرية تقريرا شاملا ومفصلا عن المجالات والامكانات المتاحة...

وزيرى خارجيتى البلدين صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل ومعالي الدكتور عصمت عبدالمجيد للوصول الى القرارات المناسبة لدعم التعاون بين البلدين الشقيقين .

نقلة نوعية

وقد اعرب رئيس الجانب السعودي في اللجنة باسمه وباسم زملائه الاعضاء عن شكرهم وتقديرهم لما لمسوه من تجاوب كريم...

وتعاون .

وعبر عن شكره الجزيل لكل الذين ساهموا في هذه اللجنة من خلال مناقشاتهم ومداولاتهم التى ادت الى الوصول الى هذه النتائج الايجابية .

كما اعرب عن امله في ان تكون النتائج بداية خيرة لعمل هذه اللجنة وتحقيق الاهداف المتوخاة من اقامتها .

تنويه بالتعاون المثمر

من جانبه اعرب السفير محمد سامى هيبة مساعد وزير الخارجية المصرية ورئيس الجانب المصري عن شكره باسمه وباسم اخوانه اعضاء الجانب المصرى على كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

ونوه في كلمة مماثلة بالتعاون المثمر البناء والروح العربية الاصيلة وجدية العمل والاخلاص لتحقيق اماني الشعبين وطموحات قائدى البلدين خادم الحرمين الشريفين الملك...

سعادة السفير محمد مامون كردى وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية بالنيابة ان مداولات اللجنة التحضيرية سادتها روح المودة والاخوة والرغبة الحقيقية فى العمل الجاد لتحقيق التعاون المنشود في كافة المجالات .

ارتياح الجانبين

وقد عبر الجانبان عن ارتياحهما لما توصلوا اليه من نتائج من شانها ان تعزز الاجتماع الاول للجنة المشتركة الذي سيعقد برئاسة...

واشنطن تدرس وسائل الاطاحة بالجنرال نوريجا

واشنطن ـ أعلن مسؤول امريكى كبير ان الولايات المتحدة تعكف على دراسة اتخاذ اجراءات اخرى للاطاحة بحاكم بنما العسكرى مانويل انطونيو نورييجا بعد ان فشلت منظمة الدول الامريكية فى ازاحته عن السلطة .

وذكر ان السلطات الامريكية ستغلق السفارة البنمية فى واشنطن خلال الاسبوع القادم الى حين اعادة الحكم المدنى فى بنما .

ومن جهة اخرى قال الرئيس البنمى بالوكالة مانويل سواريز امس انه قد يبقى فى السلطة بعد انتهاء فترة ولايته فى مطلع شهر سبتمبر القادم نظرا لعدم ايجاد تسوية حتى الان للازمة السياسية فى بلاده .

وكانت الحكومة وقوات الجيش والمعارضة فى بنما قد اختتمت محادثات فيما بينهما هذا الاسبوع بدون التوصل الى اتفاق حول كيفية ملء فراغ سياسى نجم عن الغاء نتائج انتخابات الرئاسة التى جرت فى السابع من شهر مايو الماضى وقال سواريز ان عدم تعيين خلف له او تشكيل حكومة انتقالية تتولى زمام السلطة قد يجعل من الضرورى استمراره فى الحكم لتفادى تفاقم الازمة السياسية .

مصدر مسئول ينفى مزاعم «الانوار»

الرياض ـ واس ـ ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس بتصريح قال فيه .. اذاع راديو لبنان امس بان صحيفة الانوار اللبنانية الصادرة صباح امس الاربعاء نقلت عما اسمته مصادر سعودية بان هناك تحركا سوفيتيا امريكيا سعوديا تجاه دمشق وان رجل الاعمال السعودي رفيق الحريرى نقل مشروعا يتضمن عدة نقاط الى اخر ما ورد في الخبر .

واضاف المصدر يقول : اننا ننفى صحة ما جاء في هذا الخبر نفيا قاطعا جملة وتفصيلا ونأسف أن تبادر الوسائل الاعلامية المذكورة الى نشر واذاعة مثل هذه الاخبار المدسوسة قبل التثبت من صحتها عبر مراجعها الرسمية .

امير البحرين يجتمع مع بشارة والقصيبي

المنامة ـ ق ن ا ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور المنامة حاليا .

وصرح السيد بشارة عقب المقابلة لوكالة انباء الخليج بانه بحث مع امير البحرين بصفته رئيسا للدورة الحالية للمجلس الاعلى لدول...

انتهاء عملية اختطاف الطائرة الفرنسية

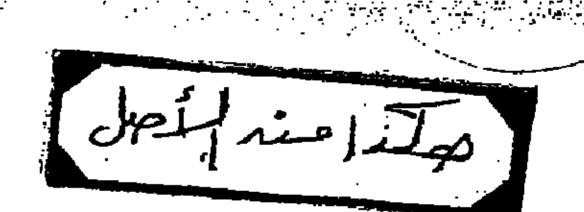
سكان كابل يواصلون الفرار من المدينة
المجاهدون يحكمون الحصار على العاصمة ويعززون مواقعهم حول «جلال اباد»

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد امس الاربعاء ان المجاهدين الافغان قد حققوا نتائج متقدمة على الارض وخصوصا حول كابل حيث اصبحت الهجمات الصاروخية اكثر دقة .. وقالت هذه المصادر ان عدد الصواريخ التى اطلقها المجاهدون على العاصمة ما زال مرتفعا لكن يبدو ان المطار هو الهدف المفضل بعد شهر يوليو الذي سيطرت عليه الهجمات التى إسفرت عن مصرع اكثر من ١٥٠ شخصا .

رحيل السكان عن كابل

من جهة اخرى لاحظ الدبلوماسيون ان القوات الحكومية لم تنجح حتى الان فى تحقيق رغبتها فى توسيع محيط الامن حول كابل لجعل العاصمة خارج مدى الصواريخ .

واضاف هؤلاء ان عدد المدنيين الذين يغادرون كابل الى مزار الشريف، والى الشمال على ما يبدو خوفا من تجدد القصف فى الاشهر المقبلة . اصبح مرتفعا . واشاروا الى ان معدل هذا الترحيل هو ٤٠ الف شخص فى اليوم .



شؤون سياسية



بدء المباحثات التحضيرية بين العراق وايران

الامم المتحدة ـ اعلن فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامم المتحدة ان السفير يان الياسون ممثل السكرتير العام للمنظمة الدولية في المفاوضات العراقية الايرانية بدأ امس في جنيف مباحثاته للتحضير لاجتماع سيعقده خافير بيريز دي كويار السكرتير العام مع وزيري خارجية العراق وايران في بلجراد على هامش قمة عدم الانحياز المزمع عقدها هنا في بداية شهر سبتمبر .

وذكر جولياني في تصريحات له هنا امس ان الياسون عقد في هذا الاطار اجتماعا مع السيد رياض القيسي رئيس قسم المنظمات الدولية بوزارة الخارجية العراقية ورئيس وفد بلاده في هذه المحادثات التمهيدية .

واضاف ان الياسون سيجتمع اليوم الخميس مع محمد حسين لوساني نائب وزير الخارجية الايراني ورئيس وفد بلاده في هذه المحادثات .

بحث انشاء شركة عربية لشراء الطائرات

عمان ـ واس ـ بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة الاستشارية للاتحاد العربي للنقل الجوي بمشاركة وفود تمثل الدول الاعضاء في الاتحاد من بينها المملكة وتناقش اللجنة على مدى يومين مشروع انشاء شركة عربية مشتركة لتمويل شراء وتأجير الطائرات والتي سيتم الاعلان عن قيامها الشهر القادم وكذلك مشروع انشاء نظام عربي للحجز والتوزيع لخدمة شركات الطيران العربية بهدف تحقيق التكامل العربي في مجال الطيران لمواجهة المنافسة الحادة من قبل شركات الطيران العالمية .

كما تناقش اللجنة خطة عمل الاتحاد للعام القادم وكذلك مشروع اعداد بطاقة الائتمان العربية التي ستستخدم في مجال الطيران المدني .

وقد افتتح الاجتماعات الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوى عدلى المهتدى بكلمة اكد فيها اهمية تعزيز التعاون بين الدول العربية في مختلف مجالات الطيران المدني .

الحزب الشيوعي البولندي يقترح الغاء «دوره القيادى»

وارسو ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء البولندية ان المجموعة البرلمانية لحزب العمال البولندي الموحد وافقت امس على اقتراح تقدم به ١٥ نائبا شيوعيا يرمى الى الغاء الاشارة الواردة في الدستور البولندى الى الدور القيادى للحزب الشيوعي ..

واوضحت الوكالة ان المجموعة قررت ان تطلب من الدييت (البرلمان) تشكيل لجنة خاصة استثنائية تكلف تعديل الدستور وفق الوقائع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد .

تمديد وقف اطلاق النار شهراً في جنوب السودان

الخرطوم ـ قرر مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ان يمدد لشهر واحد وقف اطلاق النار الذى ينفذ في جنوب السودان منذ مطلع يوليو الماضى

وجاء هذا الاعلان في تصريحات لعضو مجلس قيادة الثورة العميد دومينيك كاسيانو ادلى بها امس لصحيفة «القوات المسلحة» .

اختتام اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ..

التصديق على الخطة الاعلامية العربية لعام ١٩٩٠ والتأكيد على الالتزام بميثاق الشرف الاعلامي وتطوير الاستفادة من «عربسات» وتدعيم التعاون الافريقي

اللجنة تطالب بدعم الانتفاضة والتبرع لها وتقيم مركز اعلام عربيا في الصومال

تونس ـ واس ـ اختتمت في تونس ليلة امس اجتماعات الدورة السابعة والاربعين للجنة الدائمة للاعلام العربي برئاسة السيد صلاح مختار رئيس اللجنة ومدير عام الاعلام بوزارة الثقافة والاعلام العراقية .. وقد اوصت اللجنة بالمصادقة على مشروع الخطة الاعلامية العربية على الساحة الدولية لعام ١٩٩٠ المقدمة من الامانة العامة الادارة العامة لشؤون الاعلام بجامعة الدول العربية .

وقد أطلعت اللجنة على مذكرة الامانة العامة الادارة العامة لشؤون الاعلام وعلى مذكرتي وفدى المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة واوصت بالتاكيد على أهمية الالتزام بروح ومضمون ميثاق الشرف الاعلامى العربى والعمل وفق مبادئه وتعميم نص الميثاق على اجهزة الاعلام الرسمية والاتحادات الاعلامية المهنية كاتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد الصحفيين العرب للاسترشاد بمبادئه .

وفيما يخص الاستفادة من القمر الصناعى العربى (عربسات) اعلاميا اوصت اللجنة الدائمة للاعلام العربى على اعتماد مشروع استئجار قناة اقليمية على عربسات تسخر لفائدة الهيئات الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية وذلك لاغراض الحركة الحالية عبر القمر الصناعى العربى من تبادل اخبارى يومى ونقل للاحداث المهمة والمهرجانات الثقافية والفنية والدورات الرياضية .

وحول التعاون العربى الافريقى في مجال الاعلام والاتصال وافقت اللجنة على ما انتهى اليه من نتائج وتوصيات اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى في دورتها العاشرة المنعقدة بالكويت ١٩ ـ ٢٠ يونيو حزيران ١٩٨٩ وذلك فيما يخص التعاون العربى الافريقى .

وفي ضوء انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة في نيجيريا في مطلع العام القادم واشراك الدول العربية الاعضاء التى تقع في افريقيا في أعماله اوصت اللجنة بقيام تلك الدول بمباشرة التنسيق بين الخطط الاعلامية المشتركة ومجالات التعاون العربى الافريقى ومن التوجهات التى انتهت اليها توصيات اجتماع الكويت .

شركة انتاج تلفزيونى

وحول انشاء شركة عربية للانتاج التلفزيونى اوصت اللجنة الدائمة للاعلام العربى بارجاء انشاء شركة للانتاج التلفزيونى الى حين توفير البيانات والمعلومات المفصلة المتعلقة بالموضوع بما في ذلك دراسة الجدوى المالية والاقتصادية والفنية مع التركيز حاليا على دعم الانتاج التلفزيونى المشترك وتطويره من خلال مؤسسات الانتاج التلفزيونى العربية القائمة حاليا على ان يتولى اتحاد اذاعات الدول العربية بحكم اختصاصاته بالتعاون مع ممثلين لشركات الانتاج العربية الحالية وصنع خطط الانتاج المشترك ومراحل تنفيذه والتنسيق بين الامكانات العربية في هذا الصدد .

> **وزراء الاعلام يتداولون اليوم لدورتهم الـ ٢٤**
>
> الدوحة ـ قنا ـ توجه امس الشيخ حمد بن سحيم الثاني وزير الاعلام والثقافة القطري متوجها الى تونس لترأس وفد قطر في اجتماع الدورة الرابعة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ هناك اليوم الخميس وتستمر يومين .
>
> وصرح الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني قبيل مغادرته الدوحة انه سيتم خلال الاجتماعات بحث مجالات التعاون والتنسيق بين اجهزة الاعلام العربي وخطة التحرك الاعلامي على الساحة الدولية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الارض المحتلة وشرح المطالب العادلة والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفضح الممارسات الارهابية الاسرائيلية في فلسطين ولبنان .
>
> واوضح انه سيتم مناقشة مشروع ميثاق الشرف الاعلامي الذي يحدد اهداف ومبادئ العمل الاعلامي القومي وتوظيفه في خدمة الاهداف العليا والقضايا المصيرية ويحدد اسس التعاون بين مختلف الاجهزة الاعلامية العربية وذكر ان اللجنة ستدرس كذلك اقتراحا بانشاء شركة عربية للانتاج التلفزيوني تتولى مسؤولية تقديم المادة التلفزيونية المتطورة .

وحول اللقاء الصحفى العربى الافريقى حول الانتفاضة اوصت اللجنة بالتاكيد على اهمية اقامة اللقاء الصحفى العربى الافريقى في نواكشوط حول الانتفاضة الفلسطينية على أن يتم تحديد موعد اقامته في ظروف مواتية بالتنسيق مع وزارة الاعلام الموريتانية واتحاد الصحفيين العرب واتحاد الصحفيين الافارقة وحول ندوة الحوار العربى الامريكى اللاتينى للصحفيين اوصت اللجنة بالتاكيد على اقامة هذه الندوة في شهر نوفمبر ١٩٨٩ .

وحول دعم وكالة الانباء اليمنية /سبا/ اعربت اللجنة عن تقديرها لاستعداد الدول والجهات المتخصصة لتقديم امكاناتها وخبراتها لدعم هذه الوكالة .

مركز اعلامى عربى

كما وافقت اللجنة على عقد اجتماع لجنة مساعدة جمهورية جيبوتى وعلى اضافة جمهورية مصر العربية الى عضوية اللجنة وحول جمعيات الصداقة العربية الاجنبية دعت اللجنة الامانة العامة الى مواصلة دعمها لهذه الجمعيات ومن الخطة المقررة في صندوق الدعوة العربية .

كما اوصت اللجنة بالموافقة على انشاء مركز اعلامى عربى في الصومال بمساهمة من الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية على أن تقوم الصومال بالتعاون مع الامانة العامة باعداد التصاميم والدراسات العامة عن المشروع وتكلف الامانة العامة بعرض الدراسة بعد استكمالها على مجلس وزراء الاعلام العرب القادم لاتخاذ القرار فيها .

كما وافقت اللجنة على تقديم دعم لمهرجان مقديشو السينمائى مقداره خمسين الف دولار من موازنة صندوق الدعوة العربية .

دعم الانتفاضة

وحول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة دعت اللجنة الدائمة للاعلام العربى الدول الاعضاء الى المبادرة بالتبرع لصندوق الانتفاضة .. كما دعت الدول الاعضاء الى الاسهام في تنفيذ ما يمكن تنفيذه من قبلها من المشروعات الاعلامية الخاصة بالانتفاضة بالتنسيق مع الامانة العامة مع التركيز في التوجه الاعلامى بشأن دعم الانتفاضة على الساحات الدولية .

كما اوصت اللجنة بدعم العمل الاعلامى والثقافى في الاراضى المحتلة وعن العمل الاعلامى العربى من أجل نصرة جنوب لبنان اوصت اللجنة بابقاء هذا البند بندا دائما على جدول أعمال اللجنة وحول التقنيات الحديثة في وسائل الاتصال اوصت اللجنة بمشاركة اجهزة الاتصال العربية في حضور الندوات العالمية وعقد ندوات عربية مماثلة .

كما اوصت بتبادل الخبرات التقنية بين مؤسسات الاعلام العربية وحول العلاقة مع المنظمات الدولية المتخصصة في ميدان الاتصال فقد اوصت اللجنة باجراء التنسيق مع المنظمات الدولية مع تبادل المعلومات والوثائق والنتائج .

كما اكدت اللجنة على اهمية العمل على تحقيق التكامل بين الامكانيات الفنية لوكالات الانباء العربية .

كما اوصت اللجنة بعقد اجتماع للخبراء والمسؤولين الاعلاميين لتحديد المؤشرات الواجب اتباعها في السياسات الاعلامية العربية في ضوء ارتباط هذه السياسات بالاهداف التنموية الوطنية والقومية . ولدى تأثرها بالتطورات التكنولوجية الحديثة .

تطوير الصناعات الاعلامية

وحول عقد اجتماع لخبراء اعلاميين وصناعيين واقتصاديين لاقتراح دعم وتطوير الصناعات اللازمة للانتاج الاعلامى فقد اطلعت اللجنة على المذكرة المقدمة من وفد جمهورية مصر العربية بشأن ضرورة العمل بكل الطاقات وحشد كل الامكانيات من أجل توفير البنية الاساسية الاعلامية العربية المتمثلة في ورق الصحف واحبار الطباعة واجهزة الاتصال الالكترونى وقطع التغيير والدوائر المطبوعة وما الى ذلك مما تعتمد فيه اعتمادا كاملا على الدول الاخرى .

واوصت اللجنة بالموافقة على اقتراح جمهورية مصر العربية بضرورة وضع استراتيجية بعيدة المدى تاخذ بزمام المبادرة وتقوم على تكامل الامكانيات وتستفيد من الدراسات السابقة ومن الطاقات المتوفرة في كل اقطار الامة العربية تستند الى تفاهم كامل بين مسؤولى الاعلام والصناعة والاقتصاد .

كما اوصت بالموافقة على عقد اجتماع لخبراء اعلاميين وصناعيين واقتصاديين لاقتراح دعم وتطوير الصناعات اللازمة للانتاج الاعلامى .

وقد تقرر ان تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربى اجتماعها المقبل في الاسبوع الاول من فبراير شباط ١٩٩٠ بدولة المقر .

وقد ترأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى .

زايد : سقوط لبنان سيشجع على تفتيت الوطن العربي والتصعيد العسكري يخدم أهداف اسرائيل العدوانية

لندن ـ ق ن ا : اكد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان جميع العرب معنيون بانقاذ لبنان من محنته والحفاظ على سيادته وسلامته .

ودعا في حديث لمجلة (الحوادث) اللبنانية نشرته في عددها الصادر في لندن امس الى بذل كل التضحيات حتى لا يسقط لبنان مشيرا الى ان سقوطه يعد سقوطا للعرب وسابقة خطيرة تشجع على تفتيت الوطن العربي وتكرس اللامبالاة وتقويض معنى وجود الجامعة العربية .

وشدد على ضرورة عدم التهاون والسماح بترك هذا القطر العربي لمصيره .. مؤكدا استنكاره للتصعيد العسكري الحالي في هذا البلد لان هذا التصعيد ليس في صالح أحد من الفرقاء اللبنانيين .. وانما هو في مصلحة اسرائيل المتحفزة للسيطرة على الارض العربية .

قمة بالاجماع

وحول الدعوة لعقد قمة عربية لمساعدة لبنان .. قال الشيخ زايد انه اذا عقدت هذه القمة فانها ستعقد بالاجماع وان احدا لن يتخلف عنها لان انقاذ لبنان يحتم المصارحة وخاصة بعد البيان الاخير الذي اصدرته اللجنة العربية الثلاثية .

واضاف ان احدا لن يكون ضد تكليف الجيوش العربية بضمان الامن في لبنان .. وان المطامع في هذا القطر العربي يجب ان تذهب الى غير رجعة .

وفيما يتعلق بمسألة انتخاب رئيس لبناني جديد .. شدد رئيس دولة الامارات على ضرورة تهيئة اجواء آمنة لاجراء انتخابات الرئاسة حتى لا يشعر الرئيس الجديد بأي ضغط او تأثير ويشعر المواطن اللبناني بالاطمئنان والحماية والسلامة .

واكد من جهة اخرى على ضرورة ان يوجه الاعلام العربي نحو خدمة الهدف الواحد والمصير الواحد لكل الدول العربية .. بحيث تظل وسائل الاعلام صوتا داعيا للمحبة والتسامح واداة للتقريب والتآلف بين الاشقاء لا التحريض فيما بينهم بالمهاترات التي تسيء في مفهوم الاخوة .

واوضح الشيخ زايد ان الحوار الاخوي وحده لا الحملات الاعلامية هو الذي يجب ان يعتمد لحل الخلافات بين الاخ واخيه .. وقال ان العالم العربي بحاجة الى اعلام من هذا النوع .. اعلام صلح وتعاون وتقريب الشقيق من شقيقه والصديق من صديقه .



زايد بن سلطان

ابعاد رئيس لجنة قادة اركان الجيش الباكستاني

اسلام اباد ـ اعلنت رئيسة الوزراء وزيرة الدفاع الباكستانية بنازير بوتو في حديث لصحيفة معارضة انها انهت مهام رئيس لجنة قادة اركان الجيش الباكستاني الاميرال افتخار احمد سيروهاي .

واوضحت بوتو في حديث نشرته صحيفة «ذي نيشن» الناطقة بالانجليزية ان ولاية الاميرال سيروهاي تنتهي في الرابع عشر من اغسطس الحالي حسب تفسير وزارة الدفاع الباكستانية للدستور .

وردا على سؤال حول الشائعات التي تتردد بالحاح منذ بضعة ايام والتي افادت بأن خلافا وقع بينها وبين الرئيس غلام اسحق خان بشأن ولاية الاميرال سيروهاي قالت بوتو «لن ادلى باى تعليق في هذا الصدد باستثناء ان هناك دستورا يحدد حقوق كل مواطن وهناك محاكم يمكن ان يتوجه اليها الاطراف الذين يشعرون بالغبن» .

ويذكر أن موقع الاميرال سيروهاي داخل القيادة العسكرية هو اقل اهمية من حيث السلطات المخولة له من منصب القائد العام لسلاح البر الجنرال ميرزا اسلام بيغ وهو القائد الحقيقي لتشكيلات الجيش في باكستان .

وكان الاميرال سيروهاي قد عين رئيسا للجنة قادة اركان الجيش الباكستاني اثر مصرع الجنرال اختار عبدالرحمن الذى قتل في حادث طائرة غامض مع الرئيس السابق محمد ضياء الحق قبل عام .

واكد احد المتحدثين باسم بوتو أمس ان الاميرال سيروهاي عين في هذا المنصب لفترة غير محددة . واضاف انه لم يرد ذكر للفترة التي سيتولى خلالها سيروهاي مهامه .

ورفضت وزارة الدفاع الادلاء باى تعليق بهذا الصدد .

وشغل الاميرال سيروهاي منصب قائد البحرية لسنوات عدة بعد أن قاد سفنا حربية باكستانية عديدة وتولى مناصب دبلوماسية في الخارج .

وفي مايو الماضى ـ اى بعد ستة اشهر من وصولها الى السلطة عينت بنازير بوتو اللفتنانت جنرال شمس الرحمن كالو رئيسا لاجهزة الاستخبارات الباكستانية بدلا من اللفتنانت جنرال حميد غول الذى كان يتمتع بنفوذ كبير .

المجموعة الاوروبية تهيب باللجنة الثلاثية استئناف مهمتها وتقرر ايفاد بعثة لتقصي الحقائق خلال ايام الى لبنان

العواصم ـ الوكالات ـ وجه وزراء خارجية المجموعة الاوروبية امس الاربعاء نداء عاجلاً يطالب بوقف اطلاق النار فورا في لبنان واعلنوا انهم بصدد ارسال بعثة لتقصي الحقائق في بيروت خلال الايام القليلة المقبلة ..

واعرب الوزراء عن تاييدهم المتواصل للجنة العربية الثلاثية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية واهابوا بالزعماء العرب ان يستانفوا مهمتهم الرامية لاحلال السلام في لبنان ..

واكد الوزراء في بيانهم الذي اصدروه بهذا الشأن ان مهمة اللجنة العربية الثلاثية العليا تتفق مع اهداف المصالحة الوطنية واعادة السيادة اللبنانية في اطار مؤسسات جديدة مشيرين الى ان هذه الاهداف كانت ولاتزال دول المجموعة الاوروبية الاثني عشر تؤيدها ..

اهم اسباب الازمة

من جهة اخرى دعا حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم في الجزائر الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى تحمل مسؤولياتها تجاه المشكلة اللبنانية . وقال ان من اهم اسبابها استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاراضي لبنان رغم قرارات الامم المتحدة ..

واكدت الجبهة في بيان وزعته وكالة الانباء الجزائرية مساء امس ان معالجة الاوضاع على الساحة اللبنانية تقع على عاتق اللبنانيين انفسهم وان حل المشاكل التي تفرق بينهم لايمكن ان يتبلور الا انطلاقا من ارادتهم كما لايمكن ان تجد هذه المشاكل حلولها بالمواجهة المسلحة مهما تعددت وسائلها وطال امدها ..

وقال البيان انه اذا كان من الطبيعي ان تساهم الجزائر في كل جهد عربي مشترك للمساعدة على الخلافات والمشاكل العربية ومنها القضية اللبنانية فان مواقفها المبدئية التقليدية لاتسمح لها بهذه المساهمة اذا كانت تؤدى الى اقحامها كطرف في هذه الخلافات ..

هذا وقد افاد مكتب الحزب التقدمى الاشتراكي في دمشق ان الزعيم وليد جنبلاط وجه امس رسالة الى الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد يحثه فيها على التوسط لدى فرنسا لمنع اى عمل ضد اللبنانيين .

واضاف جنبلاط رئيس الحزب التقدمي اننا توجه اليكم اضافة الى الشعب الجزائرى ونعلمكم بأننا قررنا محافظة على عروبة لبنان النضال مهما كان الثمن .

وكان جنبلاط انتقد المبادرة الفرنسية خصوصا ارسال ثماني سفن من البحرية الفرنسية الى شرقي البحر المتوسط وطالب من باريس عدم العودة الى سياسة المدفع .

سبل وقف اطلاق النار

كما اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس مع جينادى تراسوف المبعوث السوفيتي الخاص للشرق الاوسط الذي يزور دمشق حاليا .

وصرح مصدر رسمى سورى عقب الاجتماع بأنه تناول الوضع في لبنان والسبل الكفيلة بوقف اطلاق النار وتمهيد الاجواء للشروع في الحل السياسى لتسوية الازمة اللبنانية .

وذكر المصدر ان وجهات النظر خلال الاجتماع كانت متفقة حول تأييد مهمة اللجنة الثلاثية العربية لتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء بكامل بنوده باعتباره يشكل خطة متكاملة لتسوية الازمة اللبنانية .. وقال ان وجهات النظر كانت متفقة ايضا حول ضرورة تشكيل لجنة لمراقبة وقف اطلاق النار ورفع الحصار ومنع ادخال السلاح الى الاطراف اللبنانية .

بينما يدرس البرلمان الموقف

جورباتشوف يبلغ وارسو معارضته لتسوية مشاكل بولندا بدون الحزب الشيوعى

وارسو ـ عقد البرلمان البولندى امس اجتماعا للتصويت على تعيين رئيس تحرير صحيفة اتحاد نقابة عمال (تضامن) المستقلة رئيسا لوزراء بولندا رغم وقف المعارضين المتشددين في الحزب الشيوعى الحاكم .

وقال مازوفسكي وهو احد مستشارى زعيم نقابة (تضامن) انه يريد استكمال تشكيل حكومة في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالى بهدف انقاذ بولندا من الازمة السياسية القائمة منذ اكثر من ثلاثة اسابيع .

وكان متشددون في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندى قد هددوا في وقت سابق من هذا الاسبوع بمحاولة تأخير الموافقة على تعيين مازوفسكى اذا لم يمنح الحزب دورا مهما في حكومته التى ستصبح عند تشكيلها اول حكومة غير شيوعية في بولندا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

في غضون ذلك اتفق الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وزعيم الحزب الشيوعى البولندى على انه لا يمكن تسوية المشاكل التى تواجهها بولندا بدون الحزب الشيوعى . وجاء هذا الاتفاق خلال مكالمة هاتفية اجراها الرئيس جورباتشوف مع ياروزيلسكي امس الاول وأعرب فيها عن ثقته بان الحزب الشيوعى البولندى سينجح في حل هذه المشاكل لصالح الاشتراكية .

ويعد اقل من ٢٤ ساعة من قيام البرلمان بتثبيته رسميا في مهامه يعتزم رئيس الوزراء البولندى المعين تادوش مازوفسكى فرض نفسه رئيسا حقيقيا للسلطة التنفيذية واكد امس انه لن يترك شيوعيي حزب العمال البولندى الموحد يسيطرون عليه ..

وقال اذا تبين في نتيجة المناقشات مع المسئولين الشيوعيين ان دورى كرئيس للوزراء لن يكون موجودا سوى على الورق فانه لايسعنى القبول به .. وهكذا الح رئيس الوزراء الى انه لن يخضع للاوامر التى قد يفرضها عليه الحزب .. الشيوعى في مايتعلق بتشكيل الحكومة ..

وكان مازوفسكى يتحدث قبل ظهر امس الى افراد مجموعة نقابة التضامن البرلمانية .. واكد انه يعتزم البدء سريعا بمفاوضات مع ممثلى حزب العمال البولندى الموحد ..

واوضح ان هذه المفاوضات قد تبدأ فور موافقة البرلمان على قرار الرئيس البولندى فويسيتش ياروزلسكى تعيينه رئيسا للوزراء في اقتراع علنى كما يقضى الدستور .. وعلم من مصدر رسمى ان الاقتراع سيجرى اليوم الخميس ..

واضاف مازوفسكى امام نواب التضامن سابحث كل مقترحات احزاب الائتلاف حول اسماء الوزراء لكن القرار ساتخذه انا ..



● جورباتشوف

● الطائرة الفرنسية بعد انتهاء اختطافها بمطار الجزائر امس . ويرى في الصورة المختطف الجزائرى الاصل وهو يتحدث للصحفيين . ق ن ا ـ ا ب .

حملة عربية في أمريكا لمساعدة مستشفيات بيروت القصف الشديد اصاب المستشفيات بنقص شديد في الادوية والمعدات

بيروت ـ واشنطن : الندوة ـ ا ف ب .

بدأت جمعية انقاذ لبنان ومقرها واشنطن حملة واسعة لجمع المواد الطبية الضرورية لشحنها الى بيروت لتوزيعها على اربعة مستشفيات لبنانية تلبية للاحتياجات الطبية التى تواجهها مستشفيات بيروت . وتحدث جيمس زغبي مؤسس ورئيس الجمعية عن هذه الحملة في مؤتمر صحفى عقده في واشنطن ناشد خلاله الجمعيات الطبية والانسانية وجميع الامريكيين العرب المساعدة لجمع المواد الطبية الضرورية لمساعدة مستشفيات بيروت . وقال زغبي ان الجمعية اتصلت باعداد كبيرة من الاطباء الامريكيين والكنديين خاصة الذين ينحدرون من اصل عربى لجمع المواد الطبية وشحنها الى لبنان . وقام مع عدد من الجمعيات التطوعية الخاصة وبمساعدة الخطوط الجوية الملكية الاردنية التى وافقت على شحن ما يتم تجميعه من مساعدات الى عملن مجانا ليتم نقله برا الى بيروت .

مبادرة لانهاء المحنة

وقد اوضحت الرئيسة التنفيذية لجمعية انقاذ لبنان السيدة عسيران انه بدأ تنفيذ جمع المساعدات الطبية لمستشفيات بيروت منذ اربعة ايام فقط . وجاء هذا المشروع ترجمة لمشاعر واحباطات اللبنانيين الذين اتصلوا بالجمعية من كافة أنحاء الولايات المتحدة وكذا مطالبين بتقديم المساعدة العاجلة الى لبنان في محنته الحالية .

وقالت ان جمعية انقاذ لبنان هى منظمة انسانية تهدف الى مساعدة جميع اللبنانيين وقد تأسست في عام ١٩٨٢م لتلبية احتياجات لبنان الانسانية في وجه ازمات متواصلة .

وقد ساعدت الكثير من العائلات اللبنانية وزودتها بالثياب والبطانيات والضروريات الاساسية وقالت ان لبنان بحاجة الى مواد طبية اساسية وضرورية كما اوضح جيمس زغبي .

اربعة مستشفيات

ويتم توزيع المواد لدى وصولها الى بيروت على اربعة مستشفيات مستشفى الجامعة الامريكية ومستشفى البربير في بيروت الغربية ومستشفى القديس جورج واوتيل ديو في بيروت الشرقية .

وقال زغبى ان المساعدات الانسانية تقدم للجميع بغض النظر عن الميول السياسية وهى جمعية غير سياسية اطلاقا .

وقال مهمتنا هى الاهتمام بالناس وليس بالقضايا السياسية ونحن لا ننظر الى الطائفة او الانتماء ولا نحكم على الوضع السياسى بل ننظر الى احتياجات السكان ونحاول قدر الامكان الاستجابة لهذه الاحتياجات .

وقال ان ابتعاد الجمعية عن السياسة كان سر نجاحها حتى الان . ويتوقع ان تصل المواد الطبية الى المستشفيات بعد اسبوعين من جمعها .

من ناحية اخرى لدى القصف الضارى على بيروت طوال الاشهر الخمسة الماضية الى تقليص كبير ومأسوى في قدرة مستشفيات العاصمة اللبنانية على تقديم الخدمات اللازمة مع انها تمكنت رغم سنوات الحرب الـ ١٤ من المحافظة على نوعية خدمة ممتازة .

فقد توقف اكبر مستشفيين في بيروت عن قبول الحالات غير الطارئة كما تعانى معظم المستشفيات من نقص في الادوية ومعدات الطوارىء .. واضافة الى ذلك اصيبت عشر مستشفيات كبيرة في العاصمة اللبنانية مرات عدة خلال القصف .

وصرحت ادارة مستشفى (اوتيل ديو) اكبر مستشفى في بيروت الشرقية وتبلغ طاقته ٢٥٠ سريرا بأن جرحى الحرب والمصابين بنزيف واعراض في القلب هم فقط الذين تستقبلهم خاصة بسبب نقص الماء والوقود .

ويتعين على الادارة شراء الماء لتأمين التنظيف والعلاج والعمليات . ومن جهة اخرى توقف التكييف لتوفير الطاقة واقتصرت الاضاءة على الحد الادنى . ويوجد حاليا ٦٠ مريضا في هذا المستشفى .

ويذكر ان الوقود وكذلك البنزين اصبحا سلعتين نادرتين في المنطقة الشرقية .

نقص الادوية

وفي بيروت الغربية لم يعد مستشفى الجامعة الامريكية ٤٠٠ سرير وهو اكبر مستشفى في لبنان يستقبل سوى الحالات الطارئة .

واوضحت ادارة المستشفى انها تحتفظ بأقصى حد من الاسرة خالية للتمكن من مواجهة تدفق الجرحى في حال احتدام القصف . ويوجد حاليا بالمستشفى ١٣٠ مريضا .

واضافة الى ذلك تعانى جميع مستشفيات بيروت من نقص خطير في الادوية اللازمة لمعالجة الحالات الطارئة .

مسؤول اريترى يحذر من مخاطر الحلول المنفردة مع اديس ابابا

جدة ـ ق ن ا ـ نفى مصدر ارتيرى مسؤول ما اعلنه نائب الرئيس الاثيوبى كاسبيدى مؤخرا من ان خمس فصائل ارتيرية مسلحة باستثناء الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا ـ لم تعلن موقفها بوضوح من المفاوضات التى دعا لها الرئيس الاثيوبى منجستو هيلامariam لحل المشكلة الارترية بالطرق السلمية .

وقال السيد محمد عثمان ابوبكر رئيس مكتب العلاقات الخارجية وعضو اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا (التنظيم الموحد) ان الفصائل الارترية الخمس .. وهى المجلس الوطنى وقوات التحرير الشعبى والتنظيم الموحد وجبهة التحرير الارترية والمجلس الثورى قد استجابت لهذه الدعوة ودخلت في مفاوضات مع النظام الاثيوبى بالخرطوم في ابريل الماضى الا انه وبطلب من الوفد الاثيوبى تم تأجيل المفاوضات الى وقت يحدد فيما بعد

واكد السيد ابوبكر في تصريح ادلى به لوكالة الانباء القطرية ان هذا الموقف لم يتغير وان الفصائل الارترية على استعداد تام للدخول في مفاوضات مع الجانب الاثيوبى

وشدد المسؤول الاريترى على ان ما اعلنته الجبهة الشعبية من ان المفاوضات ستجرى في امريكا بوفد يمثل الجبهة من شأنه ان يضر بالقضية الارترية حيث انه ليس من حق الجبهة الشعبية الانفراد باى حل يخص المشكلة الارترية مؤكدا في الوقت ذاته ان الحلول المنفردة ستؤدى حتما الى حرب اهلية طاحنة بين الفصائل الارترية

ودعا النظام الاثيوبى الى الدخول في مفاوضات مع الفصائل الارترية بتنسيق مع السودان وبقية الدول العربية وبحضور مراقبين من منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية والامم المتحدة والدول الاوروبية التى طلبت التوسط لحل المشكلة الارترية .

واكد على ان التوصل الى حل عادل للقضية الارترية من شأنه ان يؤدى الى الامن والاستقرار في منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقى .

انفجار في مبنى القنصلية الاسرائيلية باسطنبول

عمان ـ ق ن ا ـ اعلن الراديو الاسرائيلي في اذاعة التقطت هنا ان انفجارا وقع امس في مبنى القنصلية الاسرائيلية في مدينة اسطنبول التركية .

وقال الراديو ان الانفجار وقع في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس بين الطابقين الثالث والرابع في المبنى الذي تقع فيه القنصلية غير انه لم يؤد لاصابة احد باذى كما لم تقع خسائر مادية كبرى .

ونقل الراديو عن قنصل اسرائيل في اسطنبول ايجال ليفي قوله ان الشرطة التركية هرعت للمكان في اسرع وقت وعالجت الموضوع .

الكويت ترعى مصالح موريتانيا في السنغال

الكويت ـ اعربت دولة الكويت عن بالغ اسفها ازاء قطع العلاقات الموريتانية السنغالية .

وقال الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية في تصريحات له امس ان بلاده ستقوم بناء على طلب من موريتانيا برعاية مصالحها في السنغال وان الكويت على اتم الاستعداد لرعاية مصالح السنغال في موريتانيا اذا ما طلبت حكومة داكار منها ذلك .

واكد مجددا استمرار بلاده بصفتها رئيسة الدورة الحالية للمؤتمر الاسلامي في مساعيها الرامية الى رأب الصدع في العلاقات الموريتانية السنغالية حتى تعود الى سابق عهدها .. معربا في هذا الصدد عن امله في ان تحل هذه المشكلة في القريب العاجل وقبل اعمال مؤتمر القمة الاسلامي التى ستعقد في العاصمة السنغالية داكار في العام القادم .

استسلام قائد افغاني لقوات المجاهدين

بيشاور ـ ق ن ا ـ كبد المجاهدون الافغان قوات نظام كابول في المعارك التى دارت بين الجانبين خلال هذا الاسبوع في مختلف جبهات القتال اكثر من ٧٩ قتيلا و١٥٠ جريحا اضافة الى اسقاط طائرة (انتونوف ٢٦) وطائرتي هيليكوبتر وتدمير والاستيلاء على كميات من الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية ..

واشار تقرير حول الوضع في جبهات القتال الى ان قائد قوات نظام كابل في ولاية بادغيس استسلم الى المجاهدين يوم ١٤ اغسطس الحالى مع مائتين من افراد وحدته كما استسلم ثلاثة جنود آخرين يوم ٢١ من نفس الشهر ..

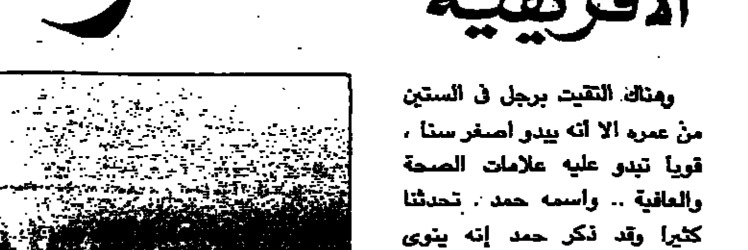
مسرح الرأي



في عام ١٩٧٦ ذهبت الى قرية طابت وهي من قرى منطقة ما بين النيلين وذلك لتقديم العزاء في وفاة والد صديقي العميد طيار عثمان الضو والذى استشهد هو الاخر فيما بعد وهو يقوم ببعض العمليات الحربية في جنوب السودان عندما فجر صاروخ روسي من طراز سام ٧ ـ اطلقه المتمردون ـ على طائرته .

والقرية لا يميزها شيء عن بقية قرى ما بين النيلين فمعظم أهلها من المزارعين بينما يعمل ابناؤهم الذين نالوا حظاً من التعليم في المدن .

بقلم د. محمد عبدالله الريح



المفكرة الأفريقية: السودان.. والفاقد الزراعي

وهناك التقيت برجل في الستين من عمره الا أنه يبدو اصغر سناً ، قوياً تبدو عليه علامات الصحة والعافية .. واسمه حمد . تحدثنا كثيراً وقد ذكر حمد إنه ينوى الهجرة الى احدى دول الخليج للبحث عن عمل .

وتساءلت في استغراب :

● ولكن يا اخ حمد .. انت مزارع وهذه ارضك وتملك مطلق الحرية في زراعتها فكيف تتركها وتترك هذا الرزق المضمون لتذهب بحثاً عن عمل في مكان اخر ؟

اجاب وقد غطت ابتسامة عريضة وجهه :

● أتقول إنه رزق مضمون ؟ أنتم لا تدرون شيئاً .. الزراعة لم تعد تفي باحتياجاتها ناهيك عن احتياجاتي واحتياجات اسرتي .. سل اكبر مزارع هنا ان كان يتعيش من الزراعة .. وستكتشف الاكذوبة الكبرى التي يسمونها مشروع ما بين النهرين .. أو غيره .

قلت غير مصدق :

● ولكن هذا المشروع الزراعي المعروف من اضخم المشاريع الزراعية في افريقيا ..

اجاب :

● هذا كان في الماضي .. اما الان فاسمع مني أحدثك .. انا مثلاً مزارع نشأت على هذه الارض ولا اعرف مهنة اخرى غير زراعة الارض .. هذا العام زرعت كل الافدنة التي تخصني وأعمل يومياً منذ طلوع الشمس حتى غروبها في المزرعة .. والان جاء وقت الحصاد .. وأحتاج الى ايدى عاملة لتساعدني في جني القطن .. تصور انا ادفع للعامل ٣٨ قرشا لكي يجمع لي ما يملأ سلة واحدة مثل هذه .

(واشار الى سلة بالقرب منه) وعندما احمل هذه السلة الى الحكومة تعطيني عشرة قروش فقط .. تصور انا اخسر في كل سلة قطن اسلمها للحكومة ٢٨ قرشاً .

فهل ستظن انني سأحصد هذا المحصول هذا العام ؟ لن تجد مزارعاً بكامل قواه العقلية يرضى بمثل هذه الخسارة .. ولذلك ارجو ان تتكرم وتبحث لي عن عقد عمل في اي مكان ..

ان حديث حمد اثار في نفسي الكثير من التساؤلات .. فالقضية هنا اذن ليست تلك الاشاعة التي يطلقونها على المزارع السوداني ويصفونه بأنه كسول لا يعمل ..

واذا كان المزارعون التقليديون قد تركوا مزارعهم وهاموا في الارض يبحثون عن عمل او يعملون كباعة متجولين بينما الاراضي الخصبة ترقد جرداء تبحث عمن يزرعها .. فان للموضوع وجهاً أخر .

القضية اذن تنحصر في علاقات الانتاج التي تنظم تلك المشاركة او كما يطلقون عليها الشراكة والتي ظلت قائمة منذ انشاء هذا المشروع الزراعي المعروف في عام ١٩٢٥ ومنذ أن وضعها الانجليز دون تغيير .

والفكرة من انشاء ذلك المشروع كانت تتلخص في استغلال تلك الاراضي الشاسعة لزراعة القطن حتى تضمن مصانع النسيج في لانكشاير في انجلترا امداداً متواصلاً من تلك المادة الخام وبسعر زهيد حتى تضمن هامشاً كبيراً من الربح ولم تدخل في تلك المعادلة بالطبع عملية المنافسة العالمية لان بريطانيا كانت تبيع منتوجاتها في مستعمراتها .

فالمستعمرات هي مناطق لاستخراج المواد الخام وهي اسواق ايضا للمواد المصنعة . وقد عمد الحكم الاستعماري الى استحداث نظام فريد يحدد علاقات الانتاج وذلك باعتبار ان المزارع مستأجر لتلك الارض TENANT وتقوم الحكومة بمده بالماء والأسمدة والمبيدات

وتقع على عاتق المزارع عملية الزراعة وعند الحساب الختامي تخصم كل تلك التكاليف من سعر الشراء الذى تشترى به الحكومة القطن من المزارع وهو سعر تحدده الحكومة سنويا وفقا لمقتضيات السوق العالمي ثم يصرف للمزارع استحقاقه مقابل عرقه وكده وعمله المتواصل في المزرعة . وعلاقات الانتاج التي صاغها المستعمر

بهذه الصورة او على هذا النمط البديع الذى يضمن له تدفقاً مستمراً لمادة خام تشغل مصانعه

وبسعر زهيد كانت تحتاج الى تخطيط اخر ليسندها فالمزارع الذي يخسر في زراعته لا يمكن ان يستمر في ذلك العمل وعليه يجب أن يحقق ربحاً محسوباً بدقة يجعله يقبل على العمل وفي نفس الوقت لا يكلف الدولة الاستعمارية كثيراً .



والتخطيط الذى لجأت اليه الحكومة هو أن تعتمد على الايدى العاملة الرخيصة ولهذا خططت لان تظل هناك مناطق معينة من السودان متخلفة لا تنعم بالتعليم او الصحة او اى خدمات توعية حتى تقدم عمالة رخيصة لمشروع يعتبر اكبر مشروع اقتصادى في افريقيا . فأهملت التوسع في الخدمات التعليمية في اقليمي كردفان ودارفور وعملت على ترحيل الالاف منهما سنويا للاستقرار والعمل في هذا المشروع المعروف كعماله رخيصة تساعد المزارع في العزق وشق القنوات والحصاد . والامر كذلك فقد كان المزارع يحقق دخلاً بالرغم من ضآلته الا انه يفي باحتياجاته الاساسية .

ولكن بعد الاستقلال في عام ١٩٥٦ وانتشار التعليم والوعي في كردفان ودارفور لم تعد تلك المناطق تصدر العمالة الرخيصة للمشروع الزراعي المعروف . بينما ظلت علاقات الانتاج على ما هي عليه .

واكتشف المزارع من أمثال حمد أنه يتعب طيلة ايام الموسم الزراعي ويعرق ويجتهد في عمله ولكن عليه ان يخسر في كل سلة من القطن يستأجر العمال الموسميين ليجمعوها له ٢٨ قرشاً .

لقد كان من جراء تلك السياسة ان هجر المزارعون اراضيهم فتقلصت الرقعة الزراعية من ٦٠٤٫٤٢٠ الف فدان موسم ١٩٧٤/٧٣م الى ٢٨٣٫٠٣٧ فدان موسم ١٩٨٨/٨٧ وتدنى متوسط انتاج الفدان للقطن طويل التيلة من ٦٫٨ قنطار موسم ١٩٥١/٥٠ الى ٤٫٦ قنطار موسم ١٩٨٨/٨٧ (جريدة الخرطوم ١٩٨٩/٦/٢٣) .

وقد لجأت الحكومة في الاونة الاخيرة الى الاستعانة بالبنك الدولى وصندوق النقد الدولى لمراجعة الاسس التى يسير عليها المشروع وصياغة اسس جديدة لتأهيل البنيات الاساسية وتعميرها وربطها بعلاقات انتاج جديدة وقد اوصى البنك الدولى بالغاء نظام الحساب المشترك الذى قام عليه المشروع منذ انشائه واعتماد نظام الحساب الفردى وفقاً لعلاقات انتاج جديدة تأخذ في اعتبارها :

● تحويل حيازة الارض من الدولة الى المزارع .. اى الغاء نظام الاستئجار وهذا يعنى ان تتاح الفرصة والمرونة لرأس المال المقتدر على الاستثمار بدلاً من الاعتماد على صغار المزارعين وذوى القدرات المحدودة . وقد اوصى البنك الدولى ان تكون ادنى مساحة ميسرة للحيازة بواسطة افراد او شركات هي ٣٦٠ فداناً لأن تحديث المشروع يعنى ادخال الميكنة الزراعية وهذا يستدعى ادخال آليات ضخمة لشق القنوات وتجهيز الارض والعزق ولا يمكن أن تتم هذه في اراضي مساحتها ٣٠ أو ٤٠ فدان كالتي يملكها المزارعون العاديون . ومعنى هذا اما ان يبيع صغار المزارعين حقوقهم الزراعية في الاراضي المخصصة لهم أو الدخول في جمعيات تعاونية تساعدها الدولة بتوفير مدخلات الانتاج المطلوبة وفي موسم ١٩٨٥/٨٤ وضعت الدراسات والتوصيات باستلام اراضي زراعية في المشروع الزراعي المعروف من ١٢ الف مزارع لم تمكنهم ظروفهم من الانخراط في علاقات الانتاج الجديدة .

وقد واجه التنظيم الجديد معارضة شديدة من بعض المزارعين على اساس ان علاقات الانتاج الجديدة المقترحة من شأنها ان تشجع الاغنياء والراسماليين من شراء الحقوق الزراعية من المزارعين وتدفع الى تهجيرهم الى المدن يتكدسون بها ويمتهنون مهنا هامشية تؤثر على اوضاعهم الاجتماعية واوضاع اسرهم وتؤدى الى تشتت المجتمعات الريفية وازالة انماط الحياة التقليدية .

ولو كانت علاقات الانتاج القديمة سيئة ومجحفة فيمكن رسم علاقات جديدة لا تؤدى الى تدمير النمط الحياتي الذى اعتاد عليه قطاع الزراعة التقليدي . وتبقى هناك جوانب عديدة لهذا الموضوع ستتطرق لها مستقبلاً باذن الله .

خاطرة



بهذا يقطع سيفي !!

قال رجل ليزيد بن المهلب : مالسيفك يقطع وسيوفنا لاتقطع رغم اننا نغالي بها ؟!

فأخذ يزيد (يد) الرجل فوضعها على قلبه وقال له : كيف ترى سكونه ؟

قال : اراه ساكناً هادئاً ..

قال : بهذا يقطع سيفي .

نعم .. ان (هدوء القلب) سلاح حاد .. وما احوجنا لهذا السلاح في معركتنا مع الحياة الحالية ، وقد حمى وطيسها ، وتكاثفت شدائدها .. وتكاليت مضضها ..

و(هدوء القلب) لاشيء معه محال .. ولا شيء يهزمه .. ففي ظلاله تنمو البطولة .. وتتحدد معالم الشجاعة .. ويستجمع المرء انفاسه المتناثرة !

وقد عشت الكثير من مواقف الشدة .. ومواقف الرهبة .. بل والفزع فما مررت منها الا باستخدام هذا السلاح الماضي الفعال ..!! فمع (هدوء القلب) لايتشتت الذهن .. وثبات الذهن يمنح المرء طاقة وقوة ومنعة وقدرة على المواجهة لايُستهان بها .

ولهذا انصح دائماً بـ(هدوء القلب) ، فالانسان العصبي يخسر كثيراً .. ويخسر بسهولة .. ويعيش حالات من دوار الرأس واهتزاز الحس تخونه فيها قواه وقدرته ! والإنسان (هادىء القلب) لا محالة يربح كل الجولات .. وان خسر يوماً فخسارته موقوتة وفي جولة لاجولات .. فكن (هادىء القلب) يقطع سيفك بإذن الله الواحد الأحد الفرد الصمد .

تاج

من اسبوع لاسبوع : غازى السعدي

هل بدأ صراع الحاخامات حول الارض والسلام ؟

اذا كانت اسرائيل قد نجحت ولو بصورة مؤقته في تحويل انظار العالم واهتمامات المجتمع الدولي الى قضية الرهائن في لبنان بعد اختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد وذلك لتخفيف الضغوطات الدولية والاعلامية حيال انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة فان هجمة السلام الفلسطينية قد نجحت في فتح جبهة جديدة داخل دولة الحاخامية الاسرائيلية وفي صفوف رجال الدين ومجتمع المتدينين في الكيان الاسرائيلي هذه الجبهة التي بدأت بالتفاعل واحداث شرخ في صميم رجال العقيدة التوراتية ونقلت المعركة الى داخل ابشع تعصب ديني عرفه التاريخ الحديث .



وحسب القوانين الاسرائيلية ذات النزعات العنصرية فانه يجرى تعيين حاخامين رئيسين للدولة العبرية احدهما غربي والثاني شرقي وفي ذلك دلالة على التمييز اليهودى الغربين والشرقيين اذ ان ايا من الفئتين لاترضى بحكم الفئة الثانية .

الحاخام عوباديا يوسيف الذى كان يشغل قبل عشر سنوات منصب حاخام اسرائيل الاكبر للشرقيين هو من مواليد بغداد عام ١٩١٨ ويتبنى اراء معتدلة وكان قد عزل من منصبه في حينه بقرار مشترك من قبل الحزبين الرئيسيين التكتل اليميني والتجمع العمالي ويشغل الحاخام عوباديا في الوقت الحالي منصب رئيس مجلس كبار الحاخامات التوراة في حركة «شاس» لقد قام الحاخام عوباديا الشهر الماضي بزيارة رسمية للقاهرة برفقة وزير داخلية الكيان الاسرائيلي اريتيه درعي وكلاهما ينتمى الى حزب شاس الذى يعتبر الحاخام عوديايا الزعيم الروحي له .

وفي القاهرة التقيا بالرئيس حسني مبارك وبوزير الخارجية المصرى وغيرهما من المسؤولين المصريين حيث اجريا محادثات سياسية تتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي وقضية العرب الاولى القضية الفلسطينية

ويبدو ان هذه المحادثات قد اثمرت ذلك ان الحاخام عوباديا اعلن امام الرئيس مبارك ما مضمونه ان مقتل اى انسان يفوق جميع الاوامر والتعاليم التوراتية باستثناء العمل الاجنبي وكشف العورات وسفك الدماء ويلغى فكرة «ارض اسرائيل الكاملة» بل ويلغى فكرة عودة المسيح والخلاص ويضيف انه من الافضل ان لايعود المسيح البتة على ان يقتل يهودى من اسرائيل وتعتبر اقوال عبوديا هذه اهم حدث ديني في الكيان الاسرائيلي في الوقت الحاضر .

«قد اثارت اقوال الحاخام عبوديا هذه ردود فعل عنيفة لدى الفئات الدينية الاكثر تعصبا وخاصة بعد الاعتقاد الذى ساد هذه الاوساط بأن الحاخام عبوديا سيصدر فتوى او تشريعا يؤيد مبدأ اعادة الارض مقابل السلام في الاجتماع القطرى الحادي والثلاثين لحاخامات التوراة الذى عقد في الفترة من ١٣ ـ ١٥ من شهر آب الجارى بحضور وزير الداخلية درعي ووزير الحربية رابين وقد وضع على جدول اعمال ذلك الاجتماع السلوك في الاراضي المحتلة في ظل التشريع الديني ومناقشة جميع المشاكل المترتبة على السيطرة في الاراضي المحتلة والانتفاضة وطرق اجتثاثها واعادة الاراضي المحتلة مقابل السلام في ضوء التعاليم الدينية وقد رأى بعض رجال السياسة في الكيان الاسرائيلي ان موقف الحاخام عبوديا ناجم عن زيارته الاخيرة القاهرة وتأكيدا على معارضته لمواقف مجلس الحاخامات الاعلى التي وجدت ترجمتها الحقيقية في الفتوى التي اصدرها المجلس يوم ١٩٨٩/٧/٢٧ والقائلة : «بان واجب الدفاع عن النفس يقضي علينا عدم الانسحاب من الحدود التي نسيطر عليها الان لان هذه الحدود هي وحدها الضمانة الوحيدة لتقليص عمليات قتل الانسان» وقد اصدر مجلس الحاخامات وثيقة من اربعة بنود فيمايلي نصها : ـ

١ـ ان المبرر القائل بضرورة الانسحاب من الضفة الغربية للحفاظ على الحياة لان العرب يقتلون اليهود هو نفسه ذات المبرر الذى تبناه بعض الحاخامات عام ١٩٤٨ لمعارضة قيام دولة اسرائيل لانهم كانوا يدركون ان اقامة دولة اسرائيل رغم انف العرب سيؤدى الى سقوط ضحايا خارج وداخل ارض اسرائيل . غير ان الحاخامية العليا ومعها غالبية حاخامات «ارض اسرائيل» اتخذوا قرار يقول : نظرا لان اوامر وتعاليم التوراة تنص على احتلال «ارض اسرائيل» والسكن فيها كما نصت عليه التعاليم المتمثلة في الفقرة القائلة والتعاليم تقضي بالمحاربة من اجلها فانه لاينبغي علينا الانسحاب او التراجع عن هذا الامر خشية سفك الدماء وبسبب بعض المجرمين العرب لان هذا الطريق الذى نخوضه هو طريق التعاليم الالهية ..

لقد ضحى اليهود بحياتهم من اجل هذه البلاد منذ عهد (يهوشع بن نون) والحشمونئيم . وحتى اقامة المستوطنات خلال العهد الاخير في الشمال والجنوب دون ان يخشوا على حياتهم من القتلة العرب ومكانة الضفة الغربية الان هي تماما كمكانة الجليل خلال حرب عام ١٩٤٨ والتبرير الذى تذرع به البعض لاقيمة له في الوقت الحالي تماما كما لم يكن له اية قيمة في السابق .

٢ـ لقد اكد جميع الذين ناقشوا هذه القضية تقريبا على عدم صحة تبرير الخشية على حياة الانسان اذا ما استخدم كذريعة لتسليم قسم من «ارض اسرائيل» ونقله من السيطرة الاسرائيلية الى سيطرة الغرباء .. وذلك بالاستناد الى التوجيه البسيط الذى وضعناه كأساس لثقافتنا والقائل «ان كل حرب مقدسة ترتبط بالتضحيات لان الحروب عادة ما تتطلب تضحيات والتوراة امرتنا بأن نحارب حربا مقدسة» واننا نتوسل الى الله ان لاتصل اسرائيل الى مثل هذا الوضع وان لايسقط اى اسرائيلي في الحروب كما قال قادة الجيش للنبي موسى «لم يسقط منا شخص» .

٣ـ ان الحاخامية العليا تعرب عن دهشتها البالغة واسفها الجم لقيام يهود بطرح هذا التبرير امام حاكم غير يهودى والقول له : «ان تعاليمنا الدينية تلزمنا بالاحتفاظ بالضفة الغربية ولكن ونظرا لانكم على استعداد لقتل اليهود اذا لم ينسحبوا منها . فانه يتوجب علينا الانسحاب لكي نصون حياة» اليهود الذين ترغبون في قتلهم . والحقيقة ان العرب يرغبون ايضا في قتل اليهود في القدس وتل ابيب والجليل .. والخوف على الحياة في الضفة هو نفسه الخوف عليها في هذه الاماكن ايضاء .

٤ـ اننا نرى ان الحفاظ على حياة اليهود لايتطلب منا عدم الانسحاب من الحدود التي تسيطر عليها الان فقط بل ايضا يلزمنا التمسك بها بكل قوتنا الان الاماكن التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي الان هي الضمانة الوحيدة لانخفاض حوادث قتل الانفس اليهودية وانسحابه منها يصعد ويزيد الاخطار التي تتعرض لها من المناطق التي ستخليها .

اما الحاخام الاشكنازى السابق شموئيل غورن فقد اصدر فتوى دينية يسمح بموجبها باطلاق النار على كل من يرشق سيارة اسرائيلية بحجر اذ ينطبق عليه حكم «المطاردة» حسب فهمه للشريعة اليهودية واضاف ان اعمال الطفل العربي تعكس مايسمعه في منزله لذا فان الحل في مثل هذه الحالة هو وضع عائلة الطفل في طائرة هيلوكبتر ونقلها الى منطقة «حزب الله» في جنوب لبنان فهناك هو مكانها الطبيعي على حد تعبيره .

حاخام اسرائيل الاكبر الحالي ، مردخاى الياهو يدرس فكرة اتخاذ اجراءات عقابية ضد الحاخام مردخاى مالكه الذى يعمل حاخاما للقرية الزراعية «حتساب» نظرا لاشتراكه قبل حوالي شهر في لقاء عقد باسبانيا مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية

الحاخام اليعازر فلدمان وعضو الكنيست فؤولا كوهين احتجا بشدة امام الحاخامين الاكبرين ابراهام شبيرا ومردخاى الياهو على التصريحات التي ادلى بها الحاخام عوباديا يوسيف حول امكانية التنازل عن اجزاء من «ارض اسرائيل» حتى اذا كان هذا التنازل يحول دون سفك الدماء .

مجلس الحاخامية الاعلى اعلن ان التشريع الذى صدر عنها ضد الانسحاب من الاراضي المحتلة لازال سارى المفعول ورغم محاولات بعض الجهات الاعتراض على صلاحياتها فان المجلس يصر على حقه في اصدار التشريعات .

احد حاخامات الحزب الوطني الديني دافيد فرينفلد وزع بيانا جاء فيه (ان من يؤيد الانسحاب من «ارض اسرائيل» يقر بمقولة ان اقامة دولة اسرائيل كان مناقضا للتعاليم التوراتية» . وشن الحاخام المذكور حملة شعواء على كل من يطالب بالانسحاب من اراضي حرصا على حياة اليهود .

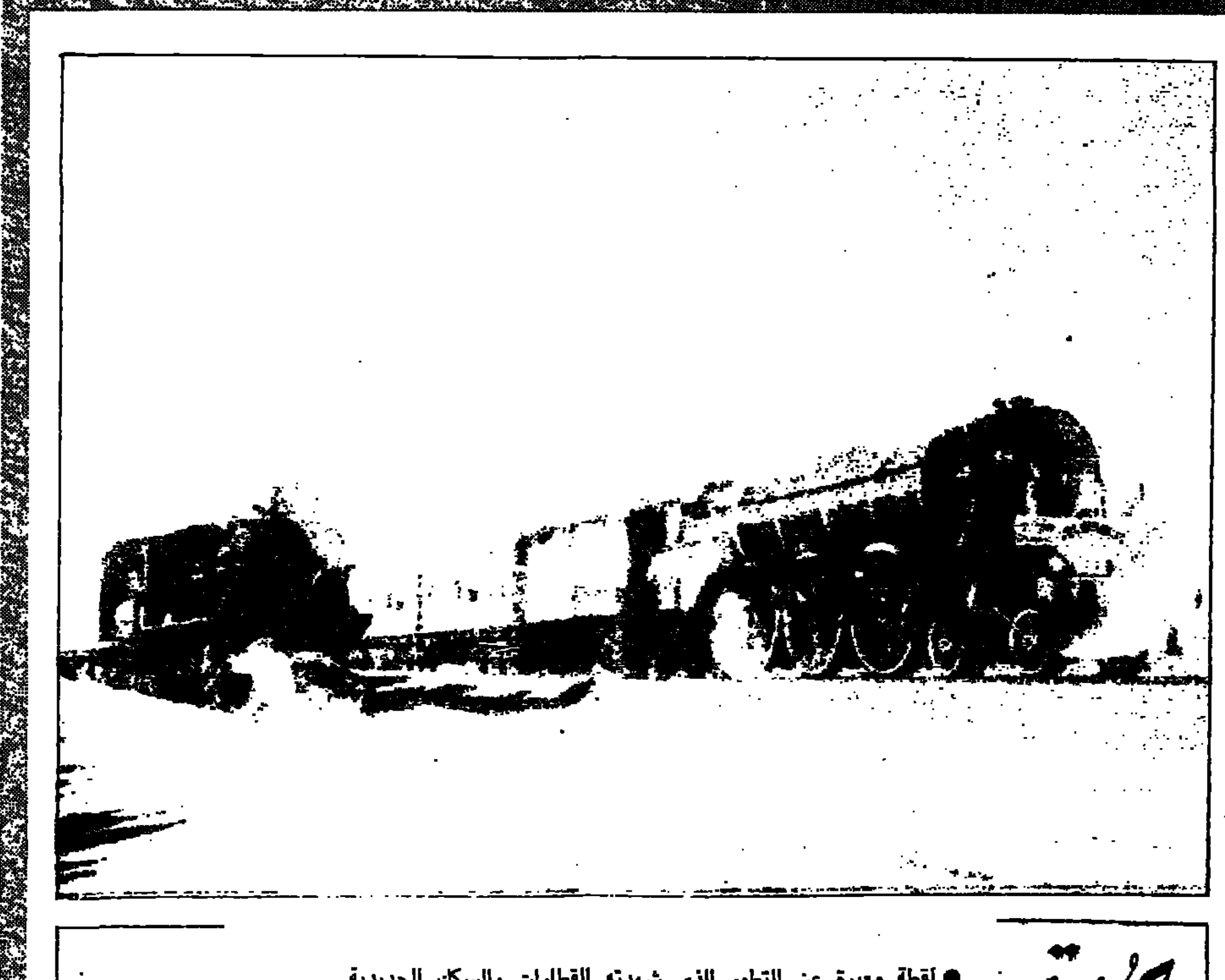
الحاخام الياعز شاخ زعيم الجناح الليطاني (الروسي) في اليهودية المتعصبة اعلن عن تأييده لمسألة منع سفك الدماء وعدم هدر قطرة دم واحدة او ان تسقط شعرة جندى يهودى من اجل السيطرة على كومة من تراب وبذلك يكون قد انضم الى مبدأ «الارض مقابل السلام» وفي ضوء هذا الصراع اعلن الحاخامان الاكبران انهما سيحترمان قرار الحكومة باعادة مناطق اذا ما تم اتخاذ مثل هذا القرار ، وانهما لن يعملا على اثارة الجماهير ضده .

الحاخام عوباديا يوسيف مازال مصرا على موقفه رغم اضطراره لتأجيل اصدار الفتوى ، نظرا للضغوطات التي تمارس عليه والضجة التي احدثها في هذا المجال ، والتي بررها بالاستناد الى ماورد في التوراة «ان انقاذ حياة الانسان يتجاوز جميع التعاليم التوراتية وانه اذا ما اكد قادة الجيش واعضاء الكنيست ذوو الصلة بالامر ان عدم اعادة الاراضي المحتلة سيؤدى الى سفك الدماء فانه سيعتمد عليهم وسيسمح باعادة الاراضي المحتلة مقابل السلام حسب تعاليم التوراة» مستشهدا باقوال الحاخام حاييم سولوفتسكي اكبر حاخامات القرن الماضي (١٨٥٣ ـ ١٩١٨) الذى اشار الى مقتل العديد من اليهود خلال الحرب العالمية الاولى حيث علق احد الحاخامين بقوله «لو ان تلك الحرب جلبت الخلاص للشعب اليهودى لهان الامر» . فانتهره الحاخام سولوفينسكي قائلا . من الافضل الغاء عدة خلاصات على ان نعقد نفسا يهودية واحدة .

وخلاصة القول ، وفي ضوء الصراع السياسي الذى انتقل الى داخل دولة الحاخامات واصرار الحاخام عوباديا يوسيف على موقفه بان حياة الانسان اقدس من الاماكن المقدسة واذا ما عدنا الى الوراء فاننا نجد ان نظريته هذه ليست جديدة بل انه جاهر بها قبل عشره سنوات . فان هناك عدة اسئلة واستنتاجات تطرح نفسها اهمها . هل هناك فرق بين اليهودية والصهيونية في ظل تبني كبار الحاخامات المواقف السياسية التوسعية والعنصرية تحت نظريات وفتاوي دينية يهودية ؟

ثم هل هناك تحول في نظرة اليهود الشرقيين لصالح القضية الفلسطينية اذا ما اخذنا بالحسبان ان الحاخام عوباديا هو من الشرقيين الذين كانوا الاكثر تعصبا وعنصرية حتى قبل حين ؟

اما الاهم فان هذا الصراع الذى دخل مجلس الحاخامات وابرز التناقضات واثار نقاشا جدياً جديرا بالاهتمام والمتابعة هو احدى ثمرات وانجازات الانتفاضة العظيمة لشعبنا الفلسطيني المعطاء ، والذي يضحي بدمه في سبيل قضيته وعروبته ومستقبله ولابد لهذا الشعب من ان ينتصر ..



صورة و خبر

● لقطة معبرة عن التطور الذى شهدته القطارات والسكك الحديدية ..

والصورة لاسرع وابطأ قطارين بخاريين .. الاول .. الى اليمين ـ يدعى «الاسكتلندى الطائر» وهو اسرع قطار في العالم .. بينما يبدو الابطأ سرعة في العالم ويدعى «الغان» خلال لحظة التقيا فيها لدى دخولهما في محطة «اليس سبرنجز» في وسط استراليا في مطلع هذا الاسبوع .. وفي حين يواصل «الغان» رحلاته المعتادة من جنوب استراليا الى اليس سبرنجز فان «الاسكتلندى الطائر» كان يقوم برحلة سياحية حول استراليا .. في حين انه يتخذ مقرا دائما له كأحد المعالم السياحية قرب لندن .

شؤون محلية

الأمير عبد المجيد يشكر رجال الدفاع المدني
لجنة تحديد سلالم الطوارىء تكثف نشاطها

المدينة المنورة / عبد الرزاق حميد المحمدي :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ومتابعة معالي امين المدينة المنورة المهندس عبد العزيز الحصين ومدير الدفاع المدني العقيد عادل ابراهيم نافع تقوم لجنة تحديد سلالم الطوارىء في العمائر السكنية بالمدينة المنورة بتكثيف نشاطها ابتداء من هذا الاسبوع حيث تقوم بتحديد اماكن السلالم ومخارج الطوارىء في العمائر القائمة والعمائر تحت الانشاء . وكذلك امكانية تركيب سلالم جديدة وبحث المشاكل المتعلقة بهذا الخصوص مع اصحاب العمائر والمقاولين في المنطقة .


● الأمير عبد المجيد

كما يقوم رجال الدوريات من الدفاع المدني بمتابعة عملية التركيب والانشاء وحصر العمائر السكنية ذات الادوار المتعددة والقريبة من الحرم النبوي الشريف والتي تؤجر لسكن الحجاج والزوار في كل عام .

شكر للدفاع المدني

من جهة اخرى وجه سمو امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة الحج خطاب شكر وتقدير لمدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع شكره فيه على الجهود التي بذلها والعاملون معه في خدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج عام ١٤٠٩ هـ مما كان له الاثر الطيب للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن كما اثنى سموه على جهود جميع العاملين بالدفاع المدني بالمدينة المنورة وتمنى لهم دوام السداد والتوفيق .

٨ مدارس جديدة بتكلفة ٣٧ مليون ريال بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ واس ـ تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات التعليمية في مكة المكرمة والقرى التابعة لها وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات سبعة وثلاثين مليونا وثمانمائة واربعة الاف وستمائة وتسعة وعشرين ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي واوضح ان هذه المشروعات التعليمية تشمل اقامة اربع مدارس ابتدائية ومتوسطتين وثانويتين .

واضاف ان هذه المشروعات تاتي في اطار الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع التعليم وتوفير كل الامكانات للطلاب .

صدور العدد الجديد من مجلة القافلة

الظهران ـ واس

صدر امس العدد الجديد من مجلة القافلة لشهر صفر القادم التي تصدرها ارامكو السعودية وقد احتوى العدد الجديد من المجلة على العديد من الموضوعات والمقالات والمواد الدينية والادبية والعلمية والتربوية الشيقة التي شارك في اعدادها لفيف من الكتاب والادباء المعروفين في المملكة والعالم العربي .

وقد جاء في مقدمة هذه الموضوعات تحليل علمي حول الاعجاز التاريخي للقرآن الحكيم .. بالاضافة الى استطلاع مصور عن استاد الملك فهد الدولي بالرياض الذي يعد تحفة فنية نادرة استوحت من تراثنا العريق .. كما تضمنت موضوعات مجلة القافلة على عدد من الموضوعات في الادب العربي وبعض الموضوعات العلمية الطريفة من ابرزها موضوع تحت عنوان «رحلة الى سديم السرطان» وموضوع اخر استهل بعنوان (حشرة تهدد افريقيا والشرق الاوسط) ..

الجمعية الخيرية بمكة المكرمة تنشىء ١٣١ وحدة سكنية جديدة بأكثر من ٢١ مليون ريال

مكة المكرمة ـ واس ـ تعتزم الجمعية الخيرية بمكة المكرمة انشاء مبان سكنية حيث ستقوم الجمعية ببناء عمارة سكنية في حي العزيزية تضم ١١٦ وحدة على مساحة تقدر بحوالي ١٢٦٠ مترا مربعا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ امين عقيل عطاس واوضح ان الجمعية ستقوم ايضا بانشاء عمارة سكنية في حي المسفلة تضم ١٥ وحدة على مساحة ٤٦٢ مترا مربعا .

● امين عطاس

وقال ان التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات تبلغ واحدا وعشرين مليونا وثلاثمائة واربعة عشر الف ريال .

واكد ان هذه المشروعات تاتي في اطار اهتمامات الجمعية في توفير السكن للمحتاجين ..

٤٩٠ تقدموا للمعهد الصحي الثانوي بالجوف

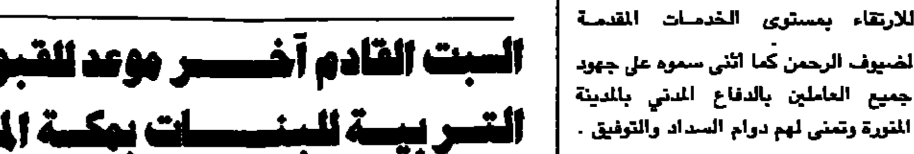
الجوف / خالد العرسان

بلغ عدد الطلاب المتقدمين للالتحاق بالمعهد الصحي الثانوي بالجوف ٤٩٠ طالبا من مختلف مدن المنطقة الشمالية .

اوضح ذلك مدير المعهد الاستاذ مقبل عقيل الشرعان . واضاف بأن عدد من سيتم قبولهم يبلغ ٤٥ طالبا حسب التقديرات ونتائج المقابلة الشخصية .

جدير بالذكر ان طلاب المعاهد الصحية بمختلف انحاء المملكة يحصلون على الكثير من المزايا ، ومن بينها التعيين على المرتبة الثانية اثناء الدراسة ، ويعين الخريجون على الدرجة الثالثة من المرتبة الخامسة .


● ختام اجتماعات اللجنة التحضيرية السعودية المصرية امس في الرياض .
« واس »



السبت القادم آخر موعد للقبول بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

صرح الاستاذ منصور غازي العبد الله مدير الادارة العامة لكلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة بانه تم تحديد يوم السبت القادم الموافق للخامس والعشرين من شهر محرم الحالي اخر موعد لقبول ملفات الطالبات راغبات الالتحاق بالكليات .

واشار الاستاذ منصور الى ان الاقبال على التسجيل في الكلية كان كبيرا وبمجاميع كبيرة حيث تم تسجيل اعدادا تفوق العدد المحدد لكل قسم من اقسام الكلية وسيتم اختيار الطالبات المتقدمات وفق النسب الاعلى ثم التي تليها وذلك عند اجراء المقابلات الشخصية لهن .

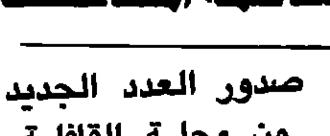
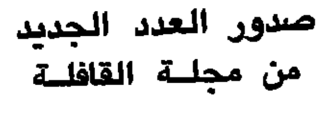
واجاب الاستاذ منصور على سؤال للندوة عما اذا كان قيام ادارة القبول في الكلية باستلام اصل الاستمارة يعني شرط في القبول فقال ان التسجيل واستلام .

مقابلات شخصية

اصل استمارة الشهادة يعتبر شرطا في القبول وهذا معلوم لدى كل طالبه راجعت الكلية اذ ان تحديد القبول من عدمه سيكون بعد تشكيل لجان المقابلات الشخصية في كل قسم من اقسام الكلية .

وعن موعد عقد المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات للالتحاق باقسام الكلية اوضح الاستاذ العبد الله بانه سيتم تحديد موعدها عند عودة اعضاء هيئة التدريس في الثاني من شهر صفر القادم وسيتم الاعلان عن ذلك داخل اقسام الكلية .

وعن عدد الطالبات المتقدمات للالتحاق باقسام الكلية منذ ان تم فتح باب القبول حتى تاريخه اوضح الاستاذ منصور انه بلغ اكثر من اربعمائة طالبه من ذوات النسب من ٨٠٪ فأعلى .

بحضور الامير مشاري : الاحتفال بتخريج دفعة لدورة صف الضباط بالحرس الوطني بالشرقية

الدمام ـ واس ـ احتفلت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية امس الاربعاء بتخريج الدفعة الثانية لدورة صف الضباط ودورة المهارات الاساسية للافراد بحضور صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ..

وقد بدء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز تدريب المستجدين المقدم عايض بن ضاوى القحطاني كلمة ترحيبية ..

بعدها القى احد الخريجين كلمة افراد الدورة نيابة عن زملائه .. ثم القى احد الخريجين قصيدة نبطية ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بتسليم الجوائز والشهادات على المتفوقين ..

تخريج عدد من الدورات في مجال الاشارة

الطائف ـ واس ـ بحضور قائد منطقة الطائف يحتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة يوم الاحد القادم بتخريج عدد من الدورات في مجال الاشارة بعد ان استكملوا دراستهم النظرية والتطبيقية واصبحوا مؤهلين لتشغيل وصيانة اجهزة الاشارة وسوف يقوم قائد المنطقة بتسليم الشهادات للخريجين والجوائز للمتفوقين كما سيتم خلال الحفل تكريم العاملين من منسوبي المدرسة ..

وزارة المعارف تتسلم ١٦ مشروعا تعليميا جديدا بتكلفة ٥٧ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ

تسلمت وزارة المعارف ستة عشر مشروعاً تعليميا جديدا بعد الانتهاء من تنفيذها .. وتشمل المشروعات مبان حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة بعدد من المناطق التعليمية بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وخمسون مليونا وخمسة وخمسون الفا وستمائة وثمانية وثمانون ريالا .

وقد شملت المشروعات استكمال مدرسة بنى ظبيان الابتدائية بالباحة ومدرسة الموشه الابتدائية بالمخواة واستكمال مدرسة حكيم بن حزام الابتدائية بأبها ومدرسة العروة الوثقى الابتدائية بسراة عبيدة ومدرسة العباس بن عبدالمطلب الابتدائية بالثقبة بالمنطقة الشرقية ومدرسة متوسطة بأرض الاسكان العاجل بالرياض ومدرسة طارق بن زياد الابتدائية بحرعر ومدرسة العداوى المتوسطة بحفر الباطن ومدرسة كساب الابتدائية بالليث واستكمال مدرسة جعفر الطيار الابتدائية بالمنطقة الشرقية ومدرسة غدير الجمعه المتوسطة بجدة ومدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالخرج واستكمال مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالمنطقة الشرقية ومدرسة بدر الجنوب الابتدائية بنجران واستكمال مدرسة حطين المتوسطة بالباحة واستكمال مدرسة البدع الابتدائية بتبوك .

● عبدالعزيز الخويطر ●

■ بالتعاون مع جامعة الامام : المركز الاسلامي الافريقي يقيم دورتين في الصومال واثيوبيا

الخرطوم ـ واس

يقيم المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم دورتين تدريبيتين في الصومال ودورة ثالثة في اثيوبيا وذلك في سلسلة دوراته التدريبية للدعاة والائمة ومعلمي اللغة العربية منطلقاً من اهدافه الرامية الى نشر الثقافة الاسلامية والعربية في افريقيا واعداد الدعاة من ابناء المسلمين في القارة وتوثيق الصلات .

وقد بدأت الدورة الاولى في اديس ابابا عاصمة اثيوبيا في ٨ محرم ١٤١٠ هـ وتستمر حتى ٨ صفر ١٤١٠ هـ .

وتقام هذه الدورة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والبنك الاسلامي السوداني في الخرطوم ويشارك بالتدريب فيها استاذان من جامعة الامام وخمسة من اساتذة المركز الاسلامي الافريقي .

وستبدأ دورة الصومال في مقديشو في ٢٥ محرم ١٤١٠ هـ وتستمر حتى ٢٥ صفر ١٤١٠ هـ وتقام بالتعاون مع جمعية اقرأ الخيرية بجدة وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويشارك بالتدريب فيها سبعة من اساتذة المركز الاسلامي الافريقي .. وسيتم تدريب مئة معلم في كل من الدورتين ويشتمل برنامج كل دورة على دراسات في اللغة العربية والتربية الاسلامية والتربية وطرق التدريس والوسائل التعليمية بالاضافة الى التدريب العملي .


● عبدالله التركي

وتبدأ في ٢٥ صفر ايضاً دورة التدريب والتثقيف لمعلمي اللغة العربية والتربية بالجامعة الوطنية الصومالية وتستمر الدورة لمدة اسبوعين وتقام بالتعاون بين المركز ورابطة الجامعات الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ويشارك بالتدريب في هذه الدورة اربعة من اساتذة جامعة الامام واستاذ من المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم .

ويشتمل برنامج الدورة على دراسات في العقيدة والمذاهب المعاصرة / الفقه واصوله التفسير وعلوم القرآن والسيرة والتاريخ واللغة العربية والادب الاسلامي وطرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها .

الاحد القادم
آخر موعد لاجراء امتحانات القبول والمقابلات الشخصية في جامعة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء ـ عصام الجعفري

بدأت يوم السبت الماضي بجامعة الملك فيصل بالاحساء امتحانات القبول والمقابلات الشخصية هذا وقد قامت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بوضع برنامج امتحانات القبول والمقابلات الشخصية في مختلف كليات الجامعة بالاحساء على النحو التالي :

١ ـ كلية العلوم الزراعية والاغذية .
الطلاب : ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/١٨ هـ
الطالبات : ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/٢١ هـ
٢ ـ كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية .. وكلية العلوم الادارية والتخطيط .
ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/١٨ هـ .
٣ ـ كلية التربية (طلاب وطالبات) .
ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٠ هـ .

هذا وقد اوضح سعادة عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور يوسف محمد اليوسف بأن آخر موعد لاجراء امتحانات القبول والمقابلات الشخصية لكل من كلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية العلوم الادارية والتخطيط وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥ هـ . اما بالنسبة لكلية التربية فانه قد تم تحديد الموعد بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/٢٦ هـ .

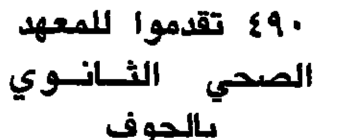
كما اضاف سعادته بأن عمادة القبول والتسجيل وكليات الجامعة سيبذلون جهودا مكثفة فور انتهاء موعد المقابلات الشخصية وذلك لما من شأنه سرعة اعلان نتائج المقبولين والمقبولات في مختلف كليات الجامعة ومن ثم استكمال بقية اجراءات قبولهم .


● محمد القحطاني

إبن جبير يستقبل السفير الموريتاني

الرياض ـ واس ـ استقبل معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس ديوان المظالم وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم ابن جبير بمكتب معاليه بوزارة العدل بعد ظهر امس السفير الموريتاني بالمملكة بابا ولد محمد عبدالله وقد تم خلال المقابلة بحث التعاون القضائي بين البلدين الشقيقين وبعض القضايا والشئون الاسلامية .

وقد اثنى السفير الموريتاني على مواقف المملكة الايجابية ودعمها المتواصل للدول الاسلامية بصفة عامة وجمهورية موريتانيا الاسلامية بصفة خاصة .



ابوزناده : مشروعات جديدة للهاتف بتبوك
٧٥٪ نسبة السعودة باتصالات المنطقة

تبوك ـ احمد القباع

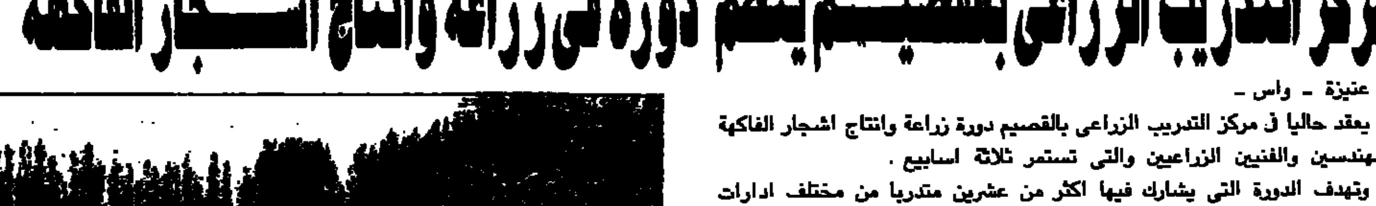
صرح مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده للندوة بانه جاري العمل الآن في انشاء خمسة كبائن تليفونية بحي المقيطع بمدينة ضباء ويمكن لسكان هذا الحي التقدم بطلب اشتراك لايصال الهاتف لهم .

واوضح انه قد بلغت تكلفة هذا المشروع ٢ مليون ريال ، واضاف ان العمل اوشك على الانتهاء في المشروع الخاص بحي النخل المحدود بمدينة الوجه ، بالاضافة الى ان العمل قائم على قدم وساق في حي المصيف وحي الورود بمدينة تبوك والذي سيبدأ تشغيل المرحلة الاولى منه بعد ثلاثة شهور .

واكد المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات ان المنطقة حققت العديد من الانجازات في اطار الخطة الموضوعة حيث تمكنت من تحقيق نسبة السعودة في قطاعات الادارة الرئيسية بنسبة ٧٥ كما تم تحقيق الهدف في تدريب العاملين بالقطاعين الاداري والفني .. وقال المهندس زياد في تصريحه للندوة انه تم رفع مستوى الاداء في مجال خدمات المشتركين حيث بلغ اجمالي الخطوط العاملة ٣٢٫٨٠٠ خطاً هاتفياً .

من ناحية اخرى اوضح المهندس زياد انه جاري الآن العمل على توزيع فواتير دليل الهاتف الجديد . وكذلك يتم الآن توزيع فواتير ارقام العشرينات .

واهاب بالمواطنين بمراجعة قسم الاشتراكات وتسديد فواتيرهم تفادياً لفصل الحرارة عن هواتفهم .



مركز التدريب الزراعي بالقصيم ينظم دورة في زراعة وانتاج اشجار الفاكهة



عنيزة ـ واس ـ

يعقد حاليا في مركز التدريب الزراعي بالقصيم دورة زراعة وانتاج اشجار الفاكهة للمهندسين والفنيين الزراعيين والتي تستمر ثلاثة اسابيع .

وتهدف الدورة التي يشارك فيها اكثر من عشرين متدربا من مختلف ادارات ومديريات وفروع الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية ومراكز التدريب الزراعي وفروع مكاتب البنك الزراعي المنتشرة بالمملكة تهدف الى رفع مستوى المتدربين واعطائهم الجديد في علم البساتين .

ويتضمن برنامج الدورة طرق الاكثار في اشجار الفاكهة المختلفة وكيفية انشاء مشاتل الفاكهة وزراعتها كما تهدف الى تعريف المتدربين بطرق التطعيم وكيفية اجرائها على معظم الاشجار ويتضمن برنامج الدورة تخطيط وانشاء مزارع الفاكهة وانواع الاسمدة المستخدمة وطرق اضافاتها واهميتها لاشجار الفاكهة .

وتشمل الدورة دراسة لبعض انواع النخيل والموالح والحلويات والزيتون والعنب والتين والرمان وطرق خدمتها والعناية بها وطرق جمع وتجهيز ثمار الفاكهة للتعبئة والتسويق .

● لتدعيم الصناعة الوطنية : كهرباء الغربية توقع عقدا مع شركة الكابلات السعودية

جدة ـ واس ـ

وقعت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية عقدا مع شركة الكابلات السعودية لتوريد احتياجات فروعها من الكابلات الكهربائية بقيمة اجمالية قدرها اربعون مليونا وخمسمائة الف ريال .

ويتضمن العقد توريد كابلات للجهد المتوسط والجهد المنخفض ذات المقاسات المختلفة .

وتتميز هذه الكابلات بقوة تحملها للظروف البيئية ودرجات الحرارة المرتفعة ومقاومتها للرطوبة .

كما انها تمتاز بجودتها العالية .. وكانت شركة الكابلات السعودية قد وقعت خلال عام ١٩٨٩م مجموعة عقود مماثلة قيمتها ١٣٨ مليون ريال .



خمسة ملايين ريال لسفلتة شوارع الهدار

حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

قام مؤخراً المجمع القروي بمدينة الهدار بسفلتة عدد من الشوارع بالمدينة والمناطق التابعة لها .

اوضح ذلك للندوة رئيس المجمع القروي بالهدار الاستاذ / سعود عبدالعزيز العجالين وقال بأن المجمع قام مؤخراً بسفلتة اكثر من ٨٠٪ من شوارع المدينة ، بتكلفة بلغت نحو خمسة ملايين ريال .

واختتم رئيس المجمع القروي بالهدار تصريحه للندوة قائلاً بانه قد تم مؤخراً الانتهاء من تنفيذ المسلخ الاهلي الجديد بالمدينة .

دورات تدريبية جديدة بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

الاحساء ـ واس

بدأ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخراً تنفيذ عدد من الدورات التدريبية التي تشمل الحاسب الآلي الاساسي والمتقدم ودورة تعليم الآلة الكاتبة العربي .

واوضح مدير المركز الاستاذ خليفة النعيم ان هناك دورات وبرامج اخرى سينفذها المركز خلال شهر صفر القادم ..

الهلال الاحمر بالمدينة المنورة يسعف ٣٩٢٩ حالة خلال العام الماضي

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدي

قامت مراكز فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي داخل المدينة المنورة خلال العام الماضي ١٤٠٩ هـ باسعاف ٣٩٢٩ حالة نقلت للمستشفيات وبلغ عدد حالات السعوديين منها ١١٧٥ حالة وبلغ عدد غير السعوديين ٢٧٥٤ حالة .

هذا وقد بلغت حالات حوادث السيارات ٥٢٤ ، وضربات الشمس ٤٠٥ والمشاجرات ٣٢ حالة والغرق حالة واحدة والسقوط ٢٧٢ حالة ، وحريق ١١٧ حالة ، واسباب اخرى ٥٢٦ حالة وامراض مختلفة ٢٠٥٦ حالة .

كما قامت مراكز الحج الموسمية المؤقتة خلال عام ١٤٠٩ والتي يبدأ العمل بها من ١٥ ذي القعدة حتى نهاية ذي الحجة حيث قامت خلال هذه الفترة باسعاف ٢٠٧٤ حالة منها ٩١ حالة سعودي والباقي ١٩٨٣ حالة غير سعودي .. منها ٧٨ حوادث سيارات ، و٧٣٠ اجهاد حراري وضربات الشمس ، وحريقين ، وامراض مختلفة ١١٣ حالة واسباب اخرى ٩٩ حالة .

اكثر من مليون ريال تبرعات لجمعية الحلوة

الحوطة ـ احمد ناصر الشريم :

تلقت الجمعية الخيرية بالحلوة مجموعة من التبرعات خلال الفترة من ١٤٠٩/٥/١٤ هـ وحتى غرة محرم ١٤١٠ هـ بلغت قيمتها اكثر من مليون ريال .

صرح بذلك للندوة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ عبدالرحمن سعد القريشي ، واوضح ان ماتم صرفه على اوجه الخير بلغ ١٦١٫٨٩٨ ريالاً .

كل يوم اثنين : اجتماع دوري لمدراء المستشفيات بمكة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الونيفاني

تقرر عقد اجتماع دوري لمدراء المستشفيات العامة بالعاصمة المقدسة الساعة العاشرة صباحا كل يوم اثنين اسبوعيا .. على ان يعقد دوريا في احدى المستشفيات بالعاصمة المقدسة حيث سبق ان عقد الاجتماع الاول برئاسة مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين كاتب في مستشفى الولادة والاطفال بجرول بمكة المكرمة هذا الاسبوع .

وقد تم تحديد الاجتماع القادم يوم ٢٧ محرم ١٤١٠هـ بمستشفى حراء العام ثم الذي يليه بمستشفى النور يوم ٤ صفر ١٤١٠هـ . ويوم ١٢ صفر بمستشفى اجياد ويوم ١٨ صفر ١٤١٠هـ بمستشفى الملك فيصل ويوم ٢٥ صفر ١٤١٠هـ بمستشفى الملك عبدالعزيز ويوم ٣ ربيع الاول ١٤١٠هـ بمستشفى ابن سيناء ويوم ١٠ ربيع الاول ١٤١٠هـ في مركز السموم بالعاصمة المقدسة .. يتم في هذه الاجتماعات مناقشة ودراسة ما يطرح من اعمال تؤدي الى تحسين وتطوير مستوى الخدمات الصحية المقدمة بالعاصمة المقدسة كما تهدف لذلك وزارة الصحة ممثلة بالشئون الصحية والسعي الدؤوب والمستمر لرفع مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين من خلال المستشفيات والمرافق الصحية الاخرى .



● عمران كاتب

الناس في سطور

● ● تم زواج الاستاذ/ محمد زهير الشهري وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بهيج تهانينا للاستاذ وتمنياتنا له بالتوفيق .

● ● احتفل في الاسبوع الماضي آل مسكت القرشي بحفل زفاف ابنهم حمزه حمدى القرشي الموظف بشئون الحرمين .. الف مبروك .

● ● رزق الزميل عبدالرحمن على العمودى بقسم الاعلانات في مكتب الجريدة بأبها بمولود ذكر اختار له اسم علي جعله الله من من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

وقد وعد ابوعلي الزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة . مبروك .

● محمد الشهرى ● — ● حمزه حمدى ●

● احتفل الشاب جميل عبدالله حكمي بزفافه على ابنة الشيخ محمد احمد المغربي بحضور الاهل والاصدقاء . تهانينا للعروسين ـ وتمنياتنا لهما بحياة زوجية حافلة بالسعادة والذرية الصالحة .

شؤون محلية

بتوجيهات من الاميرين سلطان وعبد الرحمن :

طائرات الاخلاء الطبي تنقل عددا من المواطنين

الامير سلطان

الامير عبد الرحمن

الرياض ـ واس :

انفاذا لتوجيهات المقام السامي الكريم فقد امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام طائرات الاخلاء الطبي الجوي بنقل كل من علي حسن الشهري من مستشفى القوات المسلحة بالخميس الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

سعيد سعد الاسمري من مستشفى بالاسمر العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد الله بن هباش بن حثيثة من مستشفى القويعية العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

مها خلف الراشد من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

مبارك علي زيد البقمي من مستشفى الملك فهد الجامعي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

سعد بن شلوه المطيري من مستشفى الملك العام بالمدينة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد الله محمد الرويس من مستشفى عسير الى مستشفى القوات المسلحة بالخرج .

هيا خلف العتيبي من مستشفى الدوادمي العام الى مستشفى الرياض المركزي .

سعاد العتيبي من مستشفى الدوادمي العام الى مستشفى الرياض المركزي .

ناصر المبارك شريم من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

عبد الكريم عبد الرحمن المطيري من مستشفى الملك خالد العام في حائل الى مستشفى الرياض المركزي بالرياض .

محمد عبد العزيز النعيم من مستشفى الملك فهد العام بالهفوف الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

هادي مسفر اليامي من مستشفى الملك خالد العام في نجران الى مستشفى القوات المسلحة بالخميس .

فاروق عمر الحلبي من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

سويد محمد البلوي من مستشفى القريات العام الى مستشفى الرياض المركزي .

حصة سعود العيد من مستشفى الملك فهد العام في جدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد الرحمن علي الجودر من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى البحرين بعد انتهاء العلاج .

عادل عبد الرحمن الربيش من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

محمد نور من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الرياض المركزي .

معتوقة مسفر الزهراني من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى الملك فهد بالباحة بعد انتهاء العلاج .

سعد محمد الغامدي من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى الملك فهد بالباحة بعد انتهاء العلاج .

ابراهيم صالح العواجي من مستشفى الرس العام الى مستشفى الحرس الوطني بالرياض .

عادل مستور المطيري من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

طنة صالح هلال من مستشفى سكاكا بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي .

رندة طه السعيد من مستشفى سكاكا بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي .

معن طه السعيد من مستشفى سكاكا بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي .

عبد الكريم عيادة الشمري من مستشفى حائل العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

نوري مرزوق الحربي من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

محمد عبد الرحمن البكري من مستشفى النماص الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

محمد فريح الدرعان من مستشفى سكاكا بالجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد الله الغيلاني من مستشفى المذنب العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عارب محمد المحارب من مستشفى وادي الدواسر الى مستشفى الرياض المركزي .

محمد مهدي الحارث من مستشفى الملك خالد بنجران الى مستشفى الدمام المركزي.

طرادة سعود العنزي من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

حصة خالد الشيقح من مستشفى الملك فهد بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد القادر سعيد باديب من مستشفى توب كاربي في تركيا الى مستشفى القوات المسلحة بجدة لمتابعة العلاج في المملكة .

الاميرة سارة بنت مساعد بن جلوي من الرياض الى الولايات المتحدة الامريكية .

عثمان عبد القادر حافظ من مستشفى لانور في جنيف بسويسرا الى جدة بعد انتهاء العلاج .

عبد الله عايض عليان من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض

احمد رمضان عثمان من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض

جربوع حمد الشيباني من مستشفى الملك فيصل بالطائف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عائشة علي الفيفي من مستشفى فيفا العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا .

صلاح الدين بابان تركي الجنسية من مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فهد في جدة .

لولوة محمد ابا الخيل من مستشفى الملك فهد بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبد الله سعد الجعيثن من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

سعدمبارك الدوسري من مستشفى وادي الدواسر الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

كما صدر امر صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المرضى التالية اسماؤهم بواسطة طائرات الاخلاء الطبي وهم :

حسين حسن المكرمي من نجران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

مسعود عطشان من مستشفى سليمان فقيه في جدة الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا .

محمد ابراهيم العريني من مستشفى سكاكا العام الى مستشفى الرياض المركزي .

وذلك لتلقي العلاج المتقدم .

للحاصلات على ٨٠٪ فاكثر

السبت القادم : آخر موعد للتسجيل والقبول بكليات البنات بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس

اعلنت كليات البنات بالمنطقة الشرقية ان آخر موعد للتسجيل والقبول بالكليات هو يوم السبت القادم الموافق للخامس والعشرين من شهر محرم الحالي .

اوضح ذلك مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله الباعود وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان التسجيل بدأ منذ ٢٦ من شهر ذي الحجة الماضي مشيراً الى ان شروط التسجيل والقبول بالكليات تتضمن احضار الوثائق الاصلية لشهادة الثانوية العامة بالنسبة للطالبات الحاصلات على نسبة ٨٠٪ من المجموع الكلي فاكثر والتي تعادل ٩٨٤ درجة في الثانوية العامة و١٧٨٤ درجة في معاهد المعلمات .

واضاف الاستاذ الباعود ان الحاصلات على اقل من ذلك حتى نسبة ٧٥٪ والتي تعادل ٩٢٣ درجة تقبل صور وثائقهن فقط ويسجلن على قائمة الاحتياط مؤكداً انه لن يقبل ترشيح طالبات الاحتياط الا بعد تقديم أصل الشهادة خلال اسبوع من اعلان ترشيحهن للقبول .

واشار الاستاذ الباعود الى ان أولوية القبول سوف تكون للخريجات الجدد الحاصلات على نسبة ٨٠٪ من المجموع الكلي فاكثر .. وخريجات السنوات السابقة الحاصلات على نسبة ٨٠٪ من المجموع الكلي فاكثر .. بالاضافة الى الخريجات الحاصلات على اقل من ٨٠٪ الاحتياط وحتى ٧٥٪ .

واوضح مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية من ناحية اخرى ان الكليات اعتمدت مؤخراً الوثائق المؤقتة لخريجات كليتي الآداب والعلوم لعام ١٤٠٩ هـ .. مشيراً الى ان من ترغب منهن الحصول على وثيقة تخرجها عليها احضار حفيظة النفوس وخطاب اخلاء طرف من مكتبة الكليات .

ستة ملايين ريال للزفلتة المؤقتة بالباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

انتهت بلدية منطقة الباحة مؤخرا من تنفيذ مشروع الزفلتة المؤقتة لمدينة الباحة والقرى التابعة لها وبعقد بلغت قيمته ما يقارب من ستة ملايين ريال حيث بلغت المساحة الاجمالية التي غطتها الزفلتة في هذا المشروع ٣١٢٠٠٠ متر مربع .

من جهة اخرى يقوم قسم الخدمات بالبلدية بمتابعة اعمال النظافة داخل الباحة والقرى المجاورة لها وعلى مداخل المنطقة ومنافذها بشكل دوري كل يوم الى جانب المساهمة في برامج تنفيذ انشطة برنامج الترويح السياحي لهذا العام وكذا متابعة المطاعم والبقالات داخل الاسواق .

في المدينة المنورة :

عيادات نفسية بمراكز الرعاية الصحية الأولية

المدينة المنورة / عبد الرزاق حميد المحمدي :

قامت مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة بفتح عيادات لعلاج الأمراض النفسية في مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورة يقوم بالعمل بها اطباء اخصائيون من مستشفى الامراض النفسية بالمدينة المنورة حيث يعمل الطبيب في المركز لمدة يوم كامل كل اسبوع .

ذكر ذلك للندوة مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة وقال بان فتح هذه العيادات يأتي بهدف دمج الطب والعلاج النفسي في برنامج الرعاية الصحية الاولية لتقديم افضل الخدمات الطبية والمتكاملة للمواطنين والمقيمين كما يهدف الى مساعدة المواطنين ذوي المرض النفسي في المسارعة الى علاج مرضاهم ولتفادي الحرج الذي يعانون منه عند زيارتهم لمستشفى الامراض النفسية .

سلاح الحدود يخدم المصطافين على شاطىء نصف القمر بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح :

يقوم سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية بتقديم االخدمات للاخوة المتنزهين على شواطىء المنطقة الشرقية وخاصة على شاطىء نصف القمر .

وتتمثل تلك الخدمات في تقديم العون والمساعدة والاسعاف والانقاذ لمن يحتاج بالاضافة الى وجود عدة دوريات بحرية وساحلية على ذلك الشاطىء حيث تم وضع ابراج مراقبة وانذار في عدة اماكن .

والجدير بالذكر ان شاطىء نصف القمر خاصة وبقية الشواطىء عامة بالمنطقة الشرقية تشهد ازدحاما كبيرا من قبل المواطنين القادمين من خارج مدينة الدمام وخاصة في العطل المدرسية .

اختتام نشاط المركز الصيفي بمدينة الخفجي

الخفجي ـ فواز العتيبي

اقام المركز الصيفي بمدينة الخفجي مساء يوم الاربعاء الماضي حفل اختتام نشاطه .. وذلك بحضور وكيل امارة الخفجي الاستاذ عبالمحسن العطيشان وعدد من المسؤولين واولياء الامور

وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم . ثم القى مدير المركز الاستاذ احمد مدني كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى نشاطات المركز المتعددة .. ثم تتابعت فقرات الحفل .. وفي نهايته قام وكيل امارة الخفجي بتوزيع الجوائز على المتفوقين في مختلف الانشطة .

٤٥ متدربا جديدا بمركز التدريب الأول بالرياض

الرياض / الندوة .

ضمن جهود مركز التدريب المهني الاول بالرياض في تدريب الكوادر الوطنية الشابة فقد تم بالمركز الحاق ٤٥ متدربا بقسم المعادن والراديو والتليفزيون في الدورات الصباحية الثامنة والعشرون .

وقال مدير المركز ان المتدرب يحصل على مكافأة شهرية وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال بالاضافة الى توفر الفرص للخريجين للعمل في المصانع والمؤسسات والشركات الوطنية

برعاية الرئيس علي صالح وسمو الامير سلطان :

افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمي» الجوية بصنعاء

الامير سلطان : العلاقات السعودية اليمنية متميزة في كافة المجالات وتسير دائما الى الامام

خادم الحرمين يوافق على تمويل مشروع معهد التدريب المهني والصيانة للقوات اليمنية

جدة/ صنعاء ـ واس ـ عاد الى جدة مساء امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من صنعاء بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة شارك خلالها في افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمي» الجوية في صنعاء .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز ومعالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي ومعالي مدير الخطوط الجوية العربية السعودية الكابتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية الفريق ركن طيار صالح السديس وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

مغادرة صنعاء

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر صنعاء في وقت سابق من بعد عصر امس حيث كان في وداع سموه بمطار صنعاء دولة الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية والدكتور حسن محمد مكي نائب رئيس الوزراء والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والعقيد عبدالله البشيري رئيس هيئة اركان العامة بالقوات المسلحة اليمنية والدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة ورئيس بعثة الشرف المرافقة والشيخان عبدالله بن حسين الاحمر وناجي بن عبدالعزيز الشايف عضوا المجلس الاستشاري وعدد من الوزراء وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين اليمنيين مدنيين وعسكريين ورؤساء المكاتب السعودية واعضاء السفارة السعودية بصنعاء .

وقبيل مغادرته اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عن سعادته بزيارة الجمهورية العربية اليمنية تلبية للدعوة التي وجهها لسموه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح .

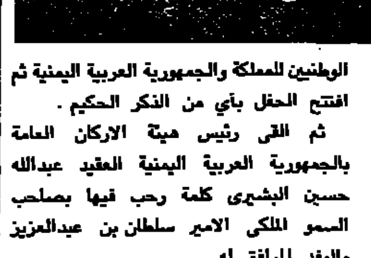
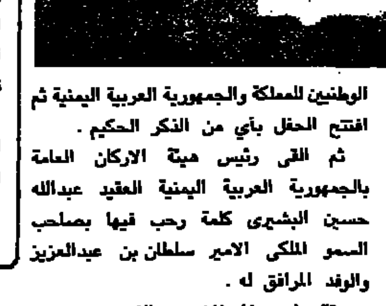
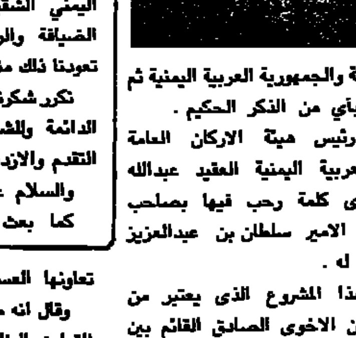
كما عبر سموه في تصريح صحفي عن سعادته بحضور افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمي» الجوية بصنعاء مشيرا الى ان هذه القاعدة هي قاعدة جوية ترمز الى الخير والمحبة والسلام .

هدية المملكة

واعلن سموه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وافق على تمويل مشروع معهد التدريب المهني والصيانة المركزية للقوات المسلحة اليمنية وهو المشروع الذي قام الرئيس علي عبدالله صالح وسموه الكريم بوضع حجر الاساس له ظهرا امس وتقديمه هدية من حكومة المملكة العربية السعودية الى القوات المسلحة اليمنية معربا سموه عن سعادته للقيام بهذه الخدمة للشعب اليمني الشقيق .

ووصف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز العلاقات بين المملكة واليمن بانها علاقات متميزة في كافة المجالات وقال انها تقوم على اواصر الدين والمحبة وحسن الجوار والاصالة العربية .

واوضح سموه ان هذه العلاقات تسير دائما الى الامام بتروٍ وبغير تردد او تأخير وسأل الله عز وجل ان يعلي كلمته وان ينصر الاسلام والعرب وان يوفق الجميع الى سبيل الرشاد .

وكان فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد اقام بعد ظهر امس مأدبة غداء عمل بالقصر الجمهوري في صنعاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

افتتاح القاعدة الجوية

وكان فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد شهد بعد ظهر امس حفل افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد الديلمي الجوية في صنعاء التي انشئت على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وحضر الحفل رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء المجلس الاستشاري والوفد المرافق لسمو الامير سلطان .

وما ان اخذ العقيد علي عبدالله صالح وصاحب السمو الملكي الامير سلطان مكانهما في منصة الاحتفالات عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والجمهورية العربية اليمنية ثم افتتح الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى رئيس هيئة الاركان العامة بالجمهورية العربية اليمنية العقيد عبدالله حسين البشيري كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق له .

وقال ان هذا المشروع الذى يعتبر من مشاريع التعاون الاخوى الصادق القائم بين الجمهورية العربية اليمنية والمملكة الشقيقتين .

ومضى العقيد البشيرى يقول ان مايربط بين الشعبين الشقيقين من اواصر القربى وصلة الرحم وحسن الجوار ونعمة العقيدة الاسلامية السمحاء قد كان في الماضي وهو في الحاضر وسيكون في المستقبل بإذن الله صرحا متينا تبنى على قاعدته دروب جديدة وانماط متطورة من التعاون المثمر بين بلدينا الشقيقين في شتى المجالات .

تطوير التعاون العسكري

واكد رئيس هيئة الاركان العامة على اهمية تطوير البلاد العربية لقواتها والاعتماد على قدرتها لتتمكن من دحر اعدائها كما شدد على اهمية التعاون بين البلاد العربية وتطوير تعاونها العسكرى .

وقال انه من خلال هذا الهدف النبيل ينطلق التعاون البناء القائم بين القوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية والقوات المسلحة في المملكة ذلك التعاون الذى نقطف اليوم احد ثمراته ونضع حجر الاساس لمشروع جديد سنحتفل بتدشينه قريبا ان شاء الله .

وقال العقيد البشيرى مخاطبا سمو الامير سلطان يطيب لي ان اعبر باسم القوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية عن اعتزازنا بتشريفكم لنا هذه المناسبة السعيدة داعيا الله ان يوفقنا لاداء واجبنا المقدس نحو امتنا العربية والاسلامية .

ثم القى العقيد مهندس عبدالعزيز العطيشان مدير دائرة الاشغال العسكرية في القوات المسلحة السعودية كلمة اشار فيها الى ان افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد الديلمي يعتبر ثمرة من ثمار التعاون العسكرى بين البلدين الشقيقين .

وقال انه يؤكد كذلك عمق الروابط الاخوية التى تجمع بين شعبي البلدين الشقيقين اللذين تربط بينهما اواصر الدم واللغة والتاريخ المشترك والمصير الواحد .

واعرب عن امله في ان تضيف هذه المنشآت لبنة الى لبنات التطور والازدهار اللذين تشهدهما القوات المسلحة اليمنية المسلحة ..

شرح مراحل المشروع

وبعد ذلك قام فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ايذانا بافتتاحه رسميا .

كما استمعا الى شرح مفصل عن مراحل المشروع والمنشآت التابعة له وتجولا بعدد منها .

وقدم قائد القوات الجوية والدفاع الجوى بالجمهورية العربية اليمنية درع القوات الجوية والدفاع الجوى هدية رمزية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ثم توجه العقيد علي عبدالله صالح وسمو الامير سلطان الى مقر مشروع معهد التدريب الفني للقوات المسلحة حيث قاما بوضع حجر الاساس للمشروع المقدم هدية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقوات المسلحة اليمنية .

وتأتي هذه الهدية من خادم الحرمين الشريفين في اطار التعاون الاخوى بين البلدين الشقيقين .

ويهدف المشروع الى اعداد الكوادر الفنية العسكرية وتزويد الوحدات العسكرية بالجمهورية العربية اليمنية بمختلف التخصصات الفنية والمهنية المطلوبة في مجال الصيانة والاصلاح .

دليل عمق العلاقات

هذا وقد اكد العقيد عبد الله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للجمهورية العربية اليمنية ومشاركته في افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد «الديلمي» الجوية بصنعاء التي انشئت على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هدية من القوات المسلحة بالمملكة الى القوات المسلحة اليمنية تشكل دليلا واضحا على عمق الاخاء والمودة بين الشعبين الشقيقين وعلى اتساع مجالات التعاون المثمر بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية .

ونوه العقيد البشيري في تصريح لوكالة الانباء السعودية بعمق علاقات التعاون البناء القائم بين البلدين الشقيقين بقيادة خادم الحرمين الشريفين واخيه فخامة العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقال ان هذا التعاون بين القائدين والتفاهم المشترك بين البلدين يثبت ان حق الجوار والاخاء مبدأ مرعي وضرورة ملحة تمليها مصالح وآمال الشعبين الشقيقين وتتطلبها وحدة المصير المشترك والطموحات الواحدة لتحقيق المزيد من رفاهية الشعبين وتطوير قواتهما المسلحة .

محتويات المشروع

من جانبه اوضح رئيس البعثة العسكرية السعودية في صنعاء العقيد الركن عبد الرحمن رويشد الحربي ان مشروع توسعة هذه القاعدة تم تنفيذه خلال ثلاث سنوات ونصف تقريبا

وقال في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ان المشروع يتكون من الورش والمباني التي تشتمل على مجمع صيانة طائرات الشحن العسكري «سي ١٣٠» فضلا عن المقاتلات والطائرات العمودية الى جانب حظيرة للطائرات وملحقاتها ومرفق به ورش متخصصة ومكاتب ومخازن قطع غيار على مساحة اجمالية قدرها ثمانية الاف وخمسمائة متر مربعا .

واضاف ان المشروع يحتوى على ثمانية عشر موقفا للطائرات المقاتلة ومبنى عمليات القاعدة على مساحة اجمالية قدرها ثلاثمائة وستون مترا مربعا بالاضافة الى مبنى صيانة القاعدة على مساحة قدرها مائتان وعشرون مترا مربعا ومبنى المشرف الفني على مساحة قدرها ثلاثمائة وثمانون مترا مربعا ومستودع قطع الغيار على مساحة قدرها الفان وستمائة متر مربعا .

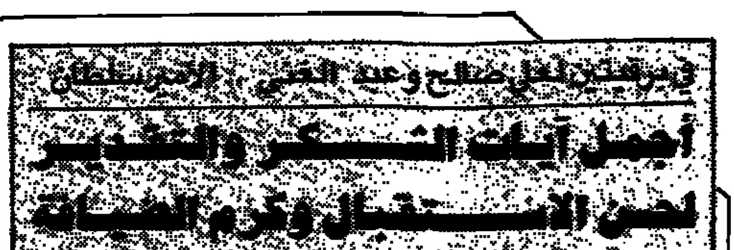
وبين العقيد الحربي انه بالاضافة الى ذلك فان المشروع يضم ورشة خدمة وصيانة العربات ومحطة وقود مع مواقف مظللة للعربات ومستودعات اسلحة اجهزة للاستخدام ومستودعات بترولية ومظلات تخزين للحاويات ومسجدا يتسع لحوالي مائتي مصل مع كامل مرفقاته .

الاعمال المدنية للمشروع

واشار رئيس البعثة العسكرية السعودية في صنعاء الى ان الاعمال المدنية للمشروع تتكون من ساحة وقوف خرسانية للطائرات مساحتها اربعة الاف ومائة متر مربعا وممرات خرسانية للطائرات مساحتها الفان وستمائة متر مربعا ومنطقة غسيل خرسانية للطائرات مساحتها الفان واربعمائة متر مربعا .

واوضح انه عدا ذلك فان تلك الاعمال تضم منطقة لاختبار محركات الطائرات التي تتكون من وحدات للنفاثات وورش اختبار ومراقبة على مساحة اجمالية قدرها احد عشر الف متر مربعا ومنصات تفريغ وتحميل ذخيرة للطائرات المقاتلة مساحتها تسعة وعشرون الفا وثلاثمائة مترا مربعا ومنطقة فحص ومعايرة للطائرات .

وقال .. ان التوسعة تضم الخدمات المساندة ومنها توسعة محطة توليد الطاقة الكهربائية بالقاعدة وتوسعة مبنى اطفاء الحريق ومحطة لمعالجة مياه المجاري الرئيسية للمباني الجديدة والقائمة حاليا واعمال الشبكة الكهربائية وانارة الطرق وتوسعة شبكة الهاتف وشبكة للمياه مع خزانات مياه رئيسية سعتها مائتا وثلاثون الف جالون اضافة الى شبكة للصرف الصحي .



في برقيتين لعلي صالح وعبد الغني : الامير سلطان

أجمل آيات الشكر والتقدير لحسن الاستقبال وكرم الضيافة

جدة / و.ا.س ـ بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عند مغادرته اراضي الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة برقية الى فخامة العقيد علي عبد الله صالح فيمايلي نصها ..

فخامة الاخ العزيز الرئيس علي عبد الله صالح ..

رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. القائد العام للقوات المسلحة .. الامين العام للمؤتمر الشعبي العام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يطيب لي وانا اغادر وطني الثاني الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ان ابعث لفخامتكم باسمي والوفد المرافق اجمل ايات الشكر والتقدير على ما لقيناه من فخامتكم والشعب اليمني الشقيق من حسن الاستقبال وكرم الضيافة والرعاية التي احطتمونا بها وقد تعودنا ذلك منكم كلما حللنا ببلدكم المضياف .

نكرر شكرنا ونرجو من الله لفخامتكم الصحة الدائمة وللشعب اليمني الشقيق المزيد من التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الحكيمة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز برقية مماثلة الى دولة رئيس وزراء اليمن هذا نصها ..

دولة الاخ عبد العزيز عبد الغني .

رئيس مجلس الوزراء .. عضو اللجنة الدائمة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرنا ونحن نغادر البلد الشقيق ان نبعث لدولتكم اطيب تحياتنا وتقديرنا على ما لقيناه منكم والاخوة الوزراء والشعب اليمني الشقيق من حسن الاستقبال وكرم الضيافة التي غمرتنا بها فخامة الاخ الرئيس علي عبد الله صالح والشعب اليمني الشقيق .

واننا اذ نشكر الاخ العزيز على كل ما لقيناه نرجو لدولتكم التوفيق الدائم وللشعب اليمني الشقيق المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● الرئيس علي صالح يرحب بسمو الامير سلطان . «واس»



● الرئيس علي صالح والامير سلطان في صنعاء امس . «واس»



● عبدالعزيز عبدالغني يرحب بسمو الامير سلطان . «واس»

اعلانات حكومية

اعـــلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :

رقم المنافسة . ٤١٠٥١٥ .

اسم المنافســة . صيانة الاشرطة الممغنطة ووحدات تشغيل الاقراص ..

قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريــال .

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريــف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١٨هـ ..

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) ..

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى ..

اعلان من بلدية منطقة تبوك

■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها في تأجير كشك الحديقة الصخرية وذلك حسب الشروط والمواصفات والتعليمات المحددة للاستثمار والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية بالمجان وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا ..

الشروط المطلوبة ..

١ ـ ارفاق ضمان بنكي ١٪ واحد بالمئة من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ ـ ارفاق السجل التجاري ساري المفعول

٣ ـ ارفاق شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ..

٤ ـ ارفاق شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..

٥ ـ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بحيث يظهر ختم المؤسسة على الشمع ويكتب اسم المزايدة ..

والله المــوفق ..

اعـــلان

■ تعلن قيادة القوات الجوية عن :

١) اسم المنافسة . تأمين الماء لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ..

٢ ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريــال

٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية ـ الرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤١٠/٢/١٠هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور ..

٥ ـ الضمان البدائي ١٪ .

اعـــلان

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٨) لعام ١٤١٠/١٤١١هـ والخاص بمشروع (معمل الاطفاء والانقاذ) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠٠٫٠٠) ريال (خمسة الاف ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وصورة التصنيف بالدرجة (الرابعة) في مجال (المباني) واصطحاب الختم الرسمي للمؤسسة او الشركة والتفويض المطلوب وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٣٦) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤١٠/٣/٢٢هـ الموافق ٢١/اكتوبر ١٩٨٩م ولمدة اربعة اسابيع .. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية .

١ ـ نسخة من السجل التجاري شهادة انتساب بالغرفة الصناعية / شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق ساريه المفعول ..

٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التى سبق نفذها ان وجدت ..

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة (١٨٠ يوما) قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل ..

٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض ..

٥ ـ صورة التصنيف بالدرجة (الرابعة) في مجال المباني ..

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤١٠/٥/٤هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة (العاشرة) من صباح يوم الاحد ١٤١٠/٥/٥هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٣٦) ..

■ اعلان

عدد ٥ الجهة المعلنة الشئون الصحية بحائل نوع المنافسة بناء سجن طبي بمستشفى الملك خالد بحائل قيمة الشروط والمواصفات ١٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٢/٢٥هـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤١٠/٢/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحاً بالمديرية المدة ٦ شهور على ان تتوفر بالمتقدم الشروط الاتية ـ

١- تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء والذى يقدر بحوالى مليون وستمائة الف ريال

٢- تقديم صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤- تقديم صورة من شهادة السجل التجارى

٥- تقديم شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الثالثة

٦- يشترط في المتقدم ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة ان يكون لديها خبرة في هذا المجال

٧- تقديم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بمنطقة حائل مختوم بشمع احمر

■ اعلان رقم ١

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مركز الملك خالد الحضارى ببريدة لذا فمن يرغب الدخول بالمنافسة عليه مراجعة الشئون المالية/ المشتروات والعقود غرفة رقم ٢٩٠، الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ ريال

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠هـ وموعد فتح المظاريف (بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم) يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١هـ حسب تقويم ام القرى . والله الموفق .

■ اعلان رقم ٢

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية تصريف السيول في منطقة القصور الملكية ومناطق اخرى ببريدة لذا فمن يرغب الدخول بالمنافسة عليه مراجعة الشئون المالية/ المشتروات والعقود غرفة رقم ٢٩٠، الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ ريال

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦هـ وموعد فتح المظاريف (بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم) يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٧هـ حسب تقويم ام القرى . والله الموفق .

● رقم المنافسة . ١٥١

اسم المنافسة . نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى ثادق ومستشفى تمير

قيمة النسخة الواحدة . ٥٠٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف : السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه . فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المنافسة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتي المفعول وصورة السجل التجاري بالاضافة الى ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدره الائتمانية المقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتأمين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق .

اعلان عن بيع وجبيع

■ تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن رغبتها في بيع اثاث منزل ومكتبي واجهزة مستعملة بالمزايدة بظرف مختوم وعلى الراغبين في دخول هذه المزايدة الحضور لادارة المستودعات العامة لمعاينة المواد المعروضة وتقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم شريطة ان يشمل العطاء على عنوان الشخص ورقم وتلفونه والتعهد الخطي بتقديم ضمان بنكي بالمبلغ الذي تقدم به عندما ترسى عليه المزايدة وسوف يكون هناك قائمة مفصلة بالمواد المعروضة ..

اخر موعد لقبول العطاءات ١٥ يوما من تاريخ الاعـــلان ..

اعلانات فرديـــة

● يعلن احمد كبير شفدار صديق احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٤٠٩٢٤٥ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن حليمة عبدالله محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٢٧٠ تاريخ ١٩٧٩/٣/٧م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة نيجيريا .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد عبد سعيد الصاعدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٤٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية ببوس بانه تقدم اليها المواطن محمد بن يوسف محمد الزهراني من اهالي قرية الحيواء ببوس بني فهم يطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في وادى الحيواء وهي كالتالي

١ ـ ضبعانه العلياء وهي عثرى وعلى شكل مثلث بحدودها واطوالها الاتية :

يحدها من شمال غرب الطريق السيل النافذ بطول ٤٠ متر

يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ضلع ٤٠٫٥٠متر

يحدها من الشرق ملك عطية الصلصل بطول ضلع ٤٠متر

يحدها من الغرب ملك المنهي بطول ضلع ١٠م ومسلحتها الاجمالية تقدر (٨٥٣م) تقريبا .

ثانيا : الارض الزراعية والمسماه حريقة الاحمر : ؛

يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ضلع ٣٠م

يحدها من الجنوب ملك المنهي ومحمد احمد القيامه بطول ٢٠م

يحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٥٠م

يحدها من الغرب ملك حسن احمد البيدى ومحمد احمد القيامه بطول ٥٠م

ومسلحتها الاجمالية تقدر بـ ١٧٤٣م

ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

الندوة الفنية



فلاش

مهما كان مستوى [illegible] ذكية

١٥ مليون ريال لقرية المفتاحه التشكيلية


★ خالد الفيصل

ابها ـ علي العكاسي :

«المفتاحة» .. اسم لواحد من احياء ابها العريقة .. اختار موقع مكانها المتميز والراقي .. امير الريشة وسيدها .. وصاحب فكرة مشروع «قرية المفتاحة التشكيلية» صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

واليوم الثاني من شهر صفر القادم .. موعد افتتاحها .. تحت رعاية سمو الامير خالد الفيصل وكبار المسئولين في منطقة عسير وحشد من الفنانين التشكيليين السعوديين .

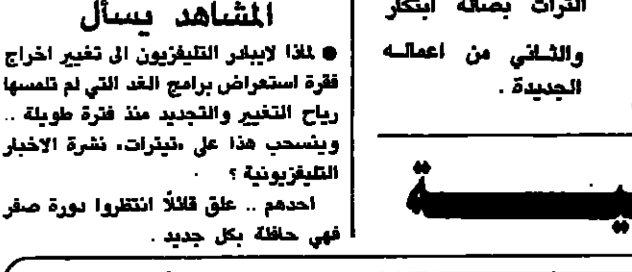
المهندس المشرف على اعمال هذه «القرية» صالح حسين قدح اوضح بان التكاليف الاجمالية لهذا المشروع قد بلغ ١٥ مليون ريال وتقع على مساحة سبعة الاف متر مسطح .. تضم «١٣» ثلاث عشرة جناحاً يخدم الفنانين التشكيليين .. واردف القدح يقول ـ وهذه القرية مجهزة بكافة المطالب المتطورة لخدمة الفن التشكيلي وعشاقه .. منها صالة رسم ومطعم ومسكن ومسجد و ١٣ محلاً تجاريا وصيدلية ومكتبة وعيادة وحدائق وكافة الخدمات .

واختتم القدح حديثه بقوله .. ان هذا الجهد الذي قدم ويقدم لهذه القرية النموذجية ماهو الا ثمرة من ثمار سمو سيدي خالد الفيصل بمتابعته المتواصلة لاعمال هذه القرية حتى تحقق الحلم الجميل .

لوحتان للرضوي في معرض المفتاحة


★ عبدالحليم رضوي ★

يشارك الفنان الكبير عبدالحليم رضوي في معرض قرية «المفتاحة» التشكيلية المزمع اقامته قريبا في عروس الجنوب «ابها البهية» بمبادرة ذاتية من عاشق ابها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ـ امير عسير ـ يشارك الرضوي بعملين من ابرز اعماله التشكيلية احدها من اعماله التي عرضت في معرض التراث بصالة ابتكار والثاني من اعماله الجديدة .



المملكة في الصحافة العالمية

من البرامج الاذاعية الجيدة التي تحظى بقبول واهتمام المستمع «المملكة في الصحافة العالمية» اعداد الاستاذ سامي ابوالفرج .

«المملكة في الصحافة العالمية» .. بانوراما سريعة .. لما تكتبه الصحافة في الغرب عن المملكة .. تلمس خلالها حسن الاختيار .. وسلاسة الاسلوب لاهم المواضيع التي تتناول مظاهر النهضة والتطور الذي تعيشه بلادنا في شتى المجالات .

★ عبدالرحمن يغمور ★

محلك راوح

الذكاء الفني .. عادة مايكون الجواد الرابح الذي يعتلي ظهره الفنان المبدع ولانه يغيب عن الكثيرين تجدهم «محلك راوح» .

سؤال ؟

الى متى يظل الانتاج الدرامي المحلي بدون ماوى مناسب يوفر له الدفء والامان والاستقرار ؟!

جديد عبدالمجيد

مكة المكرمة ـ سمير خيري :

بعيداً عن امواج خالد الشيخ وبحور الرميثان وراشد خضر يستعد الفنان عبدالمجيد عبدالله لتسجيل مجموعة جديدة من اغانيه من الحان عبدالرب ادريس .

★ عبدالرب ادريس ★ ★ عبدالمجيد عبدالله ★

المنطق يقول

■ اذا ابدى فنان مخضرم كبير النصح والتوجيه لفنان صاعد عليه ان ياخذ به .. وان يحفظ ذلك جميلاً في ذاكرته .. لا .. ان يرفضه .. ويسيء فهمه .. ويستبدله بالخصام والجفاء .

■ المنطق يقول .. كل من نقل لك .. نقل عنك .. «وما سبك الا اللى بلغك» ومع ذلك تزدهر النميمه في اوساط الفنانين .. فلان قال عنك .. وفلان زعلان منك للخ الاسطوانة .

■ المنطق يقول .. ان الهدف من ذكر الملاحظات ورصد الهفوات وتقويم الاخطاء النهوض بالخدمة التليفزيونية الى مستوى افضل ومع ذلك .. تمر اغلب الملاحظات مرور الكرام على مسؤولي المتابعة في التليفزيون .. لاحس ولا خبر .

■ المنطق يقول .. ان التجربة الفاشلة تدفع صاحبها الى التوقف عن تكرارها ولكن هذا لايحدث .. وتحت قناع الاصرار على المحاولة يخفي البعض الوجه البشع لغرورهم .. وجهلهم .

بالهمس

يقال ان ازمة الموسيقار بليغ حمدي المهاجر والمقيم في لندن منذ سنوات هرباً من حكم قضائي صدر ضده ستفرج قريبا .. بعد نجاح (وساطات) قوية تدخلت في الموضوع .. وان بليغ حمدي سيعود للقاهرة قريباً ..

باقة ورد

باقة ورد ندية .. نهديها لبرنامج «محطات سياحية» التليفزيوني الذي يعده ويقدمه بنجاح المذيع الباسم «البشوش» جميل سمان تقديراً للجهد الملموس الذي يبذله في الاعداد ورهافة الحس والذوق السليم في اختياره مادة البرنامج .

ستوب



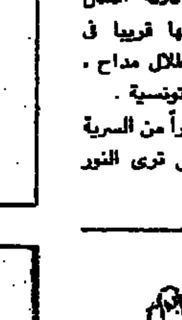




اسوأ انواع المذيعين من كان يتحدث في البرنامج اكثر من الضيف .

لايدع له الفرصة للحديث .. فقبل ان يبدأ في الاجابة على السؤال الطويل العريض .. يخطف منه الميكروفون «وهات ياعك» .

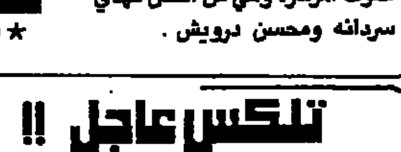
طلال يلحن لطلال


★ طلال باغر

جديد الملحن النشط طلال باغر كما علمت الندوة الفنية من شاعر غنائي قريب منه يحتوي على ثلاثة اعمال جديدة .. يعتزم تسجيلها قريبا في القاهرة لكل من الفنان طلال مداح ، سميره سعيد ولطيفه التونسية .

طلال باغر يفرض ستاراً من السرية على هذه الاعمال .. حتى ترى النور باصوات اصحابها .

تلكس عاجل !!



● المخرج التليفزيوني ناصر الصقيه .. ثقتنا بكفاءتك وتميزك تجعلنا نسالك .

هل انت راضى عن مستوى اخراج برنامج «مع الناس» وحركة الكاميرا .. خاصة كادر وقوف المراجعين اثناء محاورة الاذاعي القدير سليمان العيسى لهم .. في انتظار الاجابة مع اصدق تمنياتي لك بالنجاح الدائم .


★ ناصر الصقيه ★

عزف منفرد

كل مطرب لا يحمل صوتاً يحرك القلوب والمشاعر عند سماعه مباشرة من الافضل له البحث عن وظيفة اخرى غير الغناء .

اول شريط لشادي فلسطين من انتاج روتانا



اعجاباً من المهندس محمد هاشم ناقرو الرجل الاول في اكبر شركات الانتاج الفني «روتانا» بصوت المطرب الفنان بسام «شادي فلسطين» يصدر له قريبا عن شركة روتانا اول البوم له بعنوان «على بلدي» .

الالبوم الجديد تم تسجيله في القاهرة ويشتمل على اربع اغان «على بلدي» «مين مين» «سمعني صوت المزمار» وهي من الحان مهدي سردانه ومحسن درويش .


★ بسام «شادي فلسطين» ★

قالت الاسرار



■ فنان معروف عانى الامرين من نتائج احاديثه الصحفية السابقه قرر عدم الحديث لاية صحيفة واتباع سياسة «الصمت حكمه» .

■ ممثل محلي وصل خلافه مع احد المنتجين الى قسم الشرطة . والسبب المماطلة في الوفاء بحقوقه المادية التي مضى عليها اربعة اعوام .

■ مطرب «بقلبه» .. يتردد هذه الايام على اصدقائه للاقتراض منهم في محاولة لافتتاح البوم جديد «يعوض» خسارة البومه السابق الذي علق القفل بكل جدارة .

■ مطربة «افراح» .. حددت ٢٠٠ الف ريال «رسماً» لاحيائها حفلات الزفاف تشجيعاً منها للشباب ومساعدة في تخفيض تكاليف الزواج «ببلاش» !!

المنتج السعودي محمد ناقرو

تجربتنا السينمائية مع فؤاد بخش فاشلة

المتابع لسوق الفيديو والانتاج السينمائي يلحظ بوضوح .. غزارة انتاج روتانا الفني في حقل السينما فمعظم الافلام التي تشاهدها من انتاج «الناقرو» واغلبه جيد .

ولاشك ان استمرار المشوار رغم ضراوة المنافسة مع المنتجين المصريين واللبنانيين يوضح بجلاء الخبرة العريضة التي تحكم عمل هذه المؤسسة الوطنية والتي مكنتها من اثبات وجودها وفرضها ذاتها على صناعة السينما المصرية في السنوات الاخيرة .

ـ الندوة التقت بالمنتج السينمائي السعودي محمد هاشم ناقرو .. في محاورة قصيرة قلت له ..

نجاحكم المتواصل في حقل الانتاج السينمائي يثلج صدورنا .. فنحن مع كل كلمة وطنية تحقق نجاحاً في اي مجال .. وتثبت جدارتها .. ولكن هذا يحملكم مسؤولية كبيرة .. مسؤولية فتح الباب للفنانين السعوديين لاخذ نصيبهم من «كعكة» النجاح هذه .. فلماذا .. لانرى تواجداً فنياً لهم في بعض الافلام التي تنتجها روتانا .

قال الاستاذ محمد هاشم ناقرو :

شكراً على هذه المشاعر الطيبة .. وفي الواقع .. ماذكرته .. يعد احد اهدافنا التي نسعى اليها .. والدليل اننا حاولنا فتح نافذة للممثلين السعوديين في السينما المصرية ومن خلال فيلم «قلب من ماس» الذي تحول اسمه الى «ويبقى الحب» بطولة فؤاد بخش ومحمد بخش .. والشريف العرضاوي وللاسف الشديد لم تنجح هذه التجربة .

● فشل تجربة لايعني التوقف عن مواصلة المشوار ؟

● ● هذا صحيح .. ولكن فشل التجربة السابقة يدفعنا للتفكير «الف مرة» قبل القيام بتجربة جديدة .. علماً بأن فتح هذا المجال امام الممثل السعودي ليس بالسهولة التي قد يتصورها البعض .. ومع ذلك .. احاول تفتيت صخور المصاعب امامهم بالتدريج عن طريق اشرطة المنوعات واللقاءات الفنية ودعوتهم لحضور المناسبات والمهرجات للتعريف بهم وهي الخطوة الاولى على هذا الطريق الطويل الصعب والشاق .

★ فؤاد بخش ★

★ محمد بخش ★

★ الشريف العرضاوى ★

المشاهد يسأل

● لماذا لايبادر التليفزيون الى تغيير اخراج فقرة استعراض برامج الغد التي لم تلمسها رياح التغيير والتجديد منذ فترة طويلة .. وينسحب هذا على «تيترات» نشرة الاخبار التليفزيونية ؟

احدهم .. علق قائلاً انتظروا دورة صفر فهي حافلة بكل جديد .

المعرض الثاني للمواهب

الدمام / اعلام الجمعية .

يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام المعرض الثاني للمواهب خلال شهر ربيع الثاني القادم ـ وقد صرح رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية الفنان عبد الرحمن السليمان ان الدعوه موجهة لجميع المواهب من الجنسين .. وعلى الراغبين والراغبات الاشتراك في هذا المعرض ارسال لوحاتهم الى الجمعية خلال ايام الدوام الرسمي واشار ان القسم قد حدد شروطا للمعرض اهمها :

١ ـ ان تنحى الاعمال الى التجديد ومحاولة الابتكار .

٢ ـ الا تكون الاعمال المقدمة منقوله من صور او لوحات اخرى .

٣ ـ الا تتنافى مع العادات والتقاليد والمبادىء الاسلامية العريقة .

٤ ـ الاهتمام باخراج اللوحات وبروزتها بشكل جيد .

ويستقبل القسم اللوحات من الان وحتى نهاية شهر ربيع اول المقبل بمقر الجمعية بالدمام وستمنح الجمعية للمشاركين والمشاركات شهادات تقدير .

لقطة مكبرة !!

تظل «الدراما العائلية» اسرع الطرق وصولاً الى قلب المشاهد من الوان الدراما الاخرى كالبوليسية ، ـ السياسية ـ النفسية فالمشاهد تواق دائماً لرؤية واقعه ومشاكله الحياتيه على الشاشة الصغيرة .. حيث يجد معها متنفساً طبيعياً لهمومه ومتاعبه .

جديد ابوبكر وا معلق بالحب

تلبية لعشاق فنه ومتذوقي اغانيه التراثيه .. يعكف الفنان ابوبكر سالم بلفقيه حالياً على الاعداد لالبوم جديد يحتوي على عدد من اغاني من الفولكلور الصنعاني القديم ولكن باسلوب متطور واغنية اخرى من الحان خالد الشيخ «وا معلق بحبل الحب» .


★ ابوبكر سالم

خلجة قلم

حمد الراشد

كوكب الشرق ونبيل شعيل ؟!

● لا اجد تفسيراً منطقياً للجوء بعض المطربات والمطربين للتقليد . وتسجيل اعمال غيرهم من قمم الاغنية العربية تحت ستار الاعجاب الشديد بهذه الاعمال .. رغم مايسببه ذلك من احراج .. نتيجة المقارنة التي يعقدها المتلقي بين العملين «الاصلي ـ والتقليد» ودائماً ما تكون لصالح العمل الاصلي .


★ ام كلثوم ★

★ نبيل شعيل ★

فالتقليد .. عملية مرفوضة .. واعادة تسجيل الاعمال التي سكنت الذاكرة والوجدان باصوات اصحابها ظاهرة غير صحية كما نشاهد حالياً .. من تجرؤ نبيل شعيل على غناء روائع كوكب الشرق ام كلثوم .. وبغض النظر عن الفارق الهائل في الامكانات الصوتية بينهما وصعوبة تحقيق الحد الادنى من النجاح .. فقد اخطا نبيل شعيل في حق نفسه .. وهو اكثر الناس علماً بامكانيات صوته الحقيقية ومحاولة تسجيل اغاني ام كلثوم تكشف ما تحاول الموسيقى والصفقه اخفاؤه .. ولو اقتصر اداء نبيل شعيل على اغاني ام كلثوم في جلسات خاصة لاصدقائه مثلاً .. لكان الامر مقبولاً وهو هنا لايتجاوز حدود الاعجاب .. اما القيام بتسجيل اغاني ام كلثوم بصوته وطرحها في الاسواق فهذا مرفوض .. لانه يعد تطاولاً على الذوق العام وتشويه مقصود لاغلى كنوز الاغنية العربية .

واذا كان نبيل شعيل قد تجاوز قدره وتجرا على اداء اغاني ام كلثوم لان المطرب الكويتي الراحل عوض دوخي سبقه الى ذلك فقد اخطا الطريق .. وشتان بين امكاناته الفنية والصوتية وامكانات الفنان الراحل عوض دوخي .. والذي نجح بشهادة ام كلثوم في اداء بعض اغانيها .. فضلاً عن الصداقة القوية التي كانت تربط عوض دوخي بام كلثوم .. فقد كان يقيم في منزلها عند زيارته للقاهرة .. وكانت شديدة الاعجاب بفنه ومن هذا المنطلق سمحت له باعادة تسجيل بعض اغانيها بصوته .. عن قناعة تامة بقدرته وكفاءته وموهبته .. فلم يكن ذلك من فراغ .. او اجتهاد في غير محله .. لذا نجح عوض دوخي وضمن حدود معينة . وبمباركة من كوكب الشرق .. وهذا لم يتيسر لنبيل شعيل .. الذي يلحق بنفسه ضرراً كبيراً اذا استمر في تقديم هذا اللون .. غير المناسب له .

ورحم الله امرءاً عرف قدر نفسه !!



هناء حواس وموعد مع النجومية

● بعض الاصوات تستوقفك .. كما لو كنت ماراً بجوار حديقة زهور .. تستوقفك بعذوبتها ورقتها وانسيابها كالنغم .. كالشلال .. وبعض الاصوات تنزل .. تشعر عند سماعها بالضيق والانزعاج .. وبعض الاصوات .. لاتترك اثراً يذكر عند سماعها .. تمر بهدوء دون ان يشعر بها احد .

من النوع الاول صوت المذيعة الشابه الواعده هناء حواس التي تشارك بنجاح في تقديم فقرات البرنامج المفتوح .. فالى جانب صوتها هناك طريقة الاداء وطلاوة الاسلوب ولباقة الحديث وذكاء الحوار مع المستمعين

هناء حواس .. مذيعة تسير بسرعة على دروب النجاح وينتظرها مستقبل مشرق .. فهي قريبة جداً لاذن المستمع .

مع التحية للسادة المعلنين

وهذه نصيحة من القلب لكل المعلنين .. اذا اردتم اعلاناً يحقق النجاح والقبول فلا تجعلوه مادة كلامية وخطابية مليئة بالنصائح والمواعظ .. وكلما كان الاعلان قصيراً وغير مباشر ويعتمد على الغناء والموسيقى واقل عدد من الكلمات .. وقبل ذلك فكرة جميلة واخراج متميز كلما كان اسرع وصولاً للمتلقى واشد تاثيراً واوقع اثراً .

اكشن

اذا سمعت برنامجاً اذاعياً وشاهدت برنامجاً تليفزيونياً يكثر الحديث عنه وحوله في الصحف والمجلات والمجالس سلباً او ايجابياً فاعلم انه اصاب قدراً من النجاح والعكس صحيح .

★ خالد البيتي

قريباً مسرح المنوعات

جدة ـ سمير خيري :

قطع الزميل علي فقندش شوطاً بعيداً لاعداد اولى حلقات البرنامج الجديد «مسرح المنوعات» والذي تنتجه محطة جده .. يقدم البرنامج المذيع الشاب خالد البيتي .

الانسان مواقف

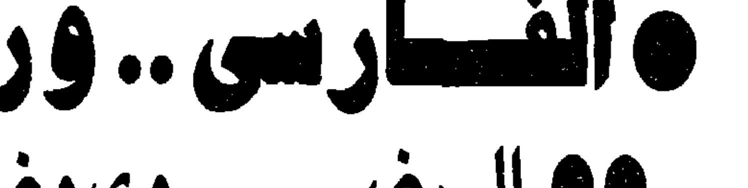
قبيح من انسان
ينسى عيوبه
ويذكر عيباً في
اخيه قد اختفى
ولو كان ذا فضل
لما عاب غيره
وفيه عيوب لو
رآها به اكتفى !!



★ طلال مداح

هكذا من الأصل

● الفارسى .. وراء النهضة الفنية لعروس البحر الأحمر



●● الرضوي وضياء وصفية بن زقر ابرز فرسان الساحة التشكيلية

هشام العايش

قضيته الترحال بين المدن والقرى بحثاً عن شق في جدار او اقتناص حالة انسانية يضفى عليها الف ريشته المبدعة وان كان يعيشق الخيول حتى النخاع مشاهدة وقراءة ورسماً .. كان السفر في عالم الفنان السورى هشام العايش هو ذلك الفضاء الرحب الذى تذوب خطوطه والوانه افقياً وعمودياً يشكل به ومن خلاله عالمه الفنى الخاص ولأن الرسم عالم مزدان بالتوحد مع ادواته والبحث عن اللقطة الهامسة الحنونة الهادئة الذكية فإن هشام استطاع ان يرسم لنفسه خطاً للتعبير عن لائحة الفن السورى المعاصر سالته ..

● أين تجد نفسك في اللوحة؟

●● اللوحة عالم واسع .. عالم قائم بحد ذاته ولكنه غير متفصل عن الواقع بل متصل فيه ومعبر عنه كما انه يخضع لكثير من المتغيرات بفعل التاثيرات التى تطرا على صورته وتساهم في تغيير ملامحه فلابد لهذا التغيير ان يمس اللوحة وينعكس على سماتها ويكسبها حضورها .. واللوحة جزء من كيان الفنان وروحه المشحونة بالآمال المحملة بالفرح تارة وبالحزن تارة أخرى .. يقول هشام ..

ان موطن اللوحة يبقى هو الواقع المعاش وتحقيقها يعتمد على رؤية الفنان لهذا الواقع ان الصعوبة تكمن عندما يريد الفنان ان يرسم فيجد نفسه لايستطيع التعبير عن ذلك .. وتلك فجيعة الفنان

● سالته .. ما هو اللون السائد في عالم لوحاتك وكيف تتعامل معه؟

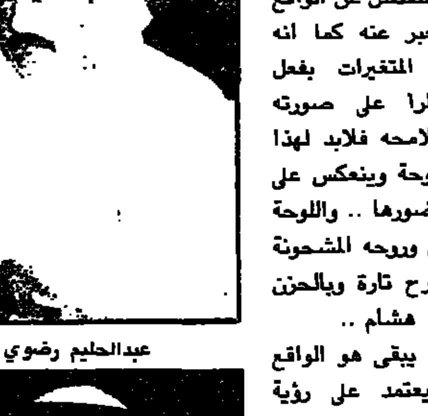
●● معروف ان اللون السائد في اللوحة قد يعبر عن موقف نفسى معين او قد يكون حالة تلقائية عند الفنان يعتمدها وسيلة وربما غاية .. في بعض الاحيان كما يحدث عند بعض الفنانين التجريدين حيث يوظفها لاظهار الفنانين التجريديين حيث يوظفها لأظهار التأثير على المشاهد .. وتكمن الصعوبة في التعامل مع اللون نفسه حينما يصبح قيمة جمالية مميزة ويمنحه بعداً جديداً والتعامل مع اللون يصبح حالة بحث دائم ومستمر والملاحظ في اغلب اعمالى ان اللون البني يحتل مساحة كبيرة في اللوحة .

● كيف ترى الحركة التشكيلية في المملكة ؟

●● متطور جداً .. خاصة في السنوات العشر الأخيرة وهي لاتقل تطوراً عن مثيلاتها في مصر وسوريا والعراق ولبنان ولكنها لم تستطع بعد ان تكون لها مدرسة فنية مستقلة ذات خصائص محددة ..

مشاركات خارجية

والفنان هشام العايش (دبلوم تربية رياضية برلين) تتلمذ في الفن على يد الفنان السورى العالمى لؤى كيال والفنان السورى حزقيال طوروس .. وكانت اولى مشاركاته الخارجية في معرض الملصقات الدولي الذي اقيم خلال دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ ثم قام بتصميم البوسترات الرياضية الخاصة بالدورة العربية الخامسة التى اقيمت بدمشق عام ١٩٧٦م كما شارك في معرض الملصقات الذى اقيم في أزمير خلال دورة البحر الابيض المتوسط ..



عبدالحليم رضوي



ضياء عزيز

والفنان هشام العايش اقام اول معرضاً شخصياً له في المتحف الوطنى بحلب عام ١٩٦٩ ـ واشادت الصحافة الفنية والنقاد بأعماله واعتبرته فارساً جديداً انضم الى قافلة ابرز فنانى سورياً .. وقبل مجيئة الى المملكة كان هشام قد اقام اكثر من عشرة معارض شخصية في كل من سوريا ولبنان وبرلين وأزمير واثينا ..

يقول الفنان السورى هشام العايش بعد مجيىء الى مدينة جدة عام ١٩٨٠م اقمت معرضين شخصين ـ كلاهما عن الفروسية .. وكل ما يتعلق بعالمها وعن اهم الانجازات التى حققها ..

ـ انا صاحب فكرة اقامة معرض الـ٥١ فنان والذي بدأ عام ١٩٨٤ واستمر حتى اليوم بعد ان اتسعت دائرته لتشمل ٥٧ فنانا يشاركون بأفضل اعمالهم وانتاجهم ..

والفنان هشام العايش .. يعمل حاليا مديراً لصالة روشان للفنون الجميلة التى تحتضن اكبر عدد من المعارض الشخصية والجماعية التى تقام في مدينة جدة .. ايضاً له اهتمام خاص بترميم اللوحات ..

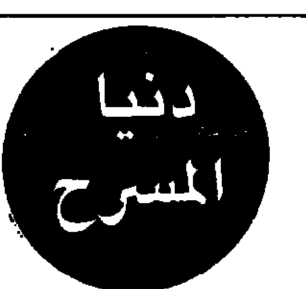
الفارسي عاشق جدة

وقبل طي هذه الصفحة سالت الفنان هشام عن الشخصيات التى اثرت في مسيرته وفي الحركة التشكيلية بمدينة جدة قال .. ادين بالفضل لعاشق عروس البحر الاحمر معالى امين مدينة جدة السابق الدكتور المهندس محمد سعيد فارسى .. فقد شكل بدعمه المادى والادبى اكبر حافز للفنانين لتقديم انتاج مبدع ومتميز وهو وراء النهضة الفنية التشكيلية التى اصبات جدة في السنوات الاخيرة ومن ابرز الفنانين السعوديين الذين لفتوا نظره قال ..

هناك اكثر من فنان تشكيلى سعودى مبدع اذكر منهم .. الدكتور عبدالحليم رضوي والفنان ضياء عزيز والفنانة صفية بن زقر والفنان بكر شيخون والفنان عبدالله نواوي ..

خيل عربي

المسرح السعودى فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى



تقرر ان يبدا مهرجان القاهرة الدولى الثانى للمسرح التجريبى هذا العام في أوائل سبتمبر القادم . وقد قررت له ميزانية ٩٥٠ الف جنيه بزيادة ٢٠٠ الف جنيه عن ميزانية العام الماضى .. ويتضمن المهرجان الى جانب العروض ندوات تناقش المسرح العربى كما تناقش التجريب .. وتقام الندوات صباحا بجامعة الدول العربية بالاضافة تقديم ندوات تناقش العروض في اماكن عرضها كما اتبع في العام الماضى ..

وتقام في اطار الندوات الرئيسية ندوة عن التقليد والتجديد في المسرح العربى الحديث ومقررها عبدالكريم برشيد ، المسرح التجريبى في العالم ومقررها د. نهاد صليحة ، مستقبل المسرح في عصر الوسائط التكنولوجية ومقررها محمود حمام ..

كما يتضمن المهرجان عدة محاضرات يشارك فيها محاضرون من دول العالم .

المسرح في العالم الثالث ـ شريف الخازن ـ ارض فرنسا (التعميم المسرحى) يلقيها عبدالقادر فراح ـ انجلترا ، (الصياغات المسرحية الشعبية) د. على الراعى ـ مصر ـ (المسرح العربى في العصور الوسطى) ـ د. ابراهيم حمادة ـ مصر ، (المسرح العربى وموقعه من العالم) ويلقيها د. سمير سرحان ـ مصر .

ومازالت العروض المصرية المشاركة تتوالى على ادارة المهرجان الذى يرأسه هذا العام د. فوزى فهمي رئيس اكاديمية الفنون ويقام تحت رعاية وزير الثقافة كما يتولى المخرج سمير العصفورى مهمة التنسيق بين العروض ..

ويشترك مسرح الطليعة ـ مصر ـ بعدة عروض اهمها المحاكات التكهمية (لاداموف) (صيد الفئران) لتوريني بستان الزيتون لعبدالرحمن عرنوس ، مسافر ليل لصلاح عبدالصبور د كما يشترك المركز الثقافى الالمانى مع المركز الثقافى الفرنسى في تقديم عرض (اوبو ملكا) لجارى ، ويقدم معهد جوته بالاشتراك مع اكاديمية الفنون ملحمة جلجا حسن ، كما تقدم الاكاديمية (جاك والمستقبل في البيض) لاونيسكو ، ويقدم مسرح السلام (الملك لير) لشكسبير ، ويشترك مسرح الشباب بمسرحية (الليلة الثانية بعد الألف) كما تشارك الثقافة الجماهيرية بأربعة عشر عرضا مسرحيا اهمها (الشاطر حسن) لفرقة شبرا نجوم وتحت التهديد للفرقة النموذجية ..

عرب واجانب

ومن البلاد العربية المشاركة في المهرجان السعودية ، قطر ، العراق ، اليمن ، الكويت ، السودان ، فلسطين ..

كما يشارك في مهرجان هذا العلم امريكا والاتحاد السوفيتى والمانيا وهولندا ، المجر ، ايطاليا ، يوغسلافيا ، بلغاريا ، بلجيكا ، بريطانيا ..

ضيوف المهرجان

كما وجهت ادارة المهرجان الدعوة الى عدد من اعلام المسرح والتجريب في العالم وستكرم بعضهم من بين الذين وجهت لهم الدعوة الممثل والمخرج الامريكى (جوزيف تشكسين) مؤسس المسرح المفتوح الناقد الامريكى (ريتشارد شيكنز) صاحب المؤلفات الهامة في التجريب المسرحى (ايلين سيترارت) منشئه فرقة (لاماما) وهى احد معامل التجريب المسرحى في الولايات المتحدة الامريكية .. كما وجهت الدعوة الى المؤلفين المسرحين الذين ارتبطت اسماؤهم بالتجريب المسرحى امثال (سام شيبرد) و(دافيدراب) ومن انجلترا وجهت الدعوة الى عدد ايضا من التجريبين وعلى راسهم (بيتر بروك) ووجهت الدعوة الى (جوزيف سنوبيورا) رائد تصميم المناظر المسرحية في العالم وهو من تشيكوسلوفاكيا ومن فرنسا وجهت الدعوة الى (اريان منوشكسين) وهى من اصل روسى وقامت بعمل تجارب في الابداع المسرحى الجماعى .. وآخرين ..

ومن البلاد العربية وجهت ادارة المهرجان الدعوة الى الطيب الصديقى ، الطيب العلج ، عبدالكريم برشيد (من المغرب) روجيه عساف ـ لبنان ـ المنصف السوسي عزالدين المدنى ـ تونس ـ مصطفى كاتب ـ الجزائر ـ يوسف العاني وعونى كرومى ـ العراق ـ سعد الله ونوس وممدوح عدوان وفريد لحام ومحمد الماغوط ـ سوريا ـ محمد النمش ، فؤاد الشطى ـ الكويت ـ محمد ليوجسوم ، عبدالرحمن المناعى ـ قطر ـ جبريل الشيخ ـ الاردن ـ عبدالله ملك ـ البحرين ـ عبدالرحمن الرقراق ـ السعودية ـ جواد الاسدى ـ فلسطين ، مكى سنادة ، الطيب المهدى ـ من السودان ـ ..



● احمد عطية

تجربة جديدة على مسرح الطليعة

على مسرح الطليعة قلعة التجريب في المسرح المصرى تجرى حاليا بروفات مسرحية (الناوره) وهى عن مسرحية (المحاكاة التكهمية) تأليف ماولوموف .. وتدور احداثها حول فقدان صلة الترابط بين البشر داخل المجتمعات الحديثة

المسرحية اعداد واخراج ماهر سليم .. بطولة نهى العمروسى ، احمد عطيه ، زايد فؤاد وماهر سليم .. وسوف تشارك في عروض مهرجان المسرح التجريبى الدولى الثانى الذى يبدأ في القاهرة في اوائل سبتمبر .



الباشا : عبدالوهاب لم ينقذ الاغنية العربية

محمد عبدالوهاب

نفى الموسيقار الباشا ان تكون عودة محمد عبدالوهاب للغناء أخرجت الاغنية العربية من ازمتها .. وقال .. عبدالوهاب لم يصنع اغنية «من غير ليه» الا ليقول هذا هو الغناء .. وها أنذا موجود ولم اعتزل .. وان كنت لا انتظر منه هذه الاغنية لنعرفه من خلالها فهو معروف تاريخياً لنا من قبل في اعماله الخالدة ـ الجندول ـ الكرنك وقبل افلامه ايضا .. ومثل هذه الاغنية لن تحل ازمة الاغنية العربية وان كنت ارى انه ماكان ينبغى له ان يفعلها بعد هذا الجهد الجبار الذي اعطاه على مدى قرن ونيف .

الموسيقى الشعبية المصرية فى محاضرة بأميركا

يقوم الناقد الموسيقى د. عادل كامل مشرف اول الموسيقى بالتليفزيون المصرى والاستاذ باكاديمية الفنون بجولة موسيقية عالمية تبدا في الاسبوع القادم .

يزور فيها الولايات المتحدة الامريكية حيث يلقى محاضرتين عن الموسيقى الشعبية المصرية والموسيقى السيمفونية في مصر وذلك في جامعة بالتيمور ، ثم يشترك بعد ذلك في المؤتمر العالمي الثالث للموسيقى الافريقية بجامعة لوران افينيس حيث يقدم بحثا عن الموسيقى المصرية المعاصرة ثم يطير الى تشيكوسلوفاكيا للمشاركة في مهرجان براتسلافا للموسيقى السيمفونية الاوركسترالية والذى يستمر لمدة اسبوعين ويشارك فيه فنانون في مجالات العزف والغناء الاوبرالى ..

ومن المعروف ان د. عادل كامل هو الموسيقى المصرى الوحيد الذى يقوم بالقاء محاضرات عن الموسيقى المصرية خارج مصر منذ اكثر من عشرين عاما ، وهو عضو مجلس ادارة المنظمة العالمية للموسيقى الافريقية وعضو لجنة تحكيم مهرجان بارتوك العالمى ، كما انه يعد الان كتابا باللغة الانجليزية عن الموسيقى الشعبية المصرية .

د. عادل كامل

عاد .. حمدان .. ويسأل العالمية ماذا فعلت بالبشير ؟

طالب الفنان حمدان بريجي والذي عاد الى الساحة مجدداً بعد نداء «الندوة الفنية» في الاسبوع الماضي طالب الفنان ابراهيم البشير الاسراع في انزال البومه الغنائي الأول «لحظة شوق» الى الاسواق بعد ان مضى على تسجيله اكثر من عام .

حمدان اوضح للندوة الفنية ان الشركة العالمية للدعاية والاعلام والتي يديرها المخرج السينمائي القدير عبد الله المحيسن هي التي نفذت الشريط .. ووعدت بانزاله الى السوق بعد ان تقوم بحملة دعاية له .

وللفنان الصاعد ابراهيم البشير .. ولكن للاسف مضى وقت طويل على هذا الوعد دون تنفيذ ودون ان يرى الألبوم الجديد للفنان ابراهيم البشير النور .

حمدان بريجي صاغ جميع الالحان التي احتواها البوم «لحظة شوق» ..

ويؤكد من جهته ان كل من استمع لصوت ابراهيم يتوقع له نجاحاً باهرا يتفوق فيه على اقرانه وابناء جيله حتى الذين سبقوه . فهو يمتاز بطريقة جميلة في الاداء ويملك حنجرة ذهبية .. وصوتاً شجياً يعجب المستمع من اول وهلة

● حمدان بريجي

● ابراهيم البشير

الليلة في المدينة : تكريم مدني عبادي وابراهيم البشير

المدينة المنورة / هيثم عثمان :

بمناسبة تخرجهما من جامعة الملك عبد العزيز يقيم الفنان الشعبي طريف هاشم حفلاً تكريميا للفنانين مدني عبادي وابراهيم البشير مساء اليوم يشارك في احيائه باقة من الفنانين في مقدمتهم الفنان الكبير سراج عمر والفنان محمد امان وغازي آمدل .

نقطة نظام

التحقيق الصحفى ـ لايهتم بالشخصية وبنائها ـ ولايهتم بالدراما وروحها وانما بالحقائق والوقائع ..

زووم

الفنان الاردنى زهير النوبانى «جروح» .. «تخصص شيء» في المسلسلات البدوية التليفزيونية لايريد ان يعلم ان نمطية الاداء تقلل كثيراً من فرص نجاحه وتميزه .. لذا تجد اداؤه في جميع المسلسلات البدوية صورة كربون طبق الإصل من اول عمل ظهر به في هذا الدور وحتى مسلسل «جروح» الاخير .

اذاعيات

المكان الوحيد لتذوق طعم الدراما المحلية واستساغة لونها المحبب للنفس لايزال ضمن حدود الاذاعة وسباعياتها .

اوقفوا الاعلانات

استمرار ظهور الاعلانات التجارية في افلام الفيديو يضر كثيراً بالتليفزيون ويؤثر بشكل مباشر على نسبة الدخل الذي يدره الاعلان التجارى على خزينته ..

لحظة

افضل انواع المعالجة للعمل الفنى هى التى يستمدها المؤلف من العمل نفسه

عالم نجيب محفوظ فى التليفزيون

عن عالم نجيب محفوظ الروائي والقصصي يعد ممون انجار حاليا مسلسلا اذاعيا لاذاعة القاهرة كما يعد «حمدى عباس» مسلسلا اخر عن عالم «انيس منصور» يتناول فيه مؤلفاته ..

العملين من اخراج احمد علام .

الندوة الفنية

● رغم كل شيء :

البرنامج المفتوح .. فاكهة اذاعة جدة

اعجابنا (بالبرنامج المفتوح) الذي يصافح اذان المستمعين كل مساء لا يمنع من تسجيل بعض الملاحظات والخواطر التي لا تمس نجاحه ولا تقلل من اعجابنا به من هذه الملاحظات :

● عدم قدرة بعض المذيعين على اجراء الحوار المباشر والذي يتم بدون موضوع محدد ومع شرائح مختلفة من المستمعين وهو ما يعرف بفن الحوار .

● بعض المذيعين لا يعطى المستمع الفرصة لتقديم مساهمته ويسبب له احراجا شديداً برغبته انهاء المكالمة على وجه السرعة .

● بعض المذيعات تعانين من نقص حاد في (الانيميا الثقافية) فيوجهن اسئلة ساذجة للمستمعات .

● بعض المستمعين .. بينه وبين الثقافة وديان وسهول .

● مستمع .. قال له المذيع .. « عرف نفسك » قال .. الارسال ما يوصل القرية بوضوح .. اعاد عليه السؤال مرة ثانية وثالثة وفي كل مرة يسمع اجابات مختلفة .. وقبل انتهاء المكالمة قال له المذيع « مين معايا » نطق .. انا فلان ..

● مستمعه .. قدمت مساهمتها وكانت عبارة عن حكم وامثال سألتها المذيعة « مع اى هذه الحكم انت ؟ » قالت : « انا اخترتها من مجلة » .. ردت المذيعة .. « انا عارفه .. انا ما اسالك عن المجلة انا بقول .. انتِ مع اي حكمة من اللي قلتيهم » ..

اعادت المستمعة نفس الاجابة السابقة انا اخترتها من مجلة .

● مستمع آخر .. آلو .. البرنامج المفتوح .

●● ايوه معك البرنامج المفتوح .

● ممكن اسأل .

●● تفضل .

● متى « تقفلوا » البرنامج المفتوح ..

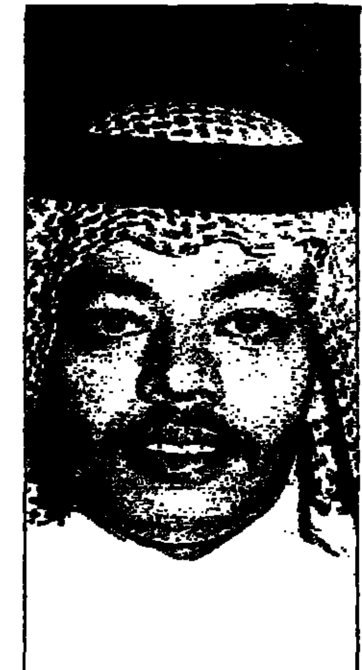
يبدو ان الاخ المستمع اخطأ العنوان أو التعبير فالتبس عليه الأمر ولم يميز بين الاذاعة والدكان .. الى غير ذلك من عشرات الطرف التي يحفل بها البرنامج المفتوح كل مساء .



● حسين نجار



● سليمان عبيد



● خالد جاد



الصحافة الفنية والاتهام المرفوض

● يذكرني المثل الشعبي « اطبخي يا جارية .. قالت كلف يا سيدي » بواقع الصحافة الفنية . فالذين يطالبونها .. بالاهتمام المكثف بالمادة المحلية على حساب المادة الوافده .. تغيب عنهم حقيقة واقع الحركة الفنية في بلادنا . وما الصحافة الفنية الا مراة صافية تنعكس عليها صوره وملامحه .

فغياب المادة المحلية نتيجة طبيعية ومنطقية لغياب النشاط الفني بكل روافده وقنواته . فالتليفزيون . لا يمارس دوره في الانتاج الدرامي المحلي .

— والمسرح غائب حتى اشعار آخر .

— وللمعارض التشكيلية في اجازة طوال اشهر الصيف .

والاذاعة سعيدة باعادتها الاعمال الاذاعية القديمة بعد توقفها منذ زمن طويل عن انتاج وتسجيل المسلسلات الجديدة

— والمطربون . ندرة في الانتاج وغزارة في التصريحات والاحاديث التي لا تسمن ولا تغني من جوع . ومعظم الاخبار التي يروجونها عن تسجيل اعمال جديدة .. خيالات واوهام وتهيؤات .. وما ينفذ منها لا تتجاوز نسبته ١٠٪ مما ينشر في الصحف اضف الى ذلك العدد المحدود للفنانين الذين (تقرا) اخبارهم ولقاءاتهم . الامر الذي يدفع بالصحفيين لتكرار نشرها في قوالب مختلفة دون ان يحقق ذلك فائدة تذكر للقراء ..

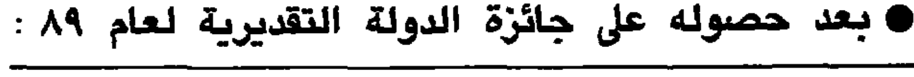
وبدون اضافة حقيقية في رصيد مخزونهم الثقافي . الى غير ذلك من الصور التي ترسم لنا واقع الحركة الفنية .. واماه اكثر من خيار .

اما ان تنشر من الاخبار والاحاديث (ماهب ودب) لتغطي صفحتك ثوب المحلية وتغرقها بصور الفنانين بمناسبة وبدون مناسبة .

— واما ان تقنن عملية النشر . فلا تسمح الا للمادة المحلية الجيدة فقط بالتطور وتعرض عن غيرها وتفسح المجال امام المادة الجادة والجيدة والهادفة ايا كان مصدرها . والتي تعتقد انها تشكل اضافة جميلة لثقافة وفكر وذوق القارىء .

والذي يحدد هذا الاتجاه او ذاك قناعة المسؤول وادراكه لهذا الواقع الذي يحيك للصحافة الفنية ثوبها ويختار نوع القماش ولونه .. فلا تلوموا الصحافة الفنية .





● بعد حصوله على جائزة الدولة التقديرية لعام ٨٩ :

رائد الواقعية في السينما المصرية .. صلاح أبو سيف

في الصحافة الفنية بدأت المشوار .. ونيازي مصطفى صاحب الاكتشاف

فن المونتاج .. تعلمت اسرار السينما

الحريق التهم الفيلم ومعه سيمفونية القاهرة

اقترح جائزة لأسوأ فيلم !!

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب

لا يختلف اثنان على اهمية الفن في حياة الشعوب خاصة اذا كان مبدع الفن موهوبا وملتصقاً بمجتمعه وبقضاياه .. واضعا لنفسه مبدأ وهدفاً وتسيره رؤية واضحة تنتظم في خط واحد لا يخل به ولو مرة واحدة على مدى عمر طويل .. ومن هنا ياتي تقدير الجمهور للفنان الذي انحاز له طوال الوقت ولم يخنه ولو طرفة عين .. ومن هنا ياتي تقدير الجماهير العربية للمخرج الكبير « صلاح ابو سيف » الذي حاز على الكثير من الجوائز من خارج وداخل مصر ولكنه فرح هذه الايام لحصوله على جائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٨٩ تكليلاً لجهد السنوات الطوال .

● صلاح ابو سيف : الذي ولد قبل مولده بشهر كامل فقد كان ابوه عمدة قرية شمس الحومة بالاقصر وامه من حي « بولاق » من اشهر الاحياء الشعبية بالقاهرة .. كان والده مزواجا ولم تطق زوجته القاهرية (ام صلاح) الحياة في القرية فقررت العودة الى القاهرة .. ورغم ضغوط العمدة لاثنائها عن العودة وعقابه لها فلم تذعن لرغبته وعادت الى حي بولاق لتعيش مع امها واخيها .. وقبل مولد « صلاح » انجبت بنتا وارسلت لوالدها العمدة فحضر بعد الولادة بشهر .. ولذلك فعندما قرب موعد ولادة جنينها الثاني ارسلت الام الزوجة برقية الى زوجها العمدة تقول فيها :

« مبروك جالك صلاح الدين »

وذلك قبل موعد الولادة بشهر كامل حتى ياتي في الموعد المناسب ومع ذلك فقد حضر بعد ولادته باسبوع .. واسمته الام « صلاح » وعاش في حي بولاق يرشف عبق الحي الشعبي المصري وخصاله وخصوصياته .

● واخذت الام على عاتقها تربية ابنها وتعليمه واستمرت ضغوط ومحاولات الاب لتاتي للمعيشة معه وزوجاته وابنائه في القرية ؟

علقة سلخنة

● حدث تطور في نظام التعليم عندما كان صلاح تلميذا في المرحلة الابتدائية وبناء عليه كان على صلاح ان يدرس الصف الرابع والخامس الابتدائي في عام واحد .

في الصباح يذهب الى المدرسة .. وبعد الظهر يدرس على يد مدرس خاص دروس السنة الخامسة .. وفي احد الايام اراد ان يزوغ من درس المساء ولكن اين يذهب راح يذرع الشارع جيئة وذهابا حتى وصل الى حي عابدين ـ الذي يسكن فيه الان وهناك وقف مشدوها امام مدخل سينما يشاهد افيشات الاعلان عن فيلم .. وقرر ان يدخل ليشاهد الاكتشاف الجديد ولم تسعه الفرصة فلم يستطع ان يخفي سره عن الاسرة وهنا نال صلاح علقة سلخنة بسبب (زوغانه) من الدرس .

وفي اليوم التالي قص على زملائه في المدرسة اكتشافه فكانوا (شله) وذهبوا للسينما وقرروا الذهاب مرة كل اسبوع ثم اكتشفوا سينما اخرى (وشلات) أخرى في الاحياء المجاورة .

● اخذ صلاح ينمي ثقافته السينمائية بشراء المجلات الاجنبية والقراءة في مختلف المجالات .

● وبسبب الضغوط المادية دخل صلاح مدرسة التجارة وراح يكتب المقالات النقدية عن السينما واشتهر اسمه في هذا المجال .. وبعد تخرجه عمل في احدى المجلات كناقد سينمائي ولكن الاجر كان رمزياً فبحث عن عمل اخر .. وهنا سافر الى مدينة المحلة وكأنه عندما قرر ان يبعد عن القاهرة مقر النشاط السينمائي كان على موعد مع قدره ليسلك الاخراج ..

ففي شركة الغزل والنسيج كون فريقا للتمثيل .. وراح يواصل قراءته في الادب والنقد والسينما وعلم النفس ويكتب المقالات النقدية .. وتصادف حضور المخرج نيازي مصطفى الى المحلة ليصور فيلما تسجيليا وعندما ذهب لمقابلة رئيس مجلس ادارة الشركة استقبله سكرتيره « صلاح ابو سيف » الذي اخذ يستعرض ثقافته السينمائية ودهش « نيازي » لهذه الثقافة الغزيرة وعندما عاد الى القاهرة نقل للمسئولين رغبته في نقل هذا الموظف ليعمل في استديو مصر الذي كان ينشأ في هذا الوقت .. وبالفعل انتقل صلاح الى القاهرة ليعمل في قسم المونتاج باستديو مصر تحت رئاسة نيازى مصطفى .. وفي قسم المونتاج تعلم كثيرا من اسرار فن السينما حتى ان « صلاح ابو سيف » يقول اليوم انه بفضل المونتاج اتقن عمله .. وفي هذا القسم ايضا تقابل مع شريك حياته .

● ثم عمل « صلاح ابو سيف » مساعدا للاخراج فعمل مساعدا للاخراج والمونتاج في فيلم « سلامه في خير » بطولة نجيب الريحاني واخراج نيازي مصطفى .. كما عمل مساعدا لكمال سليم في سيناريو ومونتاج واخراج فيلم (العزيمة) ثم سافر في منحة الى باريس لدراسة المونتاج وكان ذلك في مايو عام ١٩٣٩ ثم تحول لدراسة الاخراج ثم عاد في نهاية نفس العلم لعمله باستديو مصر فعمل مع كمال سليم واحمد بدرخان وابراهيم عمارة ويوسف وهبى وغيرهم . وكلف بتقديم افلام تسجيلية فقدم فيلما عن الاسكندرية ولخر بعنوان (يوم في معسكر جندي) وسيمفونية القاهرة الذي لم يشاهده احد لان حريقا قد شب في ستديو مصر فالتهم الفيلم قبل عرضه .

● في هذا الوقت كان صلاح ابو سيف قد رقي الى رئيس قسم المونتاج .. واخرج فيلما قصيرا عن قصة وسيناريو وحوار ومونتاج له ايضا بعنوان (العمر واحد) وهو اول فيلم قام ببطولته اسماعيل يس .

● ففي عام ١٩٤٥ تحقق حلم « صلاح » في اخراج اول فيلم روائي له وهو « دائما في قلبي » وحتى الان قدم للسينما المصرية ٣٩ فلما روائيا كان آخرها فيلم البداية والذي سيستكمله بجزاين آخرين اولهما « السيد كاف » والذي سيصور في اكتوبر القادم .

● عرف صلاح ابو سيف بأنه رائد الواقعية في مصر والسينما العربية ولذلك فكثيرا ما التقى باعمال الكاتب نجيب نجيب محفوظ كما شكلت مرحلة الافلام المأخوذة عن قصص لإحسان عبدالقدوس مرحلة من اعماله .

هذه سطور صغيرة من صفحات كتاب فنان كبير أعطى ومازال يعطي لفن السينما وجمهوره .. ومن هنا لنا ان نناوشه بالاسئلة بعضها قائم ولكنه يطلق الضحكة كما عودنا في افلامه .. وبعضها جاد وبعضها شديد الخصوصية .

● صلاح ابو سيف كما يقول يبدأ يومه في الخامسة صباحا لانه يحب العمل في الصباح الباكر .. لا يحب السهر يعتبره مرضاً . إذا كان لديه مايود قراءته او كتابته ففي الصباح الباكر .

يبدأ صلاح ابو سيف يومه بالافطار وقراءة الجرائد اولا صفحة السينما .. ثم ابواب معينة او أعمدة او مقالات في كل جريدة او مجلة .. وأسأل صلاح ابو سيف عن كاتبه المفضل فيفاجئني بقوله إن الكاريكاتير الذي يؤلفه ويرسمه احمد رجب ومصطفى حسين في جريدة الاخبار قد وصل الى درجة لم تصل اليها اي جريدة او كاتب معارض .. فهما يلجآن للكوميديا لتصل رسالتهما ومن خلالها يقدمان النقد اللاذع والساخر . ومن هنا فكاريكاتير مصطفى حسين واحمد رجب هو المفضل عند فنان الشعب .. ايضا يقرأ لاحمد بهاء الدين ، كامل زهيري .. وهيكل عندما يكتب .

● اما هوايات « صلاح » فهي سماع الموسيقى .. مشاهدة مباريات كرة القدم.. المشي وبالمناسبة « انا زملكاوي » وعضو في نادي الزمالك وكان ابني يلعب في الفريق الاول له قبل ٦٧ .

● في حجرة مكتب صلاح ابو سيف مكتبة كبيرة ـ سألته عن نوعيات الكتب فقال :

سينما ـ كتب اجتماعية وادبية . نقد .. تاريخ .. فنون جميلة .. جماليات .. سألته هل تضم كتب في العلوم . فقال مندهشاً . علوم؟! لا .. (انا مليش دعوة بالعلوم) لا اتقبلها ولا افهمها حتى .. إن ما يتعبني الان هو الكومبيوتر .. صحيح يهمني ولكنني لا افهمه فتربيتي كلها ادبية .

وعن جائزة الدولة التقديرية التي حصل عليها مؤخراً اقول له لقد تاخرت .. ما تعليقك .. هل هي نظرة الدولة بشكل عام لفن السينما ؟ يقول محدثي .

ـ الحقيقة انني رشحت لها منذ مدة طويلة ولكن كانت هناك قائمة كبيرة من فنانين وكتاب وادباء ونقاد وأخيراً آن الاوان .. لكن هذا لايمنع من ان هناك كثيرين ينظرون الى السينما على انها آخر الفنون .. على الرغم من تأثيرها الكبير ومن انها تضم كافة الفنون الاخرى .

● اقترحت ذات مرة بشكل كاريكاتورى للقضاء على ازمة السينما عمل مسابقة لاسوأ مخرج وجمعهم ونفيهم خارج المجتمع .. لكن بشكل عملي ماهو اقتراحكم لحل ازمة السينما المصرية ؟

يقول صلاح ابوسيف :

ـ انا بدأت بشكل كاريكاتوري او هزلي او نكته لحل المشكلة ولكنني مصمم الان على انه الحل الأمثل والجدي .. بالطبع لن نخنقهم أو نبعدهم ولكن على الاقل نوقف انتاجهم لبعض الوقت او نعاقبهم بشكل ما .. فهم يسيئون لصناعة السينما والبلد الذي يعيشون فيه وللمجتمع الانساني كافة . وهم مصممون على الخطأ .. وبعضهم يقدم ٧ افلام في السنة وبدهشة يقول لي :

تصوري : سبعة افلام لو اردت أقرأهم في عام فلن استطع .. ولابد من تدخل النقابة وحاليا هناك فكرة في قصر ثقافة قصر النيل المخصص للسينما لمسابقة اسوأ مخرج .. والذي اؤكد عليه اننا لو اخترنا اسوأ ٢٠ فيلم فسنجد اجماعاً عليهم .

● ماهى مواصفات الفيلم السيء ؟

— يقول صلاح ابو سيف ان يرفضه المشاهد من البداية .. الجمهور لا يقبل هذه النوعية من الافلام ويدخله اعتقاداً بأن هناك من يضحك عليه .. وجمهورنا لا يحب ان يضحك عليه .

● **ولكن استمرارية هؤلاء المخرجين في تقديم هذه الافلام معناها انهم يربحون وهذا معناه اقبال الجمهور عليهم ؟!**

— بالطبع .. هم يكسبون لانهم يقدمون افلامهم باقل التكاليف ولكن هذا ليس معناه ان الجمهور يقبل على هذه الافلام حبا فيها او اعجابا به فهو يذهب لمشاهدتها لانه لا يجد البديل .. ثم انها تباع بعد ذلك على شرائط فيديو .. وتباع في البلاد العربية .. ويستخدمونها لوضع الاعلانات خلال الفيلم وليس مهما الفيلم نفسه .. ومن هنا فإن هؤلاء الذين يقدمون اسوأ الافلام يربحون فيستمرون اما الذين يقدمون الجيد فلا يستطيعون الاستمرار بسهولة لانه لا يستطيع الحصول على تكاليف انتاج الفيلم الجيد بسهولة .

● **هناك رابط بين واقعية « صلاح ابو سيف » وواقعية « نجيب محفوظ » ماهو هذا الرابط من وجهة نظرك ؟**

— أشياء كثيرة .. التفكير .. النشأة .. العمل .. روابط كثيرة تربطني بنجيب وواقعيته ..

● **أخر افلامك (البداية) قدمت الواقع بشكل مختلف عما تعودناه .. في قالب فانتازي فهل هذه هي صورته عندك اليوم ؟**

— يقول صلاح ابو سيف : لا .. المعالجة تستمد من الموضوع نفسه وفيلم (البداية) موضوعه سياسي ولو عولج بجدية فسيكون ثقيل الدم المهم عندي ان اوصل رسالتي بشكل ما للمتفرج .. فكانت الطريقة الوحيدة هي الفنتازيا او الكوميديا بحيث يتقبلها الجمهور دون ان يشعر ان هناك ضغطاً عليه

● **حدثنا عن اسلوب عملك .. الخصوصيات .. الخطوات التي تتخذها وانت بصدد تقديم عمل جديد ؟**

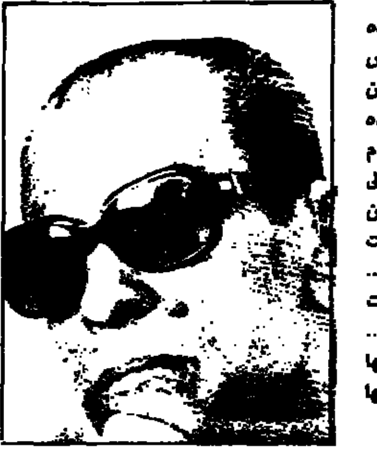
— يهمني جدا الدراسة المتانية لكل خط حتى لو لم يكن سيظهر في الفيلم . فمثلا عندما اقدمت على اخراج فيلم (الفتوة) وكان يعالج مشكلة اقتصادية قمت بدراسات كبيرة جدا في الاقتصاد .. وفي افلامي التي تدور احداثها في حي شعبي .. اعايش الحي الذي سأصور فيه واصادق اهله حتى احس بهم وذلك على الرغم من ان نشأتي في حي شعبي .

— وعندما اقدمت على إخراج الزوجة الثانية والوحش وكانت الاحداث تدور في الريف وانا لم اعش في الريف فسافرت الى اماكن التصوير وعايشت الفلاحين قبل التصوير وايضا صحبت معي الممثلين في الفيلم .. وهذا الاعداد للفيلم يأخذ وقتا طويلاً (علشان الموضوع يخش في دماغي) وايضا كل التفصيلات .

● **هل الفيديو متهم ؟**

— دفاعا عن الفيديو يقول صلاح ابو سيف .

— بالعكس انا اعتبر الفيديو في صالح السينما لانه وسيلة عرض لها .. ودور السينما في مصر قليلة جدا والعدد غير كاف .. والامكانيات اليوم ليست مثل الماضي ولكن العيب الوحيد للفيديو هو السرقة في كل بلاد العالم .. بالاضافة الى انه قد يسهم بتسرب افلام سيئة .. ولكنه بشكل عام في صالح السينما لو استغل استغلالاً جيدا .





● نجيب محفوظ



● نجيب الريحاني



● احمد زكي

● جميل راتب





● عمر ابو سراج

جديد فرقة ابو سراج خليجي واسمر ياسماره

تقديرا لمشاركتها بالتوعية باضرار المخدرات حصلت فرقة ابو سراج الشعبية على شهادة تقدير من اللواء ابراهيم الميمان .

وكانت الفرقة قد سجلت اغنية للاذاعة خاصة تحارب كلماتها المخدرات .

من اخبار الفرقة تستعد حاليا للمشاركة في احتفالات برنامج التنشيط السياحي المقام حاليا في مدينة الباحة تلبية لدعوة من الامير فيصل بن محمد بن سعود .. الفرقة ستقدم للمصطافين في الباحة باقة من اغاني البحر على انغام السمسمية .

من جهة ثانية طرح لفرقة ابو سراج الشعبية اليوم جديد قيل ايلم بعنوان « خليجي » عن مؤسسة روتانا للانتاج الفني يضم لربع اغان .

— خليجية — كلمات فؤاد بتبعلوي والحان عبدالله عقيل .

— جمال ياجمال كلمات عمر نور الحان احمد شيخ .

— نحن احفاد الاسود كلمات الشاعر صالح جلال والحان الفنان الكبير طارق عبدالحكيم واسمر يا سماره كلمات الشريف فيصل البركاتي والحان عبدالله عقيل .

شذى تجعل هدفاً في مرمى الملحنين

هاجمت المطربة الشعبية شذى الواجه الملحنين السعوديين الذين يتسابقون على اهداء المطربات للغربيات احدث الحانهم .

في الوقت الذي يحجمون فيه عن التعاون مع المطربين السعوديين وقالت شذى . يحدث هذا التمييز رغم معرفة للملحنين التامة بخطأ هذا التوجه فالمطربة المغربية لا تجيد اللهجة السعودية .. وحتى لو كانت تجيدها .. فمن المؤكد انها لا تستطيع التفاعل معها بكل مشاعرها كما هو حال المطربة السعودية التي تعيش تماما مع اللحن والكلمات السعودية .. وهذا لا ينطبق فقط على المطربة المغربية وانما على اى مطربة اخرى تقدم لونا غريبا عليها فمهما حاولت واجتهدت لن تستطيع ان تعيش معه بكل صدق وتتفاعل معه بحرارة .

مسلسل جديد للاطفال حكايات الشاطر مروان

قافلة علمية مكونة من استاذ وتلميذته وسائق ومساعد قامت برحلة الى الغابة لرصد حركة الطيور والحيوانات فالتقوا باسرة صياد راح يقص عليهم القصص عن الحيوانات والطيور وحياة الغابة .. هذا هو مضمون المسلسل التلفزيوني الجديد « حكايات الشاطر مروان » وهو مسلسل للاطفال يصوره حاليا « يونس شلبي » والوجه الجديد غادة عبد ومحمد الشويحي ، وحسن حسين ومجموعة كبيرة من الاطفال .. الحان الموجي الصغير من كلمات فؤاد حجاج .. المسلسل اخراج محمد عبدالسلام .

الندوة الفنية

بين الاذاعة والمستمع

احرص على الاستماع للإذاعة في الأزمات

أخطاء المذيعين النحويّة بدأت تختفي



عزيز ضياء

(بين الاذاعة والمستمع) زاوية جديدة .. تطالعكم اسبوعيا من خلال (الندوة الفنية) تهدف الى فتح نافذة للحوار والتواصل بين الاذاعة السعودية والمستمعين .. نستضيف خلالها رموز الفكر والادب والفن في بلادنا .. لنتعرف على آرائهم وافكارهم للاستفادة منها وفي أولى حلقات (بين الاذاعة والمستمع) نستضيف اليوم الكاتب الكبير والمفكر اللامع عزيز ضياء «بابا عزيز» في حوار صريح جداً حول الاذاعة وبرامجها ..

من غير ليه .. لم تعجبني ولحنها ضعيف .. وتوزيعها سيىء



★ علي الشاعر جهود مشكورة



★ محمد عبد الوهاب

أفضل القراءة والكتابة على الاستماع والمشاهدة

من هم كتاب الدراما ؟



★ د . علي الخضيري



★ مرسي جميل عزيز



★ طارق عبد الحكيم





★ محمد عبده فنان العرب

في البداية سألته :

● هل أنت مستمع جيد لبرامج الاذاعة ؟

■ لست مستمعا جيدا للاذاعة السعودية او غيرها من الاذاعات الاخرى فقد فقدت الرغبة في الاستماع الى الاذاعات منذ اكثر من سنتين . وان كنت افضل الجلوس لمشاهدة التلفزيون والاستماع الى اخباره ذلك لانها تشدني وتشبع نهمي وحاجتي منها مع احترامي وتقديري للعاملين بالاذاعة ، كما ان اخبار التلفزيون تمتاز بالصوت والصورة والحركة مما لا يجده المستمع في الاذاعة .

● رأي بابا عزيز في البرامج الاخبارية ، الثقافية ، الادبية .. سلبا وايجابا ؟

■ بالنسبة للبرامج الاخبارية اعتقد ان اجابة السؤال السابق قد أنابت عنه اما البرامج الثقافية والادبية في الاذاعة او التلفزيون فهي لا تغنيني عن قراءة كتاب او ديوان شعر ولا اجد فيها ما يفيدني او يضيف لمعلوماتي شيئا جديدا . وليس في ذلك غرورا .. لكنني ممن يفضلون القراءة او الكتابة على الاستماع والمشاهدة ولا يعني ذلك ان هذه البرامج ليست ذات قيمة بل لعل الكثيرين يستفيدون منها . لكن هذا رأيي الشخصي !!

● رأيك في الدراما الاذاعية المحلية سلبا وايجابا .. ولماذا ؟

■ ذكرت لك انني لست مستمعا جيدا للاذاعة .. ولكن اجابة على سؤالك اقول .. انني (أشك) في انه توجد لدينا دراما اذاعية تشوق المستمع وتغريه بالمتابعة .. اما لماذا ؟ فلأنه من هم كتاب الدراما المحلية ؟

بعد منتصف الليل

● عندما تستمع للاذاعة .. اي الفترات تلائم ظروفك .. الصباح ، الظهيرة ، المساء ، السهرة ؟

■ أحرص على الاستماع للاذاعة عندما تكون هناك احداث كبيرة وأزمات اقليمية او عربية كالأزمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية التى فرضت نفسها على المستمع العربي .

ولأني ممن يحبون السهر بالليل فانني افضل الاستماع الى الاذاعة بعد منتصف الليل واحيانا أظل ساهرا حتى الساعة الثالثة فجرا .

● ما هو رأي الاستاذ عزيز في مستوى المذيعين المحليين ؟

■ مرضٍ للغاية وان كنت معجبا بهم جميعا .. فلغتهم اصبحت جيدة .. والقاؤهم جيد (لا ارتباك ولا لعثمة) . وان كنت اود الاشادة بملاحظة كانت سائدة في السابق غير انها في الفترة الاخيرة بدأت تختفي ولله الحمد .. وهي الاخطاء النحوية وانني معجب بحرص المذيع السعودي على تلافي هذه الاخطاء . وابلغت اعجابي هذا لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

ولا شك ان هذا النجاح في تدارك الاخطاء النحوية يعود الى التوجيه والحرص من المسؤولين وفي مقدمتهم معالي الوزير بأن تكون اللغة هي الاساس الذي يحرص عليه المذيع ..

(من غير ليه) توزيع موسيقي رديء

● بابا عزيز هل يستمع للأغاني .. وأي الاصوات يفضل ؟

■ نادرا جدا استمع للاغاني ولكن عندما ارغب الاستماع للغناء فانني افضل الاستماع لفنان العرب محمد عبده والفنان طلال مداح والموسيقار طارق عبد الحكيم واحيانا عمر كدرس .. وبالنسبة للاصوات العربية استمع لعفاف راضي ، وفيروز ، وشادية ، ومحمد عبد الوهاب وان كانت اغنيته الاخيرة (من غير ليه) لم تعجبني ابدا لانه ليس فيها جديد غير ان صوت عبد الوهاب فيها اجمل كثيرا من صوته قبل ٣٠ سنة او ٤٠ سنة .

ولم تعجبني ايضا لان توزيعها الموسيقي رديء .. ففي اغنية (من غير ليه) لم يستطع عبد الوهاب ان يدفق من الحس الموسيقي المعنى الذي كان في قصيدة مرسي جميل عزيز . فهناك معاني كثيرة لم يستطع عبد الوهاب ان يقدمها موسيقيا .

في المشمش



★ سمير غانم

● تعاون الملحنين الكبار مع المطربين الصغار الذين يتحسسون خطواتهم الاولى على طريق النجومية .

● رجوع بعض المطربين والملحنين عن قناعاتهم الراسخة بقيمة وجمال ما يكتبه الشبان .

● توقف بعض الفنانين التشكيليين عن كيل الاتهامات لبعضهم البعض .

هذا يقول .. (فلان) يقتبس كل اعماله من فنان عالمي مشهور وذاك يقول .. (علان) يؤجر فيليبينيا ليرسم له بمقابل مادي ثم يذيل توقيعه على اللوحة .

● تخلي سمير غانم . فريد شوقي . سمير صبري . احمد ماهر . عن (الباروكة) والاقتناع بان الفنان بعمله لا (بشكله) ..

التوقيع
واحد متفائل جدا

فلاش باك

الامكانات البشرية وحدها لا تصنع عملا ابداعيا دون توفر الامكانات الانتاجية .. وهذا هو الفرق بين السينما العربية والسينما الامريكية .





اول بداية للنقد الفني في العالم العربي ظهرت في عصر فنان الشعب يوسف وهبي ..

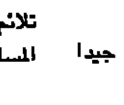
معادلة فنية

اذا دخلت (المادة) من النافذة .. هرب الفن من الباب .

متابعات تليفزيونية

«اليتيم» أعادت اكتشاف سعد خضر من جديد

سوء توقيت اذاعة المسلسل أضاع على المشاهدين فرصة الاستمتاع بمشاهدته



★ سعد خضر

★ اديب قدوره

★ هاني الروماني

● البطولة لا تعني الشجاعة والاقدام فقط في ميادين القتال وحسب وانما تتمثل معانيها واصالتها في نفس الانسان فتجعل منه شامخ المشاعر راجح التفكير لا يحمل بين حنايا قلبه سوى المشاعر النبيلة فيسعى للارتقاء بها على المشاعر البغيضة كالحقد والحسد .. حول هذا المضمون دار مسلسل (اليتيم) التليفزيوني والقى الضوء على حياة طبيب عربي مسلم يعد واحدا من اطباء العرب الذين احتلوا مكانة عالية بفضل أخلاقهم التي سبقت علمهم الواسع وكان (عباده بن عبيد العامري) يتيماً نشا في كنف اباطرة (النورمان) وان تولى تربية نفسه تربية اسلامية صحيحة رغم ما يحيط به من مظاهر الفساد والانحلال .. فكان مثلاً يحتذى بتمسكه بدينه وحرصه على صيانة نفسه من السقوط في غياهب الفساد .. وتجسد نبله عندما اصطدمت مشاعره المؤرقة بقصة حب عاصفة مع سيدته الصغرى (مجدولينا) سليلة الملوك والامراء واستطاع ان يرسو بسفينة حبه الطاهر الى مرفأ النجاة ولم يرض لعواطفه الصادقة ان تحيا في جنح الظلام بل سعى جاهدا لتنمو في ضوء الشمس .. وحين اخفق في ذلك ظلت ملامح المؤمن الصادق متوهجة في اعماقه .. فاغرق نفسه في بحور العلم وببراعة فنية صاغ مروان العبد قصة وسيناريو وحوار (اليتيم) شاركه التألق المخرج يوسف شرف الدين وتوهج العمل اكثر بحضور الفنان الحزين سعد خضر الذي نجح بامتياز في رسم ابعاد الشخصية وتوصيلها للمتلقي .. في الوقت الذي تحمل بمفرده اعباء انتاج مسلسل ضخم كهذا بامكاناته الفنية والمادية وديكوراته الباذخة التي صورت قصور النورمان بكل ما فيها من عراقة الاغريق وجاءت المناظر الخارجية وتصاميم الملابس والاكسسوارات غاية في التناسق .. بهدف تقريب ملامح ذلك العصر الى ذهن المشاهد وكيف كانت تدور الحرب والصراع بين اباطرة الافرنجة واسقاط ذلك على بساطة وسماحة الدين الاسلامي الحنيف وكانت مجسدة في روح اليتيم .

واعتقد ان هذا المسلسل اعاد اكتشاف سعد خضر من جديد .. وهي عودة حميدة للشاشة الصغيرة بعد غياب طويل واعجابنا باداء الفنان سعد خضر يمتد ليشمل الفنانة القديرة (نادين) والتي شدت انتباه المشاهدين بصدق ادائها وحرارة معايشتها للدور ونجحت بامتياز في التعبير عن مشاعر (الاميرة ماجدولينا) .. ومن النجوم الذين لفتوا الانظار في مسلسل اليتيم رضوان عقيلي (سيزاريو) .. ببراعته في تقمص ادوار الشر .. فحمل على عاتقه مفتاح العمل وحبكة الرواية . وثناء دبسي برقة ادائها وتناغم تعبيرها عن مشاعر المرأة المطحونة ..

كذلك اديب قدوره - الفنان الكبير والنجم اللامع .. واجلال زكي بادائها المميز والكبار بعطائهم وابداعهم هاني الروماني ، رفيق السبيعي ، هالة شوكت ، صلاح القصاص ، ونبيلة النابلسي .

اخيرا - اليتيم .. عمل شامخ يحسب لسعد خضر والعتاب الرقيق لقسم التنسيق بالتليفزيون الذي لم يحسن اختيار التوقيت المناسب لاذاعة هذا العمل - فقد كان جديرا بالاذاعة في فترة السهرة .

عائشة ج . الزهراني

أفراح أهل الفن تتواصل

عمر كدرس وجميل محمود ومحمد أمان ويحيى لبان يعطرون المساء بروائع النغم الاصيل

مكة المكرمة - سمير خيري :

في جو بهيج عابق بالفرح والسرور والطرب الاصيل احتفل الشاعر الغنائي الاستاذ عبد الرحمن حجازي مساء الاثنين الماضي بحفل زفاف ابنه حازم وذلك بقصر افراح بدر بمكة وقد احيا الحفل باقة من نجوم الفن . بدأ الحفل الغنائي بمقطوعة موسيقية افراح ثم قدم الفنان محمد أمان الجسيس المعروف عدداً من المجسات الشعبية التي اشتهر بها تلاه المطرب الشاب عادل الصالح فقدم مجموعة من اغانيه فالفنان سعيد مقبل وقد تجاوب الجمهور مع اغانيه .

ثم جاءت فقرة الفنان الشعبي الغائب الحاضر عن الساحة الفنية يحيى لبنان ليقدم العديد من اغانيه الجديدة .

ثم صعد لمنصة المسرح الفنان الكبير الملحن عمر كدرس الذي قدم مؤخرا شريطه الخاص به ليقدم اغنيته الجميلة التي تغنى بها فنان العرب محمد عبده اغنية ليلة خميس ليحلو السهر وينتشي الطرب ويصدح الفنان الكبير جميل محمود برائعته (سمراء) فكانت بحق مسك ختام الحفل .

لقطات من الحفل

- حضر الحفل العديد من الفنانين ولم يسعفهم الوقت للمشاركة في الحفل .

- الفرقة الموسيقية كانت مكونة من ممدوح سيف وطلال باغر ومحمد فدا ومدني عبادي ومحمد عنبر .

- من الفنانين الذين حضروا سراج عمر وجميل محمود وعمر كدرس وعبد الله مرشدي وابراهيم بشير وعادل الصالح ومصطفى اسكندراني ومحمد بصفر وضياء جميل وسعيد مقبل وعبد الحميد مقبل وعلي غسال ويحيى لبان ومحمد امان وحسين اسكندراني .

- ومن الشعراء الذين حضروا ابراهيم خلفجي وياسين كردي وسعود سالم وزياد سلامة .

- قام بتقديم فقرات الحفل الزميل محمود الياس .

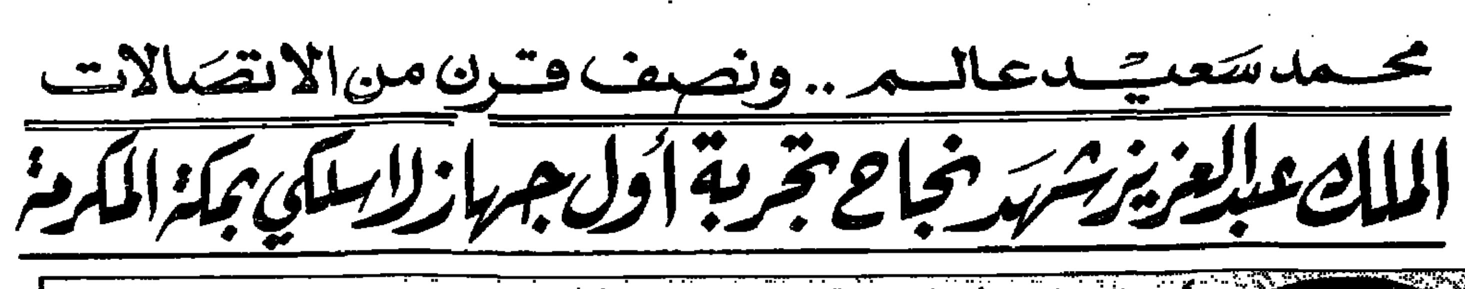


★ عبدالرحمن حجازي ★ عمر كدرس ★ جميل محمود ★ يحي لبان ★ محمد امان

تسويق الاعمال بعد اذاعتها تليفزيونيا

اي عمل يذاع تليفزيونيا سواء كان سهرة او برنامج منوعات الخ يفقد مبرر استغلاله تجاريا وتسويقه .. فالسواد الاعظم من المشاهدين يكون قد سجله مباشرة من التليفزيون اذا كانت المادة المذاعة تستحق فعلا التسجيل ويبدو ومن واقع اعلانات الفيديو ان هذه الحقيقة عملة غير قابلة للصرف في سوق بعض المنتجين ومؤسسات الانتاج التى احترفت تسويق الاعمال التليفزيونية بعد اذاعتها .. وكأنها مادة جديدة لم يسبق اذاعتها .

●● تحقيقات ●●



بدأت أولى خطواتي العملية بالبريد .. وكان عمري ١٣ سنة

● رغم تجاوزه العقد السابع من عمره المديد ـ باذن الله ـ الا ان ضيفنا لايزال يتمتع بحيوية الشباب وطموحه .. يعشق العمل ويتذكر لحظاته بتلذذ . خدمته في الدولة امتدت الى «٤٧» سنة قضاها دون ان يشعر باى ملل يحمل الكثير من الذكريات عن «الاتصالات السلكية واللاسلكية» .. عاصر التطلعات الطموحة لهذا الجهاز الحيوى كبداية انطلاق نحو التطوير منذ عهد المؤسس البانى الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حتى هذا العهد الزاهر الذى اسماه ضيفنا بـ «العصر السعودى الذهبي» .

■ في البداية قدمنا لضيفنا «بطاقة» ليكتب فيها المعلومات العامة التالية .

اجرى الحوار :
حسين الغريبي

● الاسم «محمد سعيد احمد عالم» .

● من مواليد عام ١٣٣٤هـ .

● التحقت بمدرسة اهلية بحارة الباب للشيخ/ سليمان النورى/ ثم بمدرسة الفلاح بالقشاشية والتى كان مدرسوها علماء في ذلك الوقت امثال المشائخ/ يحيى امان ، والطيب المراكشى ، واحمد العربى ، وتاج كتبى .

● واصلت الدراسة الى عام ١٣٤٥هـ ثم انقطعت لظروف خاصة .

● التحقت بما يسمى «البوستة» كملازم بدون راتب لتعلم المخابرة .. لم توجد مدرسة لاسلكية انذاك .. عشقت هذا الفن وتعلمته خلال ثلاثة شهور .

● كان استاذى في هذا الفن «الشيخ/ عبدالله كاظم» .

اولى الخطوات العملية

■ لنبدأ الحديث عن دخولك للحياة العملية .

□ التحقت بادارة البريد والبرق عام ١٣٤٥هـ وعمرى ١٣ سنة واحتسبت خدماتي من عام ١٣٤٧هـ وتدرجت في اعمال الادارة من بريد وبرق ومحاسبة وهاتف ومواصلات وفنيات هندسية للمرسلات .

■ الحديث عن اللاسلكي يعيدنا الى تاريخ قديم هل تذكر بعضا منه ؟

□ عندما التحقت بالادارة كان مقرها عند باب الوداع في السوق الصغير . ولم يكن يوجد بمكة المكرمة اجهزة اتصال سوى «التلغراف» الذى يعتمد على الاعمدة والتمديدات السلكية ويسمى «مورس» حيث تمتد الاعمدة بين مكة وجدة والطائف .

■ البرقية كيف يتم نقلها ؟

□ بطريقة «المورس» وهى عبارة عن ذبذبات تكون رموزاً اصطلاحية بين موظف الارسال والاستقبال حيث تترجم الى كلمات وعبارات .

اللاسلكي في جدة

■ وماذا عن الاتصال اللاسلكي ؟

□ كان مركز الاتصال اللاسلكي يقع في جدة ، وهذا لايعتمد على التمديدات السلكية بل يتم عبر الهواء .. وقد وضع المركز في منطقة قريبة من البحر لاستقبال الاشارات بوضوح ، وكان الاستقبال على نظام «اسباك» ويكثر فيه التشويش ، وكان عدد مراكز الاستقبال كلها لايتجاوز الثمانية مراكز .

■ وكيف كانت بداية تطوير جهاز اللاسلكي ؟

□ في بداية عهد المغفور له الملك عبدالعزيز ، رغب رحمه الله في ان ينشأ اول جهاز لاسلكي في مكة المكرمة ، وامر ببداية التجربة لاثبات صلاحية الارسال والاستقبال اللاسلكي وكان الجهاز عبارة عن شنطة الية للارسال والاستقبال لجريت التجارب عليها في منطقة «الابطح» عند قصر «الشبيكة» وقد انتدبت لمشاركة «فخرى افندى» وهو مامور لاسلكى قديم يشرف على العمل .. وتمت التجربة بنجاح ، كان ذلك عام ١٣٤٩هـ .

نجاح التجربة

وقد سعد الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ بهذا النجاح وحضر الى مكة المكرمة بمعية سمو الامير/ محمد بن عبدالرحمن/ وسمو الامير/ سعود بن عبدالعزيز ولى العهد ـ في ذاك الوقت ـ وسمو الامير فيصل بن عبدالعزيز نائب الملك .. حيث اجريت التجربة امامه وتم الاتصال بمركزى ضباء والوجه .. وفي الحال قرر احداث جهاز كبير تم تركيبه خلف قصر الامارة القديم بالمعابدة ، على مساحة كبيرة ، وهذا الجهاز من نوع «ماركونى» وقد عملت له الدريكات الخاصة بالارسال ، واصبح هذا المركز نقطة هامة في الاتصال ببقية المناطق على احدث الطرق في ذلك الوقت .. وفي عام ١٣٥١هـ على ما اذكر تاسس «مركز الرياض» بالديرة على غرار هذا المركز الذى انشىء بمكة المكرمة .

مدرسة اللاسلكي

■ بالنسبة للمدرسة السلكية واللاسلكية المرتبط بها في حياتك العملية كيف كانت بدايتها ؟

□ كان عدد العاملين في اللاسلكى لايتجاوز «١٥» موظفا فاضطرت الادارة الى فتح مدرسة اللاسلكى ليتعلم الشباب السعودى فيها هذا الفن .. واختير عشرة من الشباب السعودى الطموح للدراسة بها ، وكان مديرها «فخرى بيه» .

■ هل تذكر احداً من هؤلاء الشباب آنذاك ؟

□ نعم .. منهم الاساتذة «احمد زيدان ، ومحمد نيازى ، وصالح وزنة» وقد تعلم هؤلاء عند افتتاح المدرسة عملية الارسال والاتصال نظريا ثم عمليا في المراكز .

■ متى تاسست هذه المدرسة ؟

□ علم ١٣٤٩هـ .. وكان الهدف كما قلت هو تخريج موظفين اكفاء يعملون في حقل المخابرات السلكية واللاسلكية .. .

■ من تتذكر من مديريها ؟

□ فخرى محمد ، محمود وهبى ، على كردى ، احمد زيدان ، وصالح وزنة .

■ وانت متى تعينت في المدرسة ؟

□ في علم ١٣٥٩هـ كنت مامور مخابرة في اللاسلكى ثم اخترت للعمل بالمدرسة لخبرتي واحتياجها للمعلمين بعد توسعها وكانت المدرسة تقع في «اجياد» امام مبنى وزارة المالية قديما .. وكان اول مدرائها «فخرى محمد» .

ثم نقلت المدرسة مع اقسام الادارة الى بيت «البو» بالقشاشية .. ثم الى بيت «شلهوب» بالغزة ، وقد تطورت المدرسة فاصبحت تدرس المخابرة والمبرقات والاعمال الادارية ، وتطورت اجهزة الاتصال عندما ادخل نظام RCA وهو اصغر من جهاز «الماركونى» .

■ ومتى عينت مديراً للمدرسة ؟

□ علم ١٣٦١هـ بعد احالة الاستاذ/ صالح وزنه/ للتقاعد .



في مدرسة اللاسلكي تخرج على يدي اكثر من ٣٠٠٠ طالب

شروط القبول

■ وكيف كانت شروط الالتحاق بالمدرسة في اول عهدها ؟

□ كانت المدرسة تقبل طالب الابتدائية الذى يجيد القراءة وكتابة الخط بوضوح لاهمية ذلك في كتابة البرقيات .. وتصرف له مكافاة في البداية وكانت قيمتها «٦٠٠» ريالاً شهرياً ثم وصلت الى «٣٠٠٠» ريال ، ومدة الدراسة سنة وتقل الى ثلاثة شهور حسب ذكاء الطالب ومقدرته وموهبته في هذا الفن .

وقد استمرت هذه المدرسة تزود مرافق الدولة بموظفى الاتصالات السعوديين حتى علم ١٣٩٦هـ عندما تطورت الدراسة واصبحت الآن معاهد الاتصالات تقوم بدورها لمواكبة التطور الحضارى الذى تنعم به بلادنا الحبيبة .

■ هل تذكر اول تشكيل لادارة البرق والبريد والهاتف ؟

□ نعم . كان المدير العلم الاستاذ/ عبدالله كاظم وكان مدير البريد يحيى بيه ، ومدير البرق عبدالله فراش ومدير اللاسلكى ابراهيم سلسلة .

اول مدير للمواصلات

■ من كان اول وزير للمواصلات في ذلك الحين ؟

□ كان سمو الامير/ طلال بن عبدالعزيز ال سعود/ وقد زار المدرسة حين كنت مديراً لها وابدى سروره وارتياحه للعمل فيها .

■ ومن تذكر من المعلمين بالمدرسة اثناء ادارتك ؟

□ الزملاء : طاهر لنقا ، على برعى ، محمد الزعاقى ، وزيد محسن حكمى ، وقد عملوا ايضا مساعدين .

■ كم كان عدد الطلاب في العام الدراسى الواحد ؟

□ وصل عددهم الى ١٠٠ دارس في العام .. وقد تخرج اثناء ادارتي للمدرسة اكثر من «٣٠٠٠» طالب .

دور فعال

■ ما الدور الذى كان يقوم به اللاسلكى ؟

□ في الواقع دوره كان ولايزال فعالا ، ومن مهامه ايصال التعاميم والتعليمات الحكومية ، وتقديم الخدمات العديدة للجمهور في مجالات التجارة ، والافادة عن الوصول او الوفاة ، وتبادل التهانى وغيرها من امور الحياة المتعلقة بالاتصالات .

ثبوت الهلال

وعن طريق اللاسلكى يتم الاعلان عن ثبوت الهلال فمثلا ليلة «الشك» تكون جميع مراكز الاتصالات مستعدة لتلقى الابلاغ عن شهادة الشهود في اى جهة من المملكة . ومن ثم الرفع الى الرياض لاعلان ثبوت هلال رمضان او العيد .. وكانت هذه العملية احيانا تاخذ وقتا طويلا لصعوبة وصول الشهود اذا كانوا في قرية الى مقر الامارة حيث كان الانتقال في الغالب عن طريق الدواب .

اما الآن ولله الحمد فالعملية تتم بكل سهولة لتطور وسائل المواصلات بصفة علمة .

الخوف من الاختبار

■ هل تتذكر مواقف طريفة واجهتك اثناء عملك ؟

□ كان احد طلاب المدرسة ـ حين كنت مديراً لها ـ يتخوف من مجرد سماع كلمة «الاختبار» فاذا اشعر بان الاختبار سيكون غداً يرتج عليه كيانه رغم انه كان من الممتازين ، وعندما حضرت اللجنة التى ستختبره وكان منهم الاستاذ ، ابراهيم سلسلة/ اخبرتهم بحالته ، وطلبت منهم ان يكونوا بعيدين عن نظر الطالب قريبين من السماع لما يحدث ، فاختفوا خلف الغرفة بالقرب من النافذة ، ثم دخلت على الطالب دون ان اشعره بانه سيختبر وبدات استطلع معلوماته شفويا وتحريريا ، وبعد انتهاء اجاباته عرضت الاوراق على اللجنة التى كانت تتابع العملية من خلف الشباك .

وعندما اخبرت الطالب بانه قد ادى الاختبار المطلوب عادت اليه حالته ، لكننى اسرعت باطمئنانه على نجاحه وتقديره بامتياز !»

المتوفى يحضر العزاء

والموقف الاغرب من ذلك تمثل في برقية وصلت من جدة تفيد بان «فلان توفى» وكنت مامور المخابرة الذى تلقاها فبعثتها على هذه الصيغة الى العنوان الموضح في البرقية .. ويبدو ان مامور «جدة» اخطأ في الارسال حيث تبين ان «المتوفى» وصل ليلة العزاء الى اهله وابدى دهشته من علمهم بانه توفى واكد لهم بان البرقية التى بعثها كانت تحمل عبارة «فلان توجه» وطبعاً تحمل المسئولية مامور جدة .

انقلبت كلمة "توجه" الى "توفى" وحضر الميت ليلة عزائه

اجمل مافي الحياة

■ ماذا استفدت من رحلتك الطويلة هذه ؟

□ العمل اجمل شيء في الحياة ، خاصة اذا كان العمل حيويا ويساعد على النشاط .. كنت احيانا اعمل «١٦» ساعة بدون ملل .. وتجدنى الان رغم بلوغى سن «٧٤» سنة فان لدى النشاط الباعث على العمل

■ وكيف كانت مشاعرك لحظة نجاحك عند اجراء اول تجربة للاسلكى بمكة ؟

□ هو شعور كل من تواجد في تلك اللحظة بالسعادة والفرح ، وقد استبشر الملك عبدالعزيز بهذا النجاح وقال الحمد لله الذى بفضله نجح هذا العمل وسنطوره باذنه تعالى في بقية جهات المملكة .

وفاء التلاميذ

■ تلاميذك كيف العلاقة بينك وبينهم اليوم ؟

□ دائماً يزوروننى ويقدرون كل الايام التى عاشوها معى في الدراسة او كزملاء ، ويسالون عنى باستمرار وهذا وفاء اعتز به واقدره لهم ايما تقدير .

بين الرغبة والرهبة

■ وكيف كان اسلوب تعاملك معهم اثناء الدراسة ؟

□ في الواقع كنت اؤمن بان التعليم اما رغبة او رهبة وكنت اعاقب الطالب دون المساس بكرامته .. واذكر ان طالبا كان يحضر متاخراً ولما سالته عن السبب قال لى بانه يعول اباه وامه واخته فيضطر بعد الانتهاء من دروسه بعد الظهر وتناول الغذاء ان يعمل في الحجر والطين حتى المغرب ثم يذهب الى المدرسة الليلية لاستكمال دراسته المتوسطة .. فاكبرت في هذا الطالب طموحه وكفاحه ، وقدرت ظروفه وساعدته ، وقد نجح في دراسته الصباحية والمسائية .

■ متى تشعر بالسعادة ؟

□ عند احساسى بانى اديت واجبى تجاه وطنى ، ونجاحى في الاشراف على تربية ابنائى رغم مشاغل العمل الكثيرة .

مكة الحبيبة

■ ماذا تعنى بالنسبة لك مكة المكرمة ؟

□ هي الحبيبة الى قلبى ، ذكراها في دمى مهما بعدت عنها

مكة حبيبة الى قلبي .. وذكراها في دمي مهما بعدت عنها

■ البحر ؟

□ اعشقه بالنظر والجلوس بقربه ولا احب العوم فيه

■ ابها ؟

□ اجمل المصائف .

■ زملاء العمل ؟

□ ابراهيم سلسلة ، محسون حسين ، حسين فودة ، ابراهيم زارع .

■ «المورس» ؟

□ ادى دوره بجدارة

■ «عبدالله كاظم» ؟

□ يرحمه الله كان رجلاً صالحاً وقوراً ومحبوبا لدى الملك عبدالعزيز .

■ «الخرار ، والمثم ، والخميم» ؟

□ منتزهات في ضواحى مكة المكرمة كنا نرتادها للفسحة والتنزه .

■ «الانفاق» ؟

□ من التطورات الهائلة في مجال المواصلات .

■ احمد زيدان ؟

□ طموح بدا من مامور مخابرة حتى وصل الى مرتبة وكيل وزارة .

الزيدان .. إنسان طموح بدأ مأمور مخابرة ووصل الى وكيل وزارة

بين الامس واليوم

■ هل لك ان تصف لنا مكة بين الامس واليوم ؟

□ بالامس كانت المساحة محدودة والمنازل متقاربة والشوارع ضيقة .. واذكر ان اول مشروع للهدميات بمكة كان في بيت «باناجة» لتوسعة الطريق الى الحرم الشريف و حدود العمران بمكة كان لايتجاوز المعابدة وجرول والمسفلة ، وكان بناء المنازل عاديا ولايتجاوز عدد ادوار المنزل عن اربعة ادوار ، ومثل هذه المنازل يستغرق بناؤها من سنتين الى ثلاث سنوات .

اما اليوم فمكة المكرمة ولله الحمد تعيش في تطور هائل لايتصوره البعيد عن هذه البلدة الطاهرة ، احياء جديدة ظهرت تشبه المدن مثل حى العزيزية الذى نشاهده كمدينة مصغرة من حيث العمران والمرافق الضرورية للخدمات ، ولقد حظيت مكة ومعها المدينة المنورة بعناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد رعاه الله ولاتزالان تجدان الرعاية المستمرة لمركزهما الدينى واستقبالهما لحجاج بيت الله الحرام والمعتمرين

■ نصيحتك لشباب اليوم ؟

□ الاجتهاد في الدراسة للاعداد لخدمة الوطن ، وعدم تاجيل عمل اليوم الى الغد ، ولو ادى ذلك الى زيادة وقت الدوام ، وتقسيم الوقت بين العمل والمنزل ، وتقوى الله في كل الامور .

واقول لكل شاب اصبر واستقبل الشدائد بصدر رحب وسعة بال ، وكن مداوما على ملاحظة اولادك ورعايتهم باستمرار .

امنيات

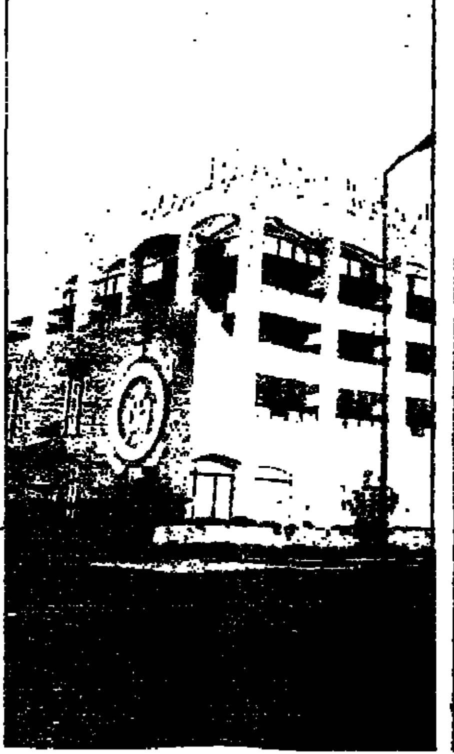
■ ماهى امنياتك في الحياة ؟

□ الستر ، والعفو والعافية ، ورضا الله .. ودوام الامن والخير على هذه البلاد الحبيبة .. وان يلهم الله شبابنا كل مافيه الخير والصلاح .

● سمو الامير طلال اثناء زيارته للمدرسة

● الزميل الغريبي اثناء الحوار


● الضيف مع مساعده طاهر لنقا في المدرسة


● مبنى البريد الحالي


● الطلاب داخل احد الفصول الدراسية



البروفيسور خليق احمد النظامي في بحثه المقدم للندوة العلمية حول الاسلام والمستشرقين :

رحابة صدر اوروبا للاستفادة من علوم المسلمين فحسب ثم ردها سهاماً في نحورهم !!
فيما لا يمس الدين الاسلامي فهم علميون ، وفيما يتصل به فلا مأمن لعصبيتهم !!

اما المرحلة الثانية من مراحل الجهود العلمية للحركة الاستشراقية فتبدىء هذه المرحلة من الحروب الصليبية ، وان كان بعض المستشرقين الذين ذكرناهم آنفا قد عاشوا زمن هذه الحروب ولكن محاولاتهم العلمية لم تكن متصلة بالاسلام ، وإنما كان هدفها دراسة ما نشر المسلمون من علوم وفنون بموضوعية وحياد .

وتحدث العلامة شبلى النعمانى عن النشاطات العلمية للمستشرقين فقال : «إن رحابة صدر اوروبا وسعة افقها يبعث على الغبطة والإعجاب ، فقد كانت تتعطش لدماء المسلمين بسبب الخلافات الدينية من جهة ، وتستفيد من مائدة علومهم بدون احتشام من جهة اخرى» .

رحابة صدرهم فيما لا يتعلق بدين الاسلام فقط

ولكن هذه السعة ورحابة الصدر اقتصرت على الكتابات التى لا تمت الى الدين بصلة ، واما ما يتعلق بالدين فقد لوحظ تطور كبير في وجهة نظر المستشرقين ومناهج بحثهم وتفكيرهم بعد الحرب الصليبية ، فلم تكن ناحية من نواحى تعاليم الاسلام والسيرة النبوية والحضارة الاسلامية في مأمن من عصبيتهم ، وقد بذلوا كل ما بوسعهم من جهود وكفاءات لاثبات ان الاسلام دين ليست له مدنية وحضارة لانهم حسبوا ان هذا هو الطريق الوحيد للدفاع عن المسيحية ، ووجهت الى الاسلام والمسلمين طعنات وضربات قاسية ، واثيرت حول الاسلام اشاعات لا تستند الى اصل ما ، واختلق المستشرقون في هذا العهد احدوثة احراق مكتبة الاسكندرية ، ونسبوها الى الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ وقاموا بدعاية مكثفة ، حتى اصبح كأنه حقيقة تاريخية ثابتة أمن بها الاصدقاء والاعداء ، كما قاموا بتدسيس الافكار المضللة في الاناشيد الوطنية لاثارة الضغائن والاحقاد ضد المسلمين ، وقد اصبحت هذه الافكار جزءا من العقائد الدينية لدى المسيحيين ، لا مندوحة من تعلمها لمن يدخل في المسيحية .

وان الصورة المشوهة للاسلام التى قدمها المستشرقون بقيت كحقيقة تاريخية في اوروبا ومستعمراتها مدة طويلة من الزمن .

المرحلة الثالثة من الجهود العلمية للمستشرقين

ابتدات هذه المرحلة للجهود العلمى للمستشرقين عندما اثارت الثورة الصناعية في الدول الاوروبية مطامع جديدة للاستعمار واحتلال البلاد ، وبدأت الدول الاوروبية تنظر الى البلاد الاسلامية بنظرة ملؤها الطمع والحرص ، وكان شن الحملة العلنية على الاسلام انذاك يتنافى مع المصالح السياسية وكان احتلال البلاد الاسلامية عملية تتطلب دراسة عميقة لتاريخ المسلمين ، والاطلاع الواسع على ميولهم السياسية وافكارهم الدينية ، لان نجاح الحاكم في مثل هذه العمليات يتوقف على تغيير ميول المحكومين ونزعاتهم ، ولكى يتحقق هذا الهدف ركزت الدول الاوروبية عنايتها على جامعاتها ومؤسساتها العلمية ، ولقيت منها تجاوبا كبيرا ونصرة لمهمتها ، وفي القرن السابع عشر انشىء في جامعة كيمبردج واوكسفرد قسم خاص لتعليم اللغة العربية ، ووضعت خطط واسعة لجمع الذخائر العلمية للاسلام حيثما وجدت ، وقد وجد ايدورد بوكرك استاذ اللغة العربية بجامعة اوكسفرد ذخائر ثمينة للمخطوطات العربية في حلب ، وبدأ يختصر المؤلفات العربية في ظل شجرة التين التى كان قد جلبها من الشام ، والتى توجد هناك حتى الان ، وكان هدفه من هذه الدراسة والاختصار طبيعة المسلمين القومية وكفاءاتهم العلمية ، وفي الفترة نفسها قام جورج سيل بالترجمة الانجليزية للقرآن الكريم ، وكانت هذه الترجمة أول ترجمة كاملة للقرآن الكريم باللغة الاوروبية .

(للبحث صلة)

وجهة نظر

لماذا اسلم قسيس ارخبيل الملايو ؟ [٥]

ولقد ادهشني كثيراً ما قراته عن الدكتور (دافيد ستراوس) : ذلك العالم المسيحي (١٨٤٤م) ، في كتابه : (اضطراب حياة عيسى) ، حيث قال : « ان اليهود والمسيحيين يشعرون انه ليس هنالك دين قادر على اقامة الادلة على الالوهية مثل الديانة المسيحية واليهودية .. واذا كان هذا هو راي اليهود والمسيحية فنحن نريد ان نفحص هذه الدعوى ، فقد تكون هذه المشاهدات المذكورة قد راتها عين مغشوشة الرؤية اذ لم يستطع تاريخ الاناجيل اثباتها يقيناً ، ولو انه من المفروض ان كاتبي الاناجيل لايتورعون عن ادخال بعض الاخبار المزورة فيما يكتبون ، عن طريق الدهاء والمكر فيما يصورونه لانفسهم كانهم شاهدوه عياناً .. غير ان تاريخ الاناجيل عاجز عن اعطاء هذا الدليل .. الخ » ..

وفي اللقاء الثالث مع الشيخ نور خليل ـ يرحمه الله ـ كنت احمل في صدري ثورة عارمة على التبعية العمياء (الدوجماتزم) ، وعدم المناقشة حسب الشعار الموروث . (انا اؤمن بذلك لان ذلك غير معقول) .

وكانت مهمتي هذه المرة مع الشيخ ان يقدم لي الرشد والنصيحة للخروج من ازمتي النفسية التي اعانيها .. وبعد انتهاء اللقاء عدت الى منزلي وانا اغلي كالمرجل فوق النار ، وقررت ان اطلب اجازة واسافر لأبحث عن مصدرية عقيدة التثليث واصل العقائد الكاثوليكية .

(وللحديث بقية)

المحرر

أحسن ظنك بالله

عن ابى هريرة رضى الله عنه ، عن النبى ﷺ قال : (حسن الظن من حسن العبادة) ـ رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه .

وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال : (والذى لا اله غيره لا يحسن عبد الله الظن الا اعطاه ظنه ، وذلك بان الخير في يده) .

ولا تيأس فان اليأس كفر
وان الله مولانا جميل
ولا تظن بربك ظن سوء
فان الله اولى بالجميل

دروس من الفقه الاسلامي

البيع عند اذان الجمعة

● البيع عند ضيق وقت المكتوبه وعند اذان الجمعة حرام ، ولا يصح عند احمد لقوله تعالى : ﴿يا ايها الذين امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون﴾ .

● والنهى يقتضى الفساد بالنسبة للجمعة ، ويقاس عليها غيرها من سائر الصلوات .

رأى

الصحافة في هذا العصر اصبحت علما حديثا قائما بذاته ، له اصوله ومناهجه ، وله من الخطط والتخطيط ما يجعل منها اداة تأثير سريع ومباشر على عقول الناس .. تصوغ الاهتمامات .. تصافح كل يد .. تخاطب كل فكر ..

فهل يا ترى وصلت الصحافة الاسلامية الى هذا المستوى ام ما زال البون بعيداً بين الواقع وبين ما يناط بها من الاهداف ؟!

وياترى ما الحل ؟!

الحياة للذات والحياة لفكرة

عندما نعيش لذواتنا فحسب ، تبدو لنا الحياة قصيرة ضئيلة ، تبدأ من حيث بدأنا نعى ، وتنتهى بانتهاء عمرنا المحدود !! .. اما عندما نعيش لمبدأ أو فكرة : فإن الحياة تبدو طويلة عميقة ، تبدأ من حيث بدأت الانسانية وتمتد بعد مفارقتنا لوجه هذا الارض .

ومضة

اذا رايتم امرا لا تستطيعون غيره ، فاصبروا حتى يكون الله هو الذى يغيره .

اشراقة

ان الله لا ينظر الى صوركم واقوالكم ، ولكن انما ينظر الى اعمالكم وقلوبكم .

زاد الصالحين

«سورة الشمس» ٣١

يا معشر الاخوة :

ان الارض تتم دورة واحدة حول محورها كل اربع وعشرين ساعة ومعنى ذلك انها تسير حول محورها بسرعة الف ميل في الساعة فاذا فرضنا ان هذه السرعة انخفضت الى مائتي ميل في الساعة لطالت اوقات ليلنا ونهارنا عشر مرات بالنسبة الى ماهى عليه الان ويترتب على ذلك ان تحرق الشمس بشدة حرارتها كل شيء فوق الارض وما بقى بعد ذلك ستقضى عليه البرودة الشديدة في الليل .

ثم ان هذه الارض دائرة في الفضاء وهي تؤدى عملها بزاوية ٢٣ درجة الامر الذي تنشا عنه المواسم ويترتب عليه صلاحية اكثر مناطق الارض للزراعة والسكنى فلو لم تكن الارض على هذه الزاوية لغمر الظلام القطبين طول السنة ولسار بخار البحار شمالاً وجنوبا ولما بقى على الارض غير جبال الثلج وفيافي الصحراوات وهكذا تنجم مؤثرات كثيرة تجعل الحياة على ظهر الارض مستحيلة .

فسبحان المقدر المدبر .

لو يعلم احدكم !!

كان عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما يقول : (ابكوا ، فإن لم تبكوا فتباكوا ، فوالله لو يعلم احدكم لصرخ حتى ينقطع صوته ، وصلى حتى ينكسر صلبه) .

لا تلعن ..!!

روى الشيخان عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلاً نازعته الريح رداءه فلعنها ، فقال النبى ﷺ : لا تلعنها فانها مأمورة مسخرة ، وانه من لعن شيئا ليس له بأهل رجعت عليه .

اذهب فقد سقطت منك الصلاة !!

ذكر ابوالفرج بن الجوزى عن ابى الوفاء بن عقيل ان رجلاً قال له : انغمس في الماء مراراً كثيرة واشك ، هل صح لى اغسل ام لا ، فما ترى في ذلك ؟ فقال الشيخ : اذهب ! فقد سقطت عنك الصلاة قال : كيف ؟ قال : لان النبى ﷺ قال : «رفع القلم عن ثلاثة : المجنون حتى يفيق ، والنائم حتى يستيقظ ، والصبى حتى يبلغ» ، ومن ينغمس في الماء مراراً ويشك هل اصابه الماء ام لا ، فهو مجنون .

قضية اسلامية .. ومفاهيم

الدعوة الاسلامية ومسئولية التبليغ

بقلم : وحيد الدين خان

بعد ان وصل الانسان الى قمة الترف والرقى ، اكتشف انه لم يحقق الحياة المثالية .. الحياة البعيدة عن الخوف والالم والحزن واللغو والاثم .

كما عجزت عوامل التقدم عن التغلب على الشيخوخة والمرض والموت ، واخفقت كل ضوابط الحكم في تقنين السلوك البشرى ، وفشلت كل وسائل الرقى في اسعاد البشرية .

الا ان النهضة الحديثة فتحت مجالاً لنشر الدعوات عن طريق وسائل الاتصال والطباعة المتطورة للغاية .. وواسعا واى مجال .. وعلى سبيل المثال : فان صوت المسيح لم يخرج عن حدود منطقة صغيرة خلال عهده عليه السلام ، ولكن من يدعون الانتساب اليه اليوم ـ وهو منهم براء ـ ينقلون التعاليم المدسوسة عليه الى ٢٠٠٠ لغة ، وينشرون صوتها في كل انحاء الارض .

ان وسائل الاعلام الحديثة الاسلامية لا بد أن تتعلم من هذا ، وتخرج عن النطاق المحلى المحدود الى افاق عالمية ، في وقت أصبح المسلمون فيه قادرين على استخدام هذه الوسائل أكثر من اى وقت مضى ، وبقى ان نستخدمها لنشر الدعوة ، ذلك ان الله تبارك وتعالى قد مكن المسلمين للقيام بمسئوليات الدعوة مهما كلفهم ذلك ، عندما من عليهم من خزائن السماء والارض الخيرات .

لقد ازال الله تبارك وتعالى كل العوائق الفكرية والمادية والاقتصادية التى قد تحول دون القيام بهذه المسئولية ، مسئولية الدعوة ، واذا لم يقم المسلمون بدورهم بعد هذا النصر الالهى المدهش ؛ فعليهم ان يعرفوا جيداً أنهم لن يفلتوا من بطش الله .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٣٩	٦،٠١	١٢،٢٤	٣،٤٧	٦،٤٧	٨،١٧
	غ	٩،٥٢	١١،١٤	٥،٣٧	٩،٠٠	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٣٥	٥،٥٩	١٢،٢٤	٣،٥٣	٦،٥١	٨،٢١
	غ	٩،٤٤	١١،٠٨	٥،٣٣	٩،٠٢	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٠٦	٥،٣٠	١١،٥٦	٣،٢٥	٦،٢٢	٧،٥٢
	غ	٩،٤٤	١١،٠٨	٥،٣٤	٩،٠٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٤٩	٥،١٥	١١،٤٢	٣،١٣	٦،١١	٧،٤١
	غ	٩،٣٨	١١،٠٤	٥،٣١	٩،٠٢	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،١٤	٥،٣٩	١٢،٠٧	٣،٣٨	٦،٣٥	٨،٠٥
	غ	٩،٣٩	١١،٠٤	٥،٣٢	٩،٠٣	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٣٩	٦،٠٧	١٢،٣٧	٤،١٠	٧،٠٧	٨،٣٧
	غ	٩،٣٢	١١،٠٠	٥،٣٠	٩،٠٣	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،١٥	٥،٤٦	١٢،١٩	٣،٥٦	٦،٥٢	٨،٢٢
	غ	٩،٣٣	١٠،٥٤	٥،٢٧	٩،٠٤	١٢،٠٠	١،٣٠

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدار الواقعة بباب المجيدى بالقرب من شارع الستين لعام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب في الاستئجار مراجعة قسم الاستثمارات باوقاف المدينة المنورة للتعرف على الدار ووضع الزيادة في ورقة المزايدة المعدة لذلك وحدد يوم السبت ١٤١٠/٢/٩هـ اخر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر .

■ اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف ـ منطقة حائل للاتصالات اسم المناقصة/ استئجار مبنى مقر لمركز اتصالات العظيم
موعد تقديم العطاءات/ يوم السبت ١٤١٠/١/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤١٠/١/٢٦هـ
الشروط : ـ
١- ان يكون المبنى على شارع عام
٢- يجب ان يكون مسلح
٣- لايقل عدد الغرف عن خمس ومساحة الغرف لايقل عن ٤×٥
٤- عدد دورات المياه لاتقل عن اثنين
٥- تكون ارضية المبنى من الداخل مبلطة او صبه سمنتية حيث خالية من التشققات
٦- صبات السطح تكون صبة لاتسمح بتسرب مياه الامطار ولايوجد بها تشققات
٧- دهانات المبنى جيدة من الداخل والخارج
٨- التمديدات الكهربائية والسباكة يجب ان تكون جيدة وغير بارزة او داخل المواسير مغلقة ومنظم بشكل جيد
٩- تكون الابواب جيدة واقفالها يوجد بها مفاتيح ومدهونة بشكل جيد ويكون الابواب الخارجية من الحديد المشغول الجيد ومدهونة واقفالها متحكمة
١٠- الشبابيك جيدة لاتسمح بدخول الامطار ويوجد عليها شبك حديد جيد
١١- فتحات المكيفات شبك حديد بارز يسمح بتركيب المكيف عند الحاجة
١٢- يوجد تيار كهربائى داخل المنزل
١٣- يستحسن ادخال مياه من المشروع ان وجد في القرية
١٤- تقدم العروض للشئون المالية مرفقا بها صورة صك التملك ورسم كروكي للمبنى

■ رقم المناقصة/ ٢
اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤١٠/٢/١٣هـ
موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٢/١٤هـ
قيمة النسخة/ ٢٠٠ ريال
تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن تاجيل فتح مظاريف المنافسة العامة لتامين نظافة المدارس المستاجرة داخل مدينة الطائف للعام الدراسى ١٤١٠هـ ولمدة ثلاث سنوات دراسية حسب التاريخ الموضح اعلاه وعلى الراغبين التقدم للمنافسة وشراء شروط احضار الاوراق التالية . ـ
١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بالطائف
٢- صورة من السجل التجارى
٣- صورة من تسديد الزكاة والدخل بها المقاولات في النظافة مجدد
٤- صورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية
٥- شهادات خبرة وسابقة اعمال في مجال النظافة وشهادة التصنيف ان وجدت
٦- مدة العقد ثلاث سنوات دراسية

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تاجير البوفيه الموجودة بمستشفى الملك فيصل بالطائف والواقعة في الناحية الشرقية للمستشفى وذلك عن طريق المزايدة ولمدة سنة واحدة . فعلى الاخوة الراغبين في ذلك مراجعة شعبة الاجور بالادارة المالية بالمديرية لاستلام نسخة الشروط والمواصفات على ان يكون الطلب مصحوباً بالاتى : ـ
١- صورة من السجل التجارى
٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
٣- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
هذا وسوف يكون يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ موعدا لاجراء المزايدة وتحديد الاجرة السنوية والله الموفق .

اعـــلان

■ تعلن وزارة الصناعة والكهرباء .. عن :
١ ـ اسم العملية صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالقصيم ..
قيمة المواصفة . (٢٠٠٠) ريـــال
اخر موعد لقبول العطاءات . الاحد ١٤١٠/٢/١٧هـ ..
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٢/١٨هـ ..
٢ ـ اسم العملية صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام ..
قيمة المواصفة . (١٠٠٠) ريـــال .
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٢/٢٤هـ ..
موعد فتح المظاريف . الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المناقصتين التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات والشروط الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) وتقدم العطاءات من اصل وصورة باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول بمبنى الوزارة .. وبالله التــوفيق ..

● اعلان
رقم المنافسة/ ٥٥
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ ترميم ثانوية عبدالعزيز الربيع بالمدينة
قيمة الوثائق/ ٢٠٠ مائتان ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٦هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاربعاء ١٤١٠/٢/٢٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ ـ
ملاحظات/ ـ

● اعلان
رقم المنافسة/ ٥٦
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ ترميم مبنى مدرسة الصلحانية المبسطة
قيمة الوثائق/ ١٠٠ مائة ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ١٤١٠/٣/٩هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاثنين ١٤١٠/٣/١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ ـ
ملاحظات/ ـ

● تعلن مصلحة مياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية
الرقم/ ١ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحى والسيول بالدمام والخبر ـ تنفيذ خط المياه الرئيسى قطر ٩٠٠ملم بالقطيف . رقمها/ ١٩/٨/٤٧ قيمتها/ ـ ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/٨هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/٩هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى
الرقم/ ٢ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع توسعة المياه والصرف الصحى وتصريف السيول بالدمام والخبر ـ لاستكمال شبكات المياه بمخطط ٧١/١ بالدمام . رقمها/ ١٩/٨/٤٧ قيمتها/ ـ ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/٨هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/٩هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى
الرقم/ ٣ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع انشاء شبكات الصرف الصحى لمنطقة المبرز (العلازمية ارض السعدون) . رقمها/ ١٩/٨/٥١ قيمتها/ ـ ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ المشتريات والمناقصات لاخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/١٠هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/١١هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى
الرقم/ ٤ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع انشاء شبكات الصرف الصحى لمنطقة جنوب شرق الهفوف (الروضة المثلث ـ البودى) . رقمها/ ١٩/٨/٥١ قيمتها/ ـ ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات لاخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/١٠هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/١١هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى
الرقم/ ٥ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع انشاء شبكات الصرف الصحى لمنطقة المبرز (الراشدية والشروفية . رقمها/ ١٩/٨/٥١ قيمتها/ ـ ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات لاخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/١٥هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/١٦هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى
الرقم/ ٦ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحى بالدمام والخبر ـ عقد انشاء شبكات المياه المخطط ٨٧/٢ بالخبر رقمها/ ١٩/٩/٤٧ قيمتها/ ـ ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤١٠/٣/١٥هـ مكان التقديم/ ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/١٦هـ التصنيف ـ نوعه/ ان يكون المتقدم مصنفا فى اعمال المياه والصرف الصحى

■ تعلن جامعة الملك سعود عن تاجيل موعد المناقصة رقم (٩) لعام ١٤١٠/٤٠٩هـ . مسماها : تامين المواد اللازمة لسير الدراسة والعلاج للعام الدراسى ١٤١٠هـ بكلية بكلية طب الاسنان ..

اخر موعد لتلقي العروض : الساعة (٣٠ر١) ظهر الساعة (١٠/ـ) صباحا من يوم ١٤١٠/١/٢٦هـ من يوم ١٤١٠/١/٢٧هـ بدلا من ١٤١٠/١/٥هـ بدلا من ١٤١٠/١/٦هـ ..

تحسب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملة من ادارة المشتريات والمستويات بادارة بالجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال ..

اعلان بيع ابقار واغنام

■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع ابقار واغنام بالمزاد العلنى ـ فعلى من يرغب دخول المزاد المذكور الحضور الى محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية على خط قطر لمعاينتها في موقعها وسوف يتم اجراء البيع في نفوس الموقع بالمزاد العلنى في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١١هـ . على ان يتم نقل جميع الحيوانات المباعة خلال يومين من تاريخ المزايدة ..

اعـــلان

■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه .. فعلى المقاولين السعوديين المرخص لهم بمزاولة هذه الانشطة الراغبين في شراء مستندات منافساتها التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض ـ حى الربوه ـ الشئون المالية .. غرفة رقـــم ١١٧ ..
١ ـ شبكة مياه مع خزانين بالسليل ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٢ ..
ثمنها بالرياض : (٧٥٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاحد ١٤١٠/٢/٢٤هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
٢ ـ شبكة مياه الغاط ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٣ ..
ثمنها بالرياض : (٦٠٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاحد ١٤١٠/٢/٢٤هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
٣ ـ شبكة مياه مـــرات ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٤ ..
ثمنها بالرياض : (٣٠٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاحد ١٤١٠/٢/٢٤هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
٤ ـ شبكة مياه وخزان بالمـــزاحمية ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٥ ..
ثمنها بالرياض : (١٢٠٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٦هـ ..
٥ ـ شبكة مياه مع خزان بحوطة بنى تميم ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٦ ..
ثمنها بالرياض : (٣٠٠٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٦هـ ..
٦ ـ نزح مياه الصرف الصحى بالغاط ..
رقمها : ٤١٠/٤٠٩/٢٧ ..
ثمنها بالرياض : (١٥٠) ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ـ الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ـ الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٦هـ ..

● اعلان
الرقم/ ٣
اسم الجهة/ الشئون الصحية بتبوك
اسم المناقصة/ عملية غسيل وكى مهمات مستشفيات والمراكز الصحية بتبوك
قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال
مكان بيع الوثائق/ الشئون الصحية بتبوك
اخر موعد لتقديم العروض/ اخر دوام السبت ١٤١٠/٢/٢هـ
موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤١٠/٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات :
١- مطلوب صورة من السجل التجارى
٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الغرفة التجارية
٤- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٥- يقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين
٦- تقدم شهادة اتمام اعمال مماثلة

■ تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها طرح اعمال ترميمات لثمانية مدارس مبسطة بمنطقة الليث بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم بالليث بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الادارة مقابل ثمان نسخ فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون المظروف باسم مدير التعليم بالليث ويكتب عليه اسم المنافســــة ..
٢ ـ سيكون العطاء من اصل وصــــورتين ..
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجارى وكذلك صورتين من شهادة الخبرة في هذا المجال ..
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالى العطاء سارى لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
٧ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين ..
هذا ومن حق ادارة التعليم رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٣هـ باذن الله والله المـــوفق ..

اعـــلان

■ تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها طرح اعمال ترميم لمدرسة ابن كثير باضم بمنطقة الليث بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم بالليث بعد توريد مبلغ ١٠٠ ريال الى صندوق الادارة مقابل نسخه واحدة فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى .
١ ـ يعنون المظروف باسم مدير التعليم بالليث ويكتب عليه اسم المنافســة ..
٢ ـ سيكون العطاء من اصل وصـــورتين ..
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجارى وكذلك صورتين من شهادة الخبرة في هذا المجال ..
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالى العطاء سارى لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
٧ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين ..
هذا ومن حق ادارة التعليم رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٣هـ باذن الله والله المـــوفق .

اعـــلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين عن حاجتها لشراء ارض بمدينة خميس مشيط تكون مقرا لمدرسة ابى فراس الحمدانى الابتدائية على ان تتوفر بها الشروط الاتية :
١ ـ ان تكون الارض في حى الضباط بمدينة خميس مشيط مساحتها في حدود ١٠٠×١٠٠ مترا
٢ ـ ان يتقدم صاحب الارض بمعروض باسم مدير التعليم بمنطقة ابها للبنين مرفقا به صورة صك الملكية وكذا كروكي للارض معتمدا وموضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة والقيمة التى يطلبها كسعر للمتر المسطح والسعر الاجمالى للارض مع ذكر عنوانه ورقم تلفونه .
٣ ـ ان تكون الارض مستويه وبعيده عن المجارى والسيول وخاليه من العوائق ..
يتم تقديم العروض لادارة التعليم قسم الهندسة والصيانة في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان علما انه لايلتفت لاى طلب غير مستوفى لهذه الشروط ..
والله ولى التوفيق ..

اعـــلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين عن حاجتها لشراء ارض بمدينة خميس مشيط تكون مقرا للمدرسة المتوسطة الخامسة بخميس مشيط على ان تتوفر بها الشروط الاتية :
١ ـ ان تكون الارض في حى شـــباعة بمدينة خميس مشيط مساحتها في حدود ٨٠×٨٠ متراً .
٢ ـ ان يتقدم صاحب الارض بمعروض باسم مدير التعليم بمنطقة ابها للبنين مرفقا به صورة من صك الملكية وكذا كروكى للارض معتمدا وموضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيط والقيمة التى يطلبها كسعر للمتر المسطح والسعر الاجمالى للارض مع ذكر عنوانه ورقم تلفونه .
٣ ـ ان تكون الارض مستويه وبعيده عن المجارى والسيول وخاليه من العوائق ..
يتم تقديم العروض لادارة التعليم قسم الهندسة والصيانة في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان علما انه لايلتفت لاى طلب غير مستوفى لهذه الشروط ..
والله ولى التوفيق ..

اعـــلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الخالية والواقعة في عدة مواقع مختلفة حسب مايلى :
١ ـ دكان بباب الشامى مقابل مسجد السبق ..
٢ ـ دكان بباب العوالى جوار مسجد الكويتى .
٣ ـ دكان بحارة النصر جوار مسجد النصر ..
٤ ـ دكان بحارة النصر جوار مسجد بنيان الاحمدى ..
٥ ـ معرض ودكانين بشارع الملك عبدالعزيز ..
فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف المدينة للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ اخر موعد لقبول الزيادة بمقر ادارة الاوقاف ..
والله المـــوفق ..

فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف المدينة للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ اخر موعد لقبول الزيادة بمقر ادارة الاوقاف ..
والله التـــوفيق ..

اعلان منافسة حكومية

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتى بيانها بعد :
رقم المنافسة : ٤١٠ـ١٤٠٩/٦ ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تزفيت الطرق لبعض مخططات المدينة المنورة رقم (٢) ..
قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) ريال الفى ريال ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى الجديد على شارع ابى ذر ..
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى ..
اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٦هـ بتقويم ام القرى ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٧هـ بتقويم ام القرى ..
الموعد التقديرى للبدء في العملية : ١٤١٠/٣/٣٠هـ ..
درجة التصنيف المطلوبة : ان يكون المتقدم مصنفا في مجال العمل موضوع المنافســة ..

الدهلم للندوة :

الحظ عاند البحرانيين .. وفنجا استحق البطولة من بدايتها
البطولة مرهقة للاعبين .. ونظام الاهداف أفضل من النقاط


عبد الرحمن الدهلم

كان للندوة لقاء مع الاستاذ عبد الرحمن الدهلم رئيس لجنة الحكام في البطولة وقد تحدث خلاله عن رايه في الختام فقال : فريق المحرق بدى عليه الارهاق لما خاضه من مباريات حساسة صاحبها شد الاعصاب واعتقد انهم لعبوا مباراة جيدة وكانت النتيجة قاب قوسين او ادنى من المحرق ولكن ربما كانت انانية محمد صالح هي السبب في ضياع البطولة منهم لرغبته ان يكون هداف البطولة فاطاح بضربة الجزاء .. وهذا بالطبع الذي اضاع عليهم البطولة .. وفنجا العماني قدم هو الاخر ما يشفع له بالفوز بالبطولة حيث كانت البطولة تداعبه منذ البداية وهو فريق مجتهد ويستحقها بكل جدارة .

● وعن رايه في البطولة بصفة عامة قال :

تعتبر ناجحة ومن انجح البطولات منذ ان اسست وهذا لا يجعلني اتغاضى عن الحضور الجماهيري وهو يرجع لعدة اسباب رئيسية منها ان الدول الملاصقة للبحرين الشقيقة قد خرجت من البطولة ولحرارة الجو والنقل التلفزيوني وموعد اقامتها في فصل الصيف وما به من اجازات .

واضاف اعتقد ان تمديد البطولة يعتبر ثغرة في اللوائح لان التمديد دائما يعطي هبوط المستويات الفنية ويؤدي للارهاق وكان من الافضل الرجوع للاهداف في ترتيب الفرق .. فهي الاحسن وتنهي البطولة في موعدها المحدد .. لان لو تعادلت اربع او خمس فرق فمعنى ذلك ان البطولة ستمدد ايام اخرى وهذا عبء ثقيل على اللجنة المنظمة وعلى اللاعبين والمشجعين واجهزة الاعلام .

تحديد وقت البطولة

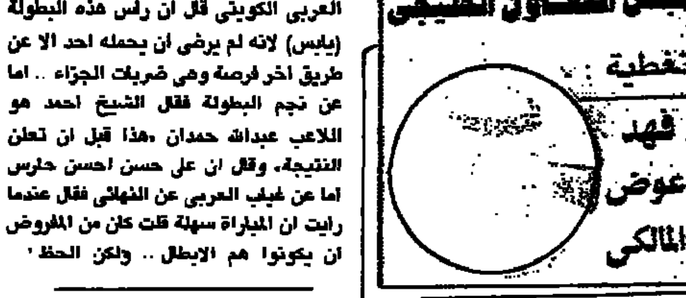
● ويقول ابو عزيز يعتقد البعض ان تحديد وقت البطولة كان من قبل اللجنة التنظيمية وهذا غير صحيح .. وليس هناك من شك ان اللجنة التنظيمية وافقت بهذا الموعد نظرا لارتباطاتها بالبطولات الاخرى وكل هذه العوامل لها دور في تحديد موعد البطولة واتمنى ان تقام في احدى الدول الشقيقة في وقت مناسب غير فصل الصيف .

ارهاق للاعبين

● وعن رايه في مباريات البطولة قال هي جديدة اذا ما قورنت باداء اللاعبين في هذا الجو واقول لكل اللاعبين كثر الله خيركم خاصة ان المباريات كانت كثيرة فلعبت بعض الفرق بطولة ونصف وهذا ارهاق كبير للاعبين خاصة في فصل الصيف حيث حرارة الجو والرطوبة .. ونتمنى ان نرى مستويات اعلى فنيا وان يحالف التوفيق الجميع .

رسالة البطولة السابعة للأندية أبطال دول مجلس التعاون الخليجي

تغطية : فهد عوض المالكي



بن راشد :
لابد من منح حكامنا الثقة والتقدير


عيسى بن راشد

الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب البحرينية يقول انه يمكن ان يتم القبول لحكامنا الخليجين وتشجيعهم في البطولات الخليجية وذلك لانه يحمل الكثير من الايجابيات كما قال ان هذه البطولة السابعة بها كثير من الايجابيات .

● وعن رايه في حراس المرمى قال هناك حارسين جيدين هما حارس فنجا وحارس المحرق علي حسن اما احسن فريق اعجبه فقال هناك فريقان هما المحرق وفنجا فقط .

احمد الاحمد :

الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس وفد العربي الكويتي قال ان راس هذه البطولة (يابس) لانه لم يرضى ان يحمله احد الا عن طريق اخر فرصة وهي ضربات الجزاء .. اما عن نجم البطولة فقال الشيخ احمد هو اللاعب عبدالله حمدان «هذا قبل ان تعلن النتيجة» وقال ان علي حسن احسن حارس اما عن غياب العربي عن النهائي فقال عندما رايت ان المباراة سهلة قلت كان من المفروض ان يكونوا هم الابطال .. ولكن الحظ ·

ابو خليل غادر من الاستاد !!

لم يستطع الحكم الدولي ابراهيم وليد تكملة مشاهدة مباراة الختام حيث ترك الاستاد في منتصف الشوط الثاني الاضافي بسبب قرب موعد اقلاع رحلته التي سيطير عليها للدوحة بعد ان شارك في تحكيم بعض مباريات البطولة . «حظك طيب يا اباخليل انك لم تكن متورطا في تحكيم المباراة والا لما تمكنت من المغادرة !» لا من الاستاد ولا المطار !!

حكيم يتكلم :

التقت الندوة في حديث خاص مع حكم مباراة الختام الدولي احمد حكيم «الامارات» فقال عن مباراة الختام : دائما مباراة نهائي البطولات تختلف عن بقية المباريات فيما يصاحبها من شد اعصاب ولكن في هذه المباراة كان الفريقان متجاوبين لحد كبير مع الحكام .. وقدما مباراة جيدة امتعا من خلالها الجمهور الذي حضر يساندهما وكذلك امتعا المتابعين للتلفاز .

واحمد الله انني استطعت من زملائي الخروج بها لبر الامان .

درع تذكاري تقديرا للفوز

قدم الشيخ عبدالرحمن بن مبارك ال خليفة عضو مجلس ادارة نادي الوحدة البحريني درعا تذكاريا للنادي للسيد البوسعيدي رئيس وفد فنجا العماني بمناسبة فوز فنجا بالبطولة .

رأس البطولة يابس

● احمد الاحمد

الخلوصي :

رغم كفاح المحرق .. نستحق البطولة

عقب مباراة الختام تحدث للندوة الاستاذ عبدالعزيز الخلوصي مدير نادي فنجا العماني فقال :

نحمد الله على الفوز والمباراة كانت جيدة وغلب عليها طابع الحماس ولقد كافح المحرق كثيرا فيها ولكن عزيمة فريقنا كانت اكبر واقوى حتى احرزنا التعادل ثم الفوز بالضربات الترجيحية .. ويعود الفضل بعد الله لعامر سالم حارس العرين الفنجاوي وتالق بشكل ملفت للنظر واود ان اقول ان كل شيء في البطولة كان رائعا وعموما لقد صعدنا مع المحرق في البطولة بالمغرب وهذا شرف كبير لنا اللعب مع فرق عربية قوية ونتمنى التوفيق من الله .

سلمان يهنىء فنجا

هنا سمو الشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة نجل سمو رئيس الوزراء البحريني مساء امس الاول السيد خالد البوسعيدي رئيس وفد فنجا العماني حينما زاره في مقر اقامته بفندق الشيراتون لمناسبة فوز الفريق ببطولة كاس الخليج السابعة .. وقد قدم السيد خالد البوسعيدي درعا تذكاريا لنادي فنجا لسموه خلال زيارته .

في كأس آسيا :

منتخبنا فاز على الصين الوطنية

الرياض ـ واس ـ

فاز منتخب المملكة لكرة اليد على منتخب الصين الوطنية تايبيه بثمانية وعشرين هدفا مقابل اربعة وعشرين هدفا وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس في مدينة بكين ضمن تصفيات البطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد للرجال كما فاز امس ضمن التصفيات منتخب قطر على منتخب هونج كونج بثلاثين هدفا مقابل ثمانية اهداف وفاز منتخب الصين الشعبية على منتخب ايران باثنين وثلاثين هدفا مقابل تسعة عشر هدفا .

اليوم ..

منتخبنا في لقاء هام مع الكويت


● عبدالعزيز الشرقي

● البصيص

ضمن مباريات البطولة العربية الثالثة لكرة السلة (رجال) تقام اليوم الخميس اربعة لقاءات وذلك على النحو التالي .

● اللقاء الاول العراق × فلسطين في الساعة الحادية عشرة صباحا .
● اللقاء الثاني الاردن × الجزائر في الساعة الخامسة عصرا .
● اللقاء الثالث : السعودية × الكويت في الساعة السابعة مساء .
● اللقاء الرابع : مصر × تونس في التاسعة مساء .

●● ويعتبر لقاء منتخبنا اليوم مع الكويت من اللقاءات التي يتوقع لها ان تظهر بصورة جيدة ومثيرة .

منتخب اليد يستعد للبطولة العربية

الرياض / رياض العساف

بدأ مساء امس الأربعاء ببيوت الشباب بالدمام معسكر منتخب الشباب السعودي لكرة اليد استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي ستقام في العاصمة العراقية بغداد خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ سبتمبر القادم وقد استدعى الاتحاد ٢١ لاعبا للدخول في المعسكر هم :

ـ نبيل الحولر وخالد الدوسرى وهاني هلال وهشام حبيب ويوسف الحربي وعمر مرسال ومحمد الحودي وسيد حبيب ومحمد البقال وعبدالرحمن عليشه ومحمد عسيرى وعبدالله البطاح وسامي البراك وبدر الصغير وطارق اليامي وسامر المولد وفيصل البيشي وناصر البيهق ورضا العابد وعباس حمدان وعلي المبارك .. ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني مبارك المبيريك ويساعده داود العبدالكريم .

لاعبو الوحدة الحذيفي والمدخلي في الأهلي .. !!

كتب / مساعد السلمي

علمت الندوة بان لاعبي كرة طائرة الوحدة (محمد شاكر الحذيفي (كبتن الوحدة) .. وتركي المدخلي) .. يزاولون تدريباتهم بجدية مع شباب الاهلي بالرغم من عدم حصولهم على التنسيق من كشوفات ناديهم (الوحدة) .

●● الجدير بالذكر بان اللعبة في نادي الوحدة .. لم تحظى بالاهتمام من قبل اللاعبين ولم تتحقق طموحات النادي .. مثل الالعاب الاخرى التي حققت نتائج مرضية وبطولات على مستوى المناطق والمملكة ..

اليمن والسودان يلعبان لصالح المتضررين

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة المباراة الودية الخيرية بين منتخب جالية الجمهورية العربية اليمنية ومنتخب جالية الجمهورية السودانية المقيمة في مدينة الرياض وذلك على ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملز في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة ١ صفر ١٤١٠ والتي سيكون ريعها لصالح المتضررين من السيول في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية .

بفارق نقطة واحدة :

فازت تونس بصعوبة على الكويت

دمشق ـ محمد اسلام :

بصعوبة بالغة فاز المنتخب التونسي على الكويتي ٧٧/٧٨ .. بعد ان كان متقدما في الشوط الاول بـ ٤٠/٣٣ .

وقد فرض الفريق التونسي سيطرته على الملعب في الشوط الاول واستطاع ان يوسع الفارق الى ٢٠ نقطة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول وكانت النتيجة ١٥/٣٩ .. اما الشوط الثاني فكان كويتيا حيث استطاع الكويت ان يفرض سيطرته ولكن الفارق الكبير في الشوط الاول مكن المنتخب التونسي من انهاء اللقاء بفوزه بفارق نقطة واحدة .

فوز العراق على الجزائر

دمشق ـ أ ف ب ـ في اطار البطولة العربية الثامنة لكرة السلة للرجال التي تجرى في صالة الفيحاء في دمشق اقيمت مساء امس الاربعاء في حضور نحو اربعة الاف متفرج مباراة بين منتخبي العراق والجزائر وانتهت بفوز العراق على الجزائر ١٠٠/٦٦ .

اليوم القادسية يقابل منتخب مصر

الاسكندرية/ سعد منصور :

يلتقي في الثامنة من مساء اليوم ـ الخميس ـ القادسية السعودي مع منتخب مصر الاولمبي لتحديد بطل المجموعة في دورة الاسكندرية حيث يبلغ رصيد القادسية ٤ نقاط ويحتل المركز الاول بينما منتخب مصر في المركز الثاني برصيد ٣ نقاط .

● سعيد جمعان ●

مطلوب رفع عقود المقرات

جدة ـ عبده معدي :

طلب مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي من اندية المنطقة الغربية برفع عقود مقراتها حتى موعد الصاه ٢٥ من الشهر الحالي وذلك ليتم صرف اعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذه الاندية قبل نهاية السنة المالية .

بمساهمة من فالدون منتخبنا خسر

خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة لقاءه الاول امام المنتخب المصري بنتيجة ٨٠/٧١ ..

حيث لم يقدم منتخبنا مستواه المعروف خاصة في الشوط الاول الذي انتهى بتقدم مصر ٥٢/٤٠ .. حيث كان جميع لاعبينا بعيدين عن مستواهم عدا اللاعب محسن خلف .. كما كان لمدرب الفريق فالدون دور كبير في خسارة المنتخب حيث اكثر من عملية استبدال اللاعبين خاصة استبداله لمحسن خلف نجم المنتخب في لقاء الامس والذي سجل ١٢ نقطة متتالية في بداية الشوط الثاني واستطاع ان يقلص الفارق حتى وصلت النتيجة في الدقيقة الثالثة الى ٥٧/٥٦ وقد استطاع منتخبنا التقدم في الدقيقة ١١ ـ ٦٥/٦٤ ولكن المدرب فالدون عز عليه ان يواصل منتخبنا تفوقه وقام باستبدال محسن خلف باللاعب ابراهيم البصيص البعيد عن مستواه فاراح بهذا التغيير المنتخب المصري وواصل تقدمه حتى اعلن ميقاتي المباراة نهايتها بفوز المنتخب المصري ٨٠/٧١ ..

علمت الندوة

ان ادارة احد اندية الدرجة الثانية ستقدم استقالتها بكامل اعضائها بما فيهم رئيس النادي باستثناء احدهم الذي سيرشح نفسه لرئاسة النادي ..

ولم يعرف سبباً للاستقالة الجماعية .. وإن كان الاقرب للاسباب هو عدم توفيق فريقين من الالعاب الجماعية للصعود للدرجة الاولى منذ سنين مضت ادت الى الاستقالة الجماعية .. وشمس تطلع خبر بيان .

مباراتا الغد

تقام غدا الجمعة مباراتان الاولى تجمع المنتخب الاردني وفلسطين اما اللقاء الثاني فيجمع بين منتخب الجزائر وسوريا ..

احمد بهاء الدين : فنجا يستحق البطولة

تحدث للندوة الاستاذ احمد بهاء الدين مندوب الاتحاد العربي في البطولة عن المباراة الختامية فقال حماس وفدائية لاعبي فنجا اهم مايميزهم وفريق فنجا يستحق البطولة لانه ادى مباريات جيدة على مدار البطولة ككل والمحرق ضاعت منه البطولة بسبب بعض الاخطاء من لاعبيه وخاصة من محمد صالح الذي اضاع جهود فريقه بانانية واضحة .

واما عما سيكتبه في تقريره عن البطولة بصفة عامة فقال البطولة جيدة من ناحية التنظيم ومستواها الفني ارتفع في المباريات الاخيرة .. وعلى الرغم من السلبيات القليلة الا انها شيء بسيط بالنسبة للايجابيات الكثيرة .

الهندوس :

سأبذل قصارى جهدي للعميد .. ولن انسى جميل نجران

السويد ـ هاتفيا ـ زايد العقيل ·

اجرت الندوة اتصالا هاتفيا بلاعبي الاتحاد الجديدين الهندوس المتواجد حاليا ببعثة الاتحاد في السويد فقال . سابذل كل جهدي من اجل اثبات وجودي ضمن تشكيلة الفريق الاساسية واحمد الله على انني وفقت للعب بالاتحاد الذي اعشقه منذ الصغر واشكر ادارة نادي نجران على موقفها الكريم معي ولن انسى لهم هذا الجميل .

والجدير بالذكر ان ادارة نجران اسقطت اسم الهندوس من كشوفاتها مقابل ٢٠٠ الف ريال للنادي و ١٠٠ الف للاعب مع تامين عمل مناسب ومسكن وسيارة .. واللاعب يعد صفقه ناجحة لفريق العميد .

لا .. لانتقال الملاوي الى الهلال

كتب ـ عبدالله القرشي ..

قطعا لدابر الشائعات التي كان صداها يتردد على صدر الصفحات الرياضية خلال الايام الماضية والتي كانت تؤكد انتقال نجم كرة السلة بنادي الوحدة اللاعب فيصل ملاوي (المرعب) الى نادي الهلال بمقابل مادي ضخم ..

فقد قامت ادارة نادي الوحدة بتثبيت اسم اللاعب المذكور في كشوفات فريق السلة للموسم الرياضي المقبل ورفع الكشوفات بعد اعتمادها رسميا الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة ..

ومن جهة اخرى فقد اعتمدت الادارة الوحداوية تنسيق عدد كبير من لاعبي كرة السلة ومن ابرزهم اللاعبان عدنان عمر عابد وحاتم مرسى .

● فيصل ملاوى

منتخب مصر يستعد لكينيا

القاهرة / مكتب الندوة

ادى المنتخب المصرى لكرة القدم تدريبه على فترتين امس صباحا وبعد الظهر بقيادة الكابتن الجوهرى المدير الفني للفريق استعداداً لمباراته الهامة مع منتخب كينيا يوم السبت القادم في اخر مباريات الدور الأول لتصفيات كاس العالم لكرة القدم .

ووصلت فجر اليوم الخميس للقاهرة بعثة منتخب كينيا وكذلك مراقب المباراة جورج كافا من اثيوبيا .

وقد اجتمع الجوهرى باللاعبين صباح امس وعرض عليهم تسجيل مباراة الفريق امام منتخب ملاوى بالقاهرة والتى انتهت بفوز مصر ١ / صفر فقط . ولم يقدم فيها الفريق المصرى العرض المطلوب وقام الجوهرى بشرح الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون وكيفية تلافيها في المباراة القادمة .

بهدفين فازت النمسا

سالزبورج ـ النمسا ـ واس ـ فازت النمسا على ايسلندا بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في سالزبورج امس الاربعاء في تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لكاس العالم لكرة القدم .

سجل هدفي النمسا هيمو بفيفنبرجر في الدقيقة ٤٧ ومانفرد شاك في الدقيقة ٦٢ وسجل هدف ايسلندا الوحيد راجنار مارجيرسون في الدقيقة ٤٨ .

بالمختصر المفيد

يتميز فريق فنجا العماني على جميع الفرق الخليجية بانه كان يتطور في مستواه من عام لاخر ويسير بخطوات حثيثة نحو القمة .. وعندما شارك هذه المرة في البطولة الخليجية السابعة وضح من البداية انه يداعب البطولة بعروضه الرائعة وفنيات لاعبيه الواضحة ولهذا فان فوزه باللقب لاول مرة في تاريخه وتاريخ الكرة العمانية لم يكن مستغربا رغم ان البحرين كان الاقرب منه في بعض فترات البطولة .. ومبروك للكرة العمانية هذا الفوز التاريخي .

محمد منصور

قالت الصحف البحرينية

تحدثت الصحف البحرانية عن فوز فريق فنجا وخسارة المحرق لكاس الخليج فكتبت صحيفة الايام البحرانية هذه المانشتات «التطور العماني يبدد الامل البحريني» .. فنجا يفوز بكاس البطولة لاول مرة .

المحرق .. اضاع الجزاء فضاعت البطولة .

وقد ذكرت صحيفة الايام في تحليلها ان الظروف عاندت المحرق في البطولة فضاعت منه فرصتان ذهبيتان للفوز باللقب الاول الاولى امام الهلال والثانية امام فنجا !!

ونسبت هزيمة فريقها لتراجع لاعبيه للدفاع عقب الهدف الوحيد .

● اما صحيفة اخبار الخليج البحرانية فقد كتبت المانشيت ..

مبروك .. لفنجا العماني الشقيق البطل .

● واخر . فاز على المحرق البحريني في الختام بالركلات الترجيحية .

●● اما التحليل فكان فيه فنجا الاكثر استحواذا على الكرة وارجعت سبب خسارة المحرق لفقدانه مجهودات لاعبي الهجوم ابراهيم عيسى المصلي ومحمد صالح الذي طرد .. مما جعل الفريق يلعب بعشرة لاعبين وبدون فاعلية خط الهجوم .

منتخب السلاح الفرنسي يصل غدا للمملكة

الرياض ـ رياض العساف :

يصل مساء غد الجمعة للظهران منتخب فرنسا للسلاح للعب عدة مباريات ودية مع منتخب المملكة الذي يقيم حاليا معسكرا تدريبيا في الدمام للكبار والناشئين استعدادا للمشاركة في البطولة العربية بالكويت خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ سبتمبر القادم وبطولة اسيا التي ستقام في هونغ كونغ اواخر سبتمبر .. اما بالنسبة لمنتخب الناشئين فهو للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في كوالالمبور بماليزيا في النصف الاول من شهر اكتوبر القادم ..

وتجدر الاشارة ان المعسكر الحالي يضم ٢٤ لاعبا يتدربون بصالة الراكة بالخبر يوميا صباحا ومساءا وسيستمر المعسكر حتى العاشر من سبتمبر القادم .

تطوير كرة القدم المدرسية العمانية

مسقط ـ العمانية ـ عقد بمقر الاتحاد العماني لكرة القدم ظهر امس مؤتمرا صحفيا برئاسة سعود بن حمد الرواحي رئيس الاتحاد حول تطوير كرة القدم المدرسية خلال السنوات الاربع القادمة التي تساهم في تمويلها شركة بيبسي كولا ..

وقد بدا المؤتمر بالقاء الضوء على خطة الاتحاد التي وضعها للنهوض بالكرة المدرسية التي تمثل القاعدة من عام ١٩٨٩ ولمدة اربع سنوات ..

وقال سعود الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم في المؤتمر الصحفي بانه تم اختيار ١٦ مدرسة حتى الان كمرحلة اولى من خطة الاتحاد التي ستستمر حتى عام ١٩٩٢ اعتبارا من هذا العام حسب الامكانيات المتاحة حتى الان ..

واضاف بانه تم توزيع هذه المدارس على محافظة مسقط والمنطقة الجنوبية وولاية صحار وولاية صور بكل منطقة اربع مدارس وهي كلها مدارس المرحلة الاعدادية مشيرا الى انه في بادئ الامر سوف ينطوي برنامج وخطة الاتحاد على تدريب مدرسي المدارس الذين سيشرفون على فرق هذه المدارس في دورة تدريبية لكرة القدم في مسقط خلال شهر سبتمبر المقبل حتى يتمكنوا من تقديم برنامج تدريبي اساسي في كرة القدم للطلاب في مدارسهم ..

برعاية وزير داخلية الكويت :

غدا افتتاح دورة السالمية الكروية

الكويت ـ الندوة :

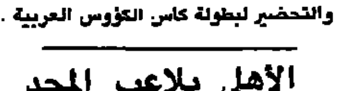
برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتي والرئيس الفخري لنادي السالمية تفتتح مساء غد الجمعة باستاد محمد الحمد البطولة الكروية التي ينظمها نادي السالمية بمناسبة احتفالاته بيوبيله الفضي .. وسيلتقي في لقاء الغد الافتتاحي فريقا السالمية ونادي القادسية بطل كاس الامير للعام الماضي .

والجدير بالذكر ان الفرق الست المشاركة بالبطولة وزعت على مجموعتين الاولى وتضم كلا من السالمية (منظم البطولة) والقادسية الكويتي والزوراء العراقي وتضم المجموعة الثانية كلا من العربي الكويتي والمحرق البحريني والزمالك المصري .. هذا وكانت ادارة نادي السالمية قد وجهت الدعوة للمشاركة في البطولة لكل من الهلال والنصر السعوديان لكنهما اعتذرا لظروفهما الخاصة .

جمجوم في السويد

غادر جدة المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد في زيارة خاطفة لمعسكر الفريق في السويد .

المهندس حسن يعود الى جدة يوم السبت القادم لاستئناف عمله ومواصلة الاعداد والتحضير لبطولة كاس الكؤوس العربية .



الأهلي يلاعب المجد

يلتقي اليوم الخميس فريق الاهلي للشباب لكرة القدم بفريق المجد في مباراة ودية على ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي .





ما هو الجهاز الفني لنادي الزمالك يرفض مشاركة فريق الزمالك لكرة القدم في بطولة ابطال الكؤوس ..

لماذا .؟

● يقولون لرفض اتحاد الكرة المصري المشاركة باللاعبين الدوليين ..

والسؤال الى متى يستمر موال الاعتذارات في كل بطولة عربية بحجج واهية . الم يشارك الهلال بصفة الثاني في بطولتين متتاليتين . لماذا لم يعتذر كما اعتذر اولئك ؟!

وهل يجب ان تقام البطولات في الاوقات التي تحددها الاندية وبالشروط التي تضعها الاندية .. ام ان الاتحاد العربي هو المسئول الاول .

حسن الشهري

الفلمبان يقول :

الادارة هـــيأت لنا مانحتاجه ولاعذر لنا بعــد ذلك ..!

كتب ــ عبدالله القرشي ..

انتظم من بداية الاسبوع الماضي لاعبو فريق كرة اليد بنادي الوحدة على التدريبات التي تجرى يوميا على صالة الالعاب المغلقة بالنادي تحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ احمد فلمبان .. قد شهدت التدريبات منذ بدايتها انضمام بعض لاعبي درجة الشباب الذين انخرطوا مع زملائهم لاعبو الفريق الاول ..

وقد اقيم ابتداء من يوم السبت الماضي معسكرا داخليا حتى موعد سفر الفريق الى معسكره الخارجي في جمهورية مصر العربية ..

وقد ذكر للصفحة الاستاذ احمد فلمبان المسئول الفني عن الفريق قائلاً .. رغم جدية التدريبات منذ بدايتها .. الا ان هناك تخلفا لابرز افراد الفريق لظروفهم الخاصة ثلاث منهم مع المنتخب والبقية مرتبطين بالجامعة والتدريبات في معسكرنا الداخلي ستكون على فترتين صباحية ومسائية ..

الصباحية تبدأ في الساعة الخامسة صباحا .. بعدها ينصرف اللاعبون من الموظفين الى اعمالهم ثم يعودوا الى المعسكر بعد انتهاء الدوام ..

اما الفترة المسائية فهي بعد صلاة المغرب مباشرة . وسنستمر على هذا البرنامج لمدة اسبوعين .. بعدها سنغادر الى القاهرة لمواصلة استعدادنا وسنلعب هناك العديد من المباريات التجريبية في اقوى الفرق المصرية ..

والحقيقة ان الادارة العزيزة وفرت لنا جميع مانحتاجه ولم تقصر ابدا معنا رغم انشغالها في اعداد فريق كرة القدم .. ونحن بعد ذلك مطالبون بتحقيق النتائج الايجابية ولا عذر لنا في ذلك ..

● احمد فلمبان

القرشي .. وجهود مشكورة ..

كتب ــ ابو نــوف ..

منذ امد طويل وحتى ماقبل تسلم الادارة الجديدة لمهام امور الكيان الوحداوي .. كانت عيادة النادي الطبية مجرد اسم فقط لا غير وكل محتوياتها تحملها حقيبة (سمسونايت) تتلقفها ايدي الطبيب ومتخصصي العلاج الطبيعي بالتناوب ..




● عابد القرشي ..

والان تبدل الحال واصبحت العيادة الطبية في النادي اسم على مسمى بجهود الجندي الوحداوي المجهول عابد سليمان القرشي الذي حمل على عاتقه مسئولية جلب الادوية وماتحتاجه العيادة من مستشفيات العاصمة المقدسة بخلاف ما اشتراه من جيبه الخاص ..

ولم يقتصر دور القرشي الوحداوي حتى النخاع على مساهمته في انشاء العيادة الطبية بل تعداه الى السعي الحثيث وراء المواهب الواعدة وضمها لكشوفات ناديه ..

ويقول عابد القرشي .. لا اريد من وراء ذلك جزاء ولاشكورا وما افعله واجب علي تجاه الكيان الوحداوي .. والمجال لجميع محبي النادي مفتوح للمساهمة في رفعة شان النادي .. ورجالات الوحدة ممن حملوا مسئولية ادارة النادي يبذلون ما في وسعهم ولانشعر باي تقصير .. وانا متفائل بالقادم .. فالامور الان تسير من حسن الى احسن ..

تشيلي تلعب خارج ارضها

زيوريخ/ واس

استأنفت تشيلي قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بأن تلعب المباراة القادمة المقرر ان تقام على ارضها في تصفيات كأس العالم في دولة اخرى .

وقد فرض الفيفا حظرا لأجل غير مسمى على اقامة مباريات دولية في استاد سانتياجو بعد حوادث وقعت اثناء مباراتها في التصفيات امام البرازيل في ١٣ اغسطس اب الحالي .

عيون الكاميرا



هذا كأس آسيا وجبناه .. وعقبال الوحدة ان شاء الله

● يــد الوحــده

فلاشات رياضية ..

محمد صالح باربيق

□ لا يــادكتــــور .. لم تقل الحقيقة كلها ..!!

□ الاوزه .. احـــق بالثقــة مـــن الاجانب

لايستطيع اى محب للكيان الاتحادي ان يتنصل من الخدمات والجهود التي بذلها الدكتور مدني رحيمي مدير الكرة سابقا فقد ظهرت تلك الخدمات على سطح الفريق حتى افرزت نتائج ايجابية انعكست فيما بعد على تهيئة مناخ صحى انسجم في بوتقة واحدة يغلفها طابع الالفة والمحبة والتجانس بين افراده ..

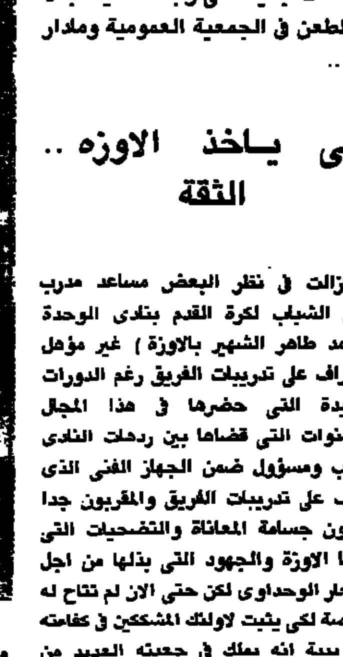
هذه المؤشرات التي اصابها بعض الخلل في نهاية فترة اشرافه على الفريق لم تقتنع بها الادارة الحالية التي يراسها الدكتور عدنان جمجوم حيث وجد الدكتور مدني نفسه خارج اسوار الادارة بعد ان حصل على اصوات قليلة لم تضمن له البقاء في مجلس الادارة اثناء انعقاد الجمعية العمومية وهذا ماحدث بالفعل حتى وان كان ذلك الامر مدبرا له او مطبوخا كما صرح الدكتور نتساءل ماهي الاسباب التي ادت الى ذلك ..؟! وهل ماصرح به الدكتور يحمل دليلاً قاطعا على ان الامر مدبرا له ومطبوخا اعتقد بل واجزم القول انه ليس من حق الادارة او مكتب رعاية الشباب ان يمنع الجمهور من التصويت لصالحه ثم ان اعضاء مجلس الشرف لايحق لهم التصويت الا اذا كان ذلك العضو يحمل بطاقة عضوية باسم النادي حسب النظام الذي ينص على ذلك واللوائح صريحة ليس فيها ماينص على مسمى اعضاء الشرف فقط هناك عضو عامل ويعتبر الجمهور وعضو رياضي وهو اللاعب الذي يمثل النادي في اى لعبة ويدفع رسوم تسديد الاشتراك للنادي لهما حق التصويت في الجمعية العمومية وهذا معروف ولا داعى ان يتجاهل الدكتور هذا الامر فقد كان من الاجدى له ان يبحث ويكشف النقاب عن الاسباب الفعلية التي اودت به الى هذا المصير فنحن ندرك تماما ان هناك فئة كبيرة من الجماهير الاتحادية الوفية لاترغب في بقائه خاصة بعد ان ساهم بدرجة كبيرة في ابعاد اللاعب محمد المالكي عن تشكيلة الفريق وظل هذا اللاعب فترة طويلة من الجلوس على خط الجير ضمن الاحتياطي لعدم قناعة الدكتور بمستواه الفني وولعه الشديد باللاعب صلاح المولد الذي لازال يصر على انه خليفة (ماجد عبدالله) هذا بجانب ماكان بسببه من نتائج تنعكس تلقائيا على مستوى الفريق وادائه اثناء المباريات نتيجة الانفعـالات العصبية وتـذمره من التحكيم وشاهدنا ذلك اكثر من مرة خلاف التصريحات النارية التي كان يطلقها على صدر الصفحات الرياضية نتذكر منها اساءته لنادي الوحدة وتهجمه على هـذا الكيان .. هـذه التصرفات الغير محكومة ومـاذكره الدكتور عدنان جمجوم من اجتماعاته المتكررة مع الجمهور الرياضي وهى لاتحمل اى صفة رسمية ادت الى عدم ترشيحه في مجلس الادارة وعدم قناعة البعض بتحمله مسؤولية ادارة الكرة كما ان ذلك طمس معالم الصورة الرائعة التي ظهر بها ابان توليه مهام ادارة الكرة ومابذله من جهود لتطوير اوضاع الفريق ولم يعد امامه الان الا ان يبرر الاسباب التي ادت الى عدم ترشيحه فقد كنت اتمنى من الدكتور ان يكون صادقا مع نفسه واوضح موقفه مع الاستاذ احمد مسعود اثناء ترشيحه لرئاسة النادي ومافعله مع الاستاذ يوسف الطويل عضو مجلس الشرف والدكتور عدنان جمجوم رئيس النادي حتى نقف جميعا على وجه الحقيقة بدلاً من الطعن في الجمعية العمومية ومادار فيها ..

حتى يــاخذ الاوزه .. الثقة

لازالت في نظر البعض مساعد مدرب فريق الشباب لكرة القدم بنادي الوحدة (احمد طاهر الشهير بالاوزة) غير مؤهل للاشراف على تدريبات الفريق رغم الدورات العديدة التي حضرها في هذا المجال والسنوات التي قضاها بين ردهات النادي كلاعب ومسؤول ضمن الجهاز الفني الذي اشرف على تدريبات الفريق والمقربون جدا يدركون جسامة المعاناة والتضحيات التي قدمها الاوزة والجهود التي بذلها من اجل الشعار الوحداوي لكن حتى الان لم تتاح له الفرصة لكي يثبت لاولئك المشككين في كفاءته التدريبية انه يملك في جعبته العديد من الافكار والخطط التدريبية العملية والنظرية التي تؤهله تولي مسؤولية الاشراف على تدريب الشباب واعتقد ان الادارة الحالية لو وفرت له الامكانيات والمستلزمات التي يطلبها الاوزة كما فعلت مع المدربين الاجانب وهيئات له المناخ الملائم للعمل لشاهدنا النتائج التي يحصدها فريق الشباب من جراء الجهود الجبارة التي يبذلها لتطوير مستوى هذا الفريق والرفع من مهاراته وقد اكد الاوزة ذلك عندما وصل بفريق الشباب الى نهائي بطولة المنطقة الغربية وخسر من شباب الاهلي بشرف بعد ان قدم الفريق مستوى فني رائع وجميل اطرب جمهور الوحدة ونال رضا المسؤولين في الادارة اما كون الاوزة كما يقول لبعض انه ضعيف الشخصيه ولايستطيع ان يسيطر على مجريات التمارين ويعمل كنترول على اللاعبين فلا اعتقد ذلك بدليل حب جميع اللاعبين له والانصات لكافة توجيهاته داخل الملعب واثناء التمارين لكن طالما تخطيط الادارة الوحداوية قائم على الاعتماد بصفة مستمرة على المدربين الاجانب لفريق الشباب فهذا يحجب الرؤيا عن ظهور هذه الكفاءات الوطنية وسوف تظل باستمرار تعمل وتكافح وتجتهد لكنها في النهاية لاتصل الى تحقيق طموحاتها طالما ادارة النادي غير مقتنعة بها وتطعن في كفاءتها ..



● د. مدني رحيمي



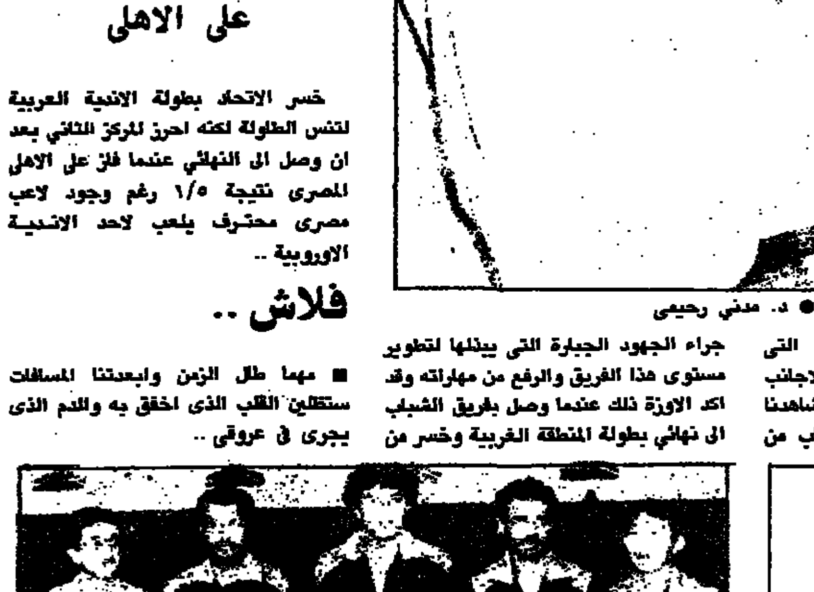
● احمد طاهر الأوزه

الوصافة والفوز على الاهلى

خسر الاتحاد بطولة الاندية العربية لتنس الطاولة لكنه احرز المركز الثاني بعد ان وصل الى النهائي عندما فاز على الاهلي المصري نتيجة ١/٥ رغم وجود لاعب مصري محترف يلعب لاحد الانديـة الاوروبية ..

فلاش ..

■ مهما طال الزمن وابعدتنا المسافات ستظلين القلب الذي اخفق به والدم الذي يجرى في عروقي ..




● تنس الاتحاد

الصقور والجالية اليمنية في نهائي دورة تبوك

تبوك ـ احمد القباع

تقام عصر يوم الجمعة القادم الرابع والعشرين من محرم المباراة الختامية لدورة المصيف بتبوك تحت رعاية سعادة وكيل امـارة منطقـة تبـوك الشيـخ احمـد العبدالرحمن الخريصي وذلك بين فريقي نادي الصقور من تبوك ومنتخب الجالية اليمنية بمنطقة تبوك .

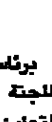
صرح بذلك رئيس مجلس ادارة نادي الصقور المهندس زياد عبداللطيف ابو زناده الذي اضاف ان هذه الدورة تأتي تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الرامية الى ضرورة احياء الانشطة الرياضية والثقافية بالمنطقة .

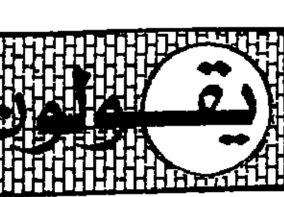
هذا وقد تم التنسيق مع الجالية اليمنية للاعداد لهذه الدورة التي شاركت فيها تسع فرق من مختلف مدن منطقة تبوك والجدير بالذكر ان هناك بادرة طيبة تسجل لنادي الصقور وهى التبرع بكامل دخل هذه المباراة لصالح المعوقين وجماعة تحفيظ القرآن والجمعيات الخيرية بـالمنطقة . اضافة الى اطفـال الحجارة ومكـافحة المخدرات .

ولقد اهاب المهندس زياد ابو زنادة بالجمهور الرياضي بمنطقة تبوك ومحبي الخير للمساهمة بشراء تذاكر المباراة والحضور تشجيعا للرياضة بالمنطقة ودعما لتلك الجهات الخيرية .

شريط فيديو عن البطولة

برئاسة الاستاذ ابراهيم عبد الملك قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون تكليف ابراهيم بشير باعداد شريط فيديو وثائقي عن فعاليات البطولة حيث سيتم توزيعه فيما بعد على جميع محطات التلفزيون بدول مجلس التعاون وحفظ نسخة منه بالامانة العامة لدول مجلس التعاون ونسخة اخرى باللجنة التنظيمية . وقد ابدى ابراهيم بشير استعداده التام لتامين هذه المتطلبات .





يقولون

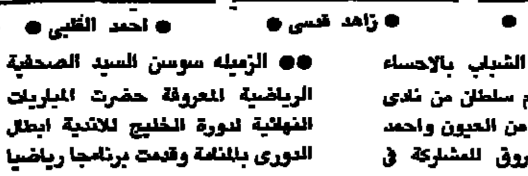
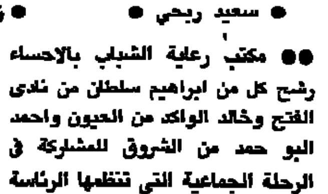
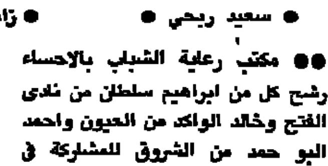
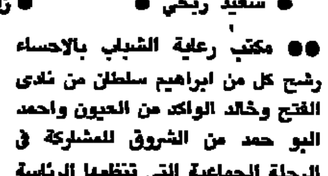
● ان احد لاعبي الوسط في الفريق من الذين يتمتعون بخبرة عريضة في الملاعب .. تقابله دائما ادارات النادي المتعاقبة عليه بالنكران والجحود ..

وغيره من الذين اتو بعده يحظون بكامل التقدير رغم انهم لم يقدموا ربع العطاء الذي قدمه هذا اللاعب وطلباتهم دائما مجابه ..

● اخر اخبار اللاعب انه يقطن في بيت مستاجر بعد ان يأس من مساعدة النادي له ويفكر حاليا بشكل جدي هجر الكرة الى الابد ..!!



●● سعيد ربحي نائب رئيس نادي عكاظ بالطائف يؤكد ان فريقه سوف يستفيد من خبرات مدرب الفريق حسن الشاذلي وسيظهر ذلك في دورة المصيف التي ستبدأ غدا الجمعة ..

● سعيد ربحي ● ● زاهد قدسي ● ● احمد القلبي ●

●● مكتب رعاية الشباب بالاحساء رشح كل من ابراهيم سلطان من نادي الفتح وخالد الواكد من العيون واحمد البو حمد من الشروق للمشاركة في الرحلة الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لمدينة ابها ..

●● الزميله سوسن السيد الصحفية الرياضية المعروفة حضرت المباريات النهائية لدورة الخليج للاندية ابطال الدوري بالمنامة وقدمت برنامجا رياضيا بـالتلفزيـون البحـريني عن هـذه البطولة ..

●● الاستاذ سليم عيد محمد مدرب الكاراتيه بعكـاظ عاد من اجازته السنوية التي قضاها بين القاهرة والاسكندرية ..

● عاد بسلامة الله الى ارض الوطن رئيس لجنة المعلقين الرياضيين الاستاذ زاهد قدسي قادما من تركيا برفقة العائلة .

● تم تكليف المعلق الرياضي احمد القلبي بمرافقة المنتخب الوطني للشباب المشارك في منافسات كاس فلسطين للتعليق على المباريات تليفزيونيا .

● يتمتع د / صالح بن ناصر باجازة سنوية لمدة اسبوعين فقط يعود بعدها لممارسة عمله ونشاطه الدؤوب .



رأي — حمد الراشد

الكرة العمانيــة دخلت مـدار البـطولات

جرى العرف عادة ان ينسب الفوز بالبطولة للاعبين .. فهم الذين تفوقوا على انفسهم .. وتحولوا الى كتل حماس متوهجة .. وشهب إخلاص متوقدة ..

وهم الذين صنعوا جسر الانتصار الى غير مما يقال في باب المدح والثناء والاطراء ..

ولا خلاف على دور اللاعبين .. فهم العنصر الرئيسي والاول في معادلة النتائج .. ولكن من الخطأ تجاهل العناصر الاخرى .. واذا كنا نسجل اعجابنا باداء لاعبي فنجا ومهاراتهم الرفيعه وعطائهم السخي وحماسهم المتوقد اخلاصاً ورغبة في تحقيق اول بطولة في تاريخ الكرة العمانية .. فاننا في الوقت نفسه نعترف بالدور الكبير الذي قام به مدرب الفريق عمر ابو راس .. فقد استطاع بخبرته توظيف امكانات لاعبي فنجا في قالب فني جميل وفي اطار مذهب من الاداء الجماعي السلس والمنظم .. فالمهارات الفردية والمواهب والفنيات الرفيعة والحماس والسرعة واللياقة وحدها ـ لا تحقق فوزاً ولا تحصد بطولة اذا لم يتم توظيف كل هذه العناصر في ثوب انيق من الاداء الجماعي ..

وقبل ذلك اختيار التكتيك المناسب الذي ينسجم مع امكانات الفريق الفنية .. ومتطلبات المباريات ومواجهة الفرق المنافسة .. فالتكتيك الذي ينجح مع العربي الكويتي لا ينجح بالضرورة مع المحرق .. فلكل مباراة ظروفها .. ولكل فريق التكتيك الخاص الذي يناسبه هذا الى جانب الاعداد النفسي واللياقي .. وما حققه فنجا لا يسجل فقط للاعبيه .. فالمدرب ابو راس نصيب من هذا النجاح ولمساعده الفني .. وللطبيب ولاخصائي العلاج الطبيعي ومدرب اللياقة .. والاداري المرافق .. والرجل المسؤول عن الفريق .. والجمهور الوفي المخلص الذي ساند الفريق في جميع مبارياته خاصة الاخيرة والحاسمة .

الفوز بالبطولة كان ثمرة جهود مخلصة شاركت فيها جميع العناصر وان تباينت نسبة العطاء ومساحة الادوار .. البعض كان دوره رئيسيا والاخر ثانوياً .. والمهم .. ان الجميع شارك في تحقيق هذا الانجاز .. والذي ترجم عملياً سلامة التخطيط الذي رسم معالمه الاتحاد العماني لكرة القدم منذ سنوات .. للنهوض بالكرة العمانية ودفعها لساحة المواجهة والمنافسة الجادة على البطولات .. بعد سنوات طويلة من الصبر والالم والمعاناة ويجسد ايضا حقيقة وابعاد الاهتمام الرسمي بالحركة الرياضية والدعم المادي والادبي اللامحدود الذي يقدمه المسؤولون في حكومة جلالة السلطان قابوس للحركة الرياضية والشبابية في عمان .. والذي نتوقع ان يتضاعف في اعقاب فوز فنجا ببطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي السابعة لابطال الدوري عن جدارة واستحقاق ..

فالاهتمام الرسمي الفائق بقطاعات الرياضة والشباب في اى بلد والذي يتبلور في (شكل دعم مادي ومعنوي لا محدود) هو مفتاح النهضة التي تحققها والازدهار الذي تعيشه والمجد الذي يلمع على جبينها والتطور والنماء الذي يتوسد ساعدها ..

مبروك من القلب للاشقاء في عمان دخول الكرة العمانية مدار البطولات .

الاخراج .. موهبة وفن

● لم يدع المخرج التلفزيوني لمباراة المحرق وفنجا في نهائي البطولة السابعة لاندية دول مجلس التعاون الخليجي صغيرة وكبيرة من فنون الاخراج الا واستخدمها ليجعل المشاهد في جميع دول الخليج يعيش الحدث بكل ابعاده كما لو كان في قلب ستاد البحرين الدولي فقد سمح للكاميرا ان تتجول بحرية تامة .. تتحرك هنا وهناك بدون قيود .. ترصد العيون والمشاعر .. تسجل الاحاسيس والانفعالات .. تحصى الانفاس .. ونبضات القلوب .. زاد من جمال الاخراج التلفزيوني لهذا الحدث المثير ذكاء المخرج احمد يعقوب وتوظيفه لحركة الكاميرا .. فقد كانت ترصد الحدث .. وتقتنص اللقطة في اللحظة المناسبة وباسلوب رشيق جذاب . ينم عن ذوق فني وحس سليم فاستحق الاعجاب والتقدير .



● فريق فنجا حقق اول بطولة لعمان





ماذا يفعل أبطال التنس في أوقات الفراغ:

كريس ايفرت تعشق شمس فلوريدا الساطعه
ساباتيني تطهو الطعام وتلتهمه

• على الرغم من ان لعبة التنس تجلب لابطالها الشهرة والمال إلا انهم بالتأكيد يشعرون بالملل والارهاق من كثرة اشتراكهم في البطولات وممارسة التدريبات لذلك فإنهم يسعون للابتعاد عن التنس في أوقات الاجازات التي تفصل بين بطولة واخرى ويحاولون ممارسة انشطة مختلفة تريح اعصابهم المشدودة دائما .

ويعتبر لاعبي التنس من اكثر الرياضيين مشاركة في البطولات التي تتطلب منهم السفر الدائم لذلك فإنهم يحرصون على عدم تفويت أي فرصة لممارسة هواياتهم بعيداً عن التنس . يقول مصور صحفي يرافق لاعبي التنس « انهم في أوقات فراغهم وحفلاتهم تبدو عليهم الجديه ايضا ونادراً ما يبتسمون لانهم يفكرون في البطولة المقبلة » تحدثنا في مقال سابق عن بعض الابطال من الرجال واليوم نتحدث عن بعض السيدات .

كريس ايفرت

كريس ايفرت لاعبة تنس مخضرمه ، تمارس هذه اللعبه منذ اكثر من خمسة عشر عاماً . فازت في العديد من البطولات منها ثلاث مرات ببطولة ويمبلدون وكانت ذات يوم المصنفة الاولى في العالم وهي اكثر لاعبة تنس شعبية في العالم ، ولدت وترعرت في ولاية فلوريدا المعروفه بولاية الشمس في امريكا ؛ لذلك فإنها تعشق الاستمتاع بأشعة الشمس ، ويعرف عن كريس ايفرت انها تحب الحياة الزوجية الهادئه فهي تعيش مع زوجها بسعادة ويظهران دائماً معاً ، وغالباً ما يقضيان الاجازات في منزلهما في لوس انجيلوس . وتفكر كريس جدياً في اعتزال التنس بعد أن بلغت الآن الثالثة والثلاثين من عمرها والتفرغ لبيتها وزوجها .. وهي تحتل حالياً المركز الرابع في التصنيف العالمي بعد الالمانية ستيفي غراف ومواطنتها نافراتيلوفا والارجنتينية ساباتيني .

مارتينا نافراتيلوفا

تحتل نافراتيلوفا المرتبة الثانية في العالم. وهي مثل زميلها ايفان ليندل من أصل تشيكي ورغم انها تخطت سن الثلاثين إلا انها لا تفكر في الاعتزال وآمالها كبيرة في الفوز بالبطولات كما أنها لا تفكر في بناء أسرة والتفرغ لها وذلك لمرورها بتجارب قاسية أبعدت فكرة الزواج عن تفكيرها حتى أن معظم معارفها من السيدات لذلك فإنها تكرس كل وقتها للتدريب وتطوير مستواها وفي أوقات فراغها فإنها تلعب الغولف أو تركب الخيل وتقضي فترة المساء في منزلها في تكساس حيث تشاهد الافلام السينمائيه او تزور بعض صديقاتها . وتعطي مارتينا بعض وقتها مع كلابها الخمسة التي تحرس منزلها من المتطفلين أو اللصوص .

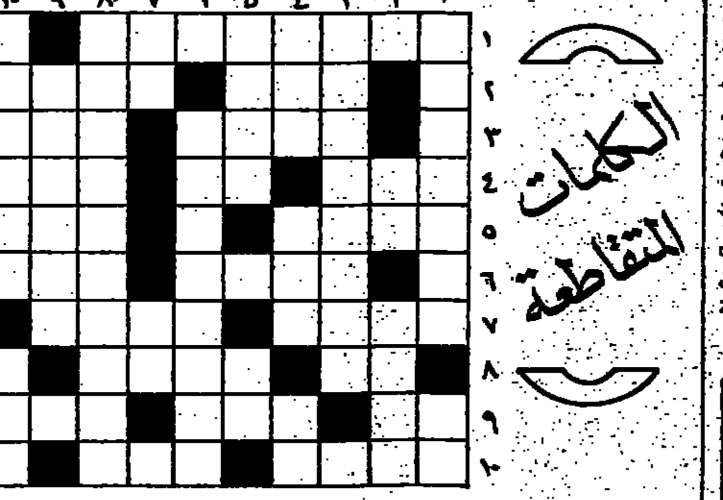
ساباتيني

غابرييلا ساباتيني لاعبة تنس ارجنتينية لم تتعدى التاسعة عشر من عمرها ، ذات شعر أسود وملامح جذابه تحتل حاليا المركز الثالث في العالم تقضي كل وقت فراغها بين امريكا والارجنتين ، في امريكا تلتقي مع مدربها لوضع الخطط اللازمه للتدريب وخوض المباريات وفي مسقط رأسها بيونس أيرس تقضي وقتها مع عائلتها وتنتهز فرصة وجودها بين افراد اسرتها في اعداد الطعام حيث انها مشهورة بمهارتها في الطهي وبشهيتها المفتوحه . لم تكمل ساباتيني دراستها الثانوية وانقطعت عن الدراسة نهائياً إلا انها تواظب على تعلم اللغة الانجليزية . وفي بيونس أيرس تقضي ساباتيني بعض وقتها في صيد السمك ومشاهدة الفيديو .

مائة مليون دولار لتايسون في سنة

اعداد ـ علي حسن :

عرضت شركة بريطانية مختصة في تسويق الادوات الرياضية على بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل مايك تايسون الملقب بالبلدوزر مائة مليون دولار مقابل قيامه بجولة عالمية تستغرق عاماً كاملاً يلعب خلاله مباراة في كل شهر وتشمل الجولة الولايات المتحدة واوروبا واليابان وقال متحدث باسم الشركة بان هذا العرض قدم الى دون كينج مدير اعمال تايسون لبحثه والرد عليه .



افقي :

١ ـ بطل الاتحاد العالمي للمصارعة حالياً
٢ ـ احجز ـ رحل
٣ ـ ناقص (معكوسه) ـ نهب
٤ ـ امنية (معكوسة) ـ حرف جر ـ لا تصلح للزراعة
٥ ـ
٦ ـ تركض (معكوسه) ـ مصنع (معكوسه)
٧ ـ قرنته ـ قوام
٨ ـ بحر (معكوسه) ـ رد
٩ ـ مناص ـ تناول الكره لزميله ـ شعر الجمل
١٠ ـ الـ.... نادي رياضي سعودي ـ هزم

عمودي :

١ ـ المدينة التي ستنظم الالعاب الاولمبية الصيفية القادمة (معكوسه) ـ احد الوالدين (معكوسه)
٢ ـ اداة تعجب ـ يزوده
٣ ـ مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم
٤ ـ حطم ـ جول (معكوسه) ـ حرف موسيقي
٥ ـ ماهر في تسجيل الاهداف ـ هز (معكوسة)
٦ ـ لاعب تنس سويدي معتزل
٧ ـ متشابهان ـ حرف نصب (معكوسه)
٨ ـ مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم (معكوسه)
٩ ـ نادي رياضي سعودي
١٠ ـ الوميض ـ ركل (مبعثره)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	■	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ن	ا	١
ر	د	■	د	ا	ق	ق	■	س	ل	٢
هـ	د	ض	■	و	■	د	ج	ا	م	٣
س	د	■	ن	ي	ع	■	■	ر	ك	٤
ل	■	ح	ن	هـ	■	ل	و	ي	س	٥
هـ	ش	م	■	■	ر	■	■	■	ي	٦
■	ي	و	ا	ل	ع	م	ي	ر	ك	٧
ر	ا	د	■	ع	د	ي	■	ر	■	٨
■	ق	ي	ر	ب	■	م	هـ	ر	د	٩
ل	ي	■	ي	■	د	ي	هـ	ر	ك	١٠

حل مسابقة الاسبوع الماضي



في المؤتمرات الصحفية التي يعقدها الصحفيون مع مدربي الفرق بعد انتهاء المباريات تجد فيها العجب وتقف مندهشاً من خلال الاسئلة التي تقودك الى المزيد من الالم والحسرة وتترك في اعماقك العديد من علامات الاستفهام والاستغراب حتى تصبح في النهاية مبهوراً من خلال ذلك الطرح الذي يؤكد على ان للبعض عمل القلم وهو لايعرف ابسط قواعد التعبير او حتى لايميز بين السؤال الوجيه والواقعي والمنطقي وبين السؤال الذي ليس له معنى او هدف .

باريق

مشروع كلمة

قال المهاجم البرازيلي روماريو الذ تم طرده في مباراة فريقه امام تشيلي : (لقد سقطت في فخ احكم صنعه من قبل التشيليين حيث وضع اللاعب اصبعه في عيني .. ثم ضربني .. بل تجرأ على عضي) !!

ويا ساده .. يا نجوم العالم ماذا بقي بعد !! يا أمان الخائفين !!

المندرق

• مارادونا مع نابولي قبل الخلافات

● بعد انتهاء شهر العسل :
البصل .. بدأ بين مارادونا ونابولي

يبدو ان شهر العسل الذي دام خمس سنوات بين اللاعب الارجنتيني مارادونا ونادي نابولي الايطالي قد شارف على الانتهاء فقد اقدم مارادونا على اتخاذ خطوات تدل على سامه من نابولي ورغبته في خوض تجربة اخرى في مكان اخر ربما يكون فرنسا .

فمنذ حوالي شهر ووسائل الاعلام تتناقل انباء عن خلاف بين مارادونا وادارة ناديه بدأ عندما ذكرت ان مارادونا يجري اتصالات مع نادي مرسيليا بطل الدوري الفرنسي ونشرت تصريحات على لسان مارادونا ذكر فيها انه يرغب في الانتقال للعب في فرنسا ولكنه في كل مرة كان ينفي انه ادلى بهذه التصريحات مما حدا بادارة نابولي الى الاعلان انها لن تتخلى عن مارادونا مقابل اي ثمن . ثم جاء تاخر مارادونا عن الالتحاق بناديه استعداداً للموسم الجديد دليلاً اخراً على عدم رغبته في البقاء في ايطاليا وعلى نيته افتعال المشاكل مع ناديه فقد وصل متاخراً اسبوعين عن الموعد المحدد له وعند وصوله رفض الانضمام الى معسكر النادي لاجراء التدريبات اللازمه بحجة انه ينوى الالتحاق باحدى المراكز الرياضية لانقاص بعض الكيلوجرامات من وزنه . ويبدو ان خلافات مارادونا لم تقتصر على ادارة نابولي بل امتدت الى جماهيره ايضاً فقد قوبل بصيحات الاستهجان من الجماهير عندما خرج بحجة الاصابه بشد عضلي في الدقيقة السابعة عشر من اخر مباريات نابولي في الموسم الماضي ضد فريق بيزا والتي انتهت بالتعادل السلبي . وفي لقاء تلفزيوني في اليوم التالي رد مارادونا بعنف على الجماهير التي قابلته بالصفير ووصفها بالجهل والغباء وقال بانه لن يسمح لاحد بالتشكيك في قدراته كمحترف .

واذا حدث وبقي مارادونا في نابولي لموسم اخر فان ذلك ربما لا يكون حباً في النادي الايطالي وانما لمصلحة منتخب بلاده ذلك لن الارجنتين ستخوض في الصيف القادم مباريات بطولة كاس العالم دفاعاً عن لقبها ومن مصلحة مارادونا ومنتخب الارجنتين ان لا يغضب الجماهير الايطالية خوفاً من وقوفها موقفا عدائياً من المنتخب الارجنتيني في التصفيات النهائية وفي هذا السياق كان كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين قد عبر عن رغبته في بقاء مارادونا في ايطاليا حتى نهاية بطولة كاس العالم على الاقل . ومما يذكر ان مارادونا قاد نابولي الى البطولات سواء على المستوى الايطالي او الاوروبي . وان عقده ينتهي معه في عام ١٩٩٣ م

● يانك نواه

لم يحن وقت الاعتزال بعد

نفى لاعب التنس الفرنسي يانك نواه الشائعات التي ترددت مؤخراً عن نيته الاعتزال بعد هزيمته في بطولة مونتريال التي تقام حالياً في كندا أمام لاعب مغمور وقال نواه الذي يعتبر افضل لاعب تنس فرنسي . ان وقت الاعتزال لم يحن بعد كما انني لم احقق كل آمالي ولا يجب أن ينظر الى هزيمتي في مونتريال على انها نهاية العالم وعلى الرياضي ان يتقبل الهزيمة بروح رياضية على أن يعمل على تصحيح أخطاءه في المرات القادمة واذا كنت قد خسرت اليوم فسافوز غداً .

● بوريس بيكر

بيكر يتفوق على ليندل

تفوق الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف الثاني في العالم في التنس على التشيكي ايفان ليندل المصنف الأول في الجوائز المالية التي حصل عليها وذلك حسب اخر احصائية نشرتها هذا الاسبوع رابطة لاعبي التنس المحترفين فقد بلغ رصيد بيكر ٨٦٢،٥٢٦ دولاراً كما بلغ رصيد ليندل ٨٠٢،٨٠٥ دولاراً واحتل السويدي ستيفان ادبرغ المركز الثالث برصيد ٦٥٣،٨٧٢ دولار والامريكي جون ماكنرو في المركز الرابع برصيد ٤٧١،٨٠٤ وجاء مواطنه مايكل تشانج في المركز الخامس برصيد ٣٨٨،٨٥٩ دولار .



لا تحسب بأن كل من يضحك لك سببه خفة الظل التي تتحلى بها فقد يضحك لك البعض لترى بياض اسنانهم ..

اذا نال منك سفيه بما لا ترغب .. فانت مخطئ اذا كلت له من نفس النوع عليك بالصمت فقط فهو النار التي سرعان ما تقيد لتحرقه ـ عندها فقط يعلم الجميع من هو المؤدب منكما .

اذا نال المنافس منك في الملعب وكنت المهزوم فلا تغضب .. لانه الوحيد الذي استطاع ان يكشف لك اخطاءك .

كن واقعياً حتى في تصوراتك .. لانك أن اطلقت عنانها ولم تحقق منها الكثير سوف تصاب بخيبة الامل وتلتهمك الحسره .. عندها فقط تسمع حديث النفس وهي تعاتبك « أمدد رجليك على قدر فراشك » .

ليس من المهم ان نتعلم في كل يوم شيئاً جديداً ولكن الاهم هو مقدار الفائدة التي استطعنا الحصول عليها من التعليم السابق .. ان كانت بقدر يرضي النفس فلا حرج من ذلك وان كان العكس فيكفي خداع أنفسنا .

لا تحكم على من تراه من الوهلة الاولى .. فقد يكون كبير الحجم وله صفه « البالون » وقد يكون قليل الحجم وله صلابة الصخر .. عليك أن تختبر الاثنان لترى أنت من أيهما تكون .

عندما تحرز هدفاً في مرمى المنافس فليس ذلك معناه بنوغك في التصويب .. فقد يكون السبب خيبة حارس المرمى .. فلا تغتر ابداً .

● علي السروجي

★ الندوة حول العالم ★

● كانتونا

بلاتيني سيعيد مجد الكرة الفرنسية

• بلاتيني

اعرب كانتونا مهاجم فريق مونبلييه ومنتخب فرنسا لكرة القدم عن سعادته بعودته الى صفوف المنتخب الذي ابعد عنه بسبب خلاف مع المدرب السابق هنرى ميشيل ولكن بلاتيني استدعاه للانضمام للمنتخب مرة اخرى وقد كان كانتونا عند حسن الظن به فقد لعب دوراً هاما في اكبر فوز تحققه فرنسا منذ مدة طويله اذ فاز مؤخراً على السويد في مباراة دوليه ٤/٢ سجل منها كانتونا هدفين وساهم في تسجيل هدف ثالث عندما مرر الكرة الى الهداف الفرنسي بيير بابن وقد امتدح كانتونا المدرب الحالي ميشيل بلاتيني وقال بانه على ثقة ان بلاتيني سيكون مدرباً ناجحاً كما كان لاعباً ناجحاً وانه سيعيد امجاد كرة القدم الفرنسية فقد تمكن اخيراً من تكوين فريق متجانس يضم افضل لاعبي فرنسا .

● فيالي

كأس العالم سيكون بين ايطاليا وهولندا!

معمل لابحاث الطاقة النووية والليزر بجامعة الملك فهد

جدة/ احمد انديجاني

اكمل معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن تجهيز معمل ابحاث الطاقة النووية وابحاث الليزر .. الذى يضيف قدرات جديدة في مجال الفيزياء التطبيقية والنظرية .




● بكر عبدالله بكر ●

وياتي تجهيز هذا المعمل في اطار الاهتمام الذي توليه الجامعة بالبحث العلمي وقد قام مركز البحوث بتركيب وتشغيل معمل صناعي تجريبي مصغر يحتوى على ثلاث وحدات تجريبية لتمثيل العملية الصناعية المختلفة في صناعة تكرير البترول والبتروكيماويات .. وهذه الوحدات مراقبة بواسطة الكمبيوتر .

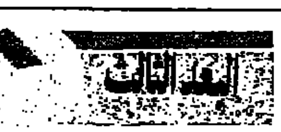
هذا ومن جهة اخرى .. واستجابة لطلب الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعي تقوم مجموعة من الباحثين بدراسة جدوى ربط القوى الكهربائية لدول المشرق العربي ويتم اجراء هذه الدراسة بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية والدار السعودية للخدمات الاستشارية وتهدف الدراسة الى بحث الجدوى الفنية والاقتصادية لربط هذه الدول بشبكة كهربائية .

■■■■■■

١١ مليون كتاب في مكتبة فرنسا الكبرى

باريس ـ اعلن وزير الثقافة الفرنسى جاك لانغ امس ان مكتبة فرنسا الكبرى التى من المقرر ان تفتح عام ١٩٩٥ ستضم ١١ مليون كتاب ومجلة محفوظة في المكتبة الوطنية .

وقال الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران ان هذه المكتبة الجديدة ستكون الاكثر حداثة واحدى اكبر المكتبات في العالم ان لم تكن الكبرى على الاطلاق .




بين الفعل والتهويش ! .

تتواصل الازمة اللبنانية بين ارتفاع وانخفاض في مستوى الصراع العسكرى وجهود الحل والوساطة الدبلوماسية .. ووسط كل هذا تطفو الى السطح بعض التحركات العسكرية لاساطيل اجنبية قرب السواحل اللبنانية ..

فالى اى مدى يمكن لهذه الاساطيل ان تفعل فعلها . وهل يمكن ان تنتقل تحركاتها من مجرد التهويش والضغط الى مرحلة الفعل الحقيقى ؟

في الحقيقة نحن نعتقد ان تحركات تلك الاساطيل قد لا تتجاوز مرحلة استعراض العضلات وممارسة النفوذ من خلال اظهار القوة العسكرية .. وعندما سئل الرئيس بوش في مؤتمر صحفى عن امكانيات التدخل العسكرى في لبنان قال انه لا يستطيع ان يضمن عواقب مثل هذا التدخل ومن هنا فانه قد استبعد الخيار العسكرى كوسيلة للتدخل المباشر للافراج عن الرهائن . وان لم يستبعد استعراض القوة العسكرية كوسيلة ضغط على الخاطفين لتامين حياة الرهائن وعدم قتل المزيد منهم ..

لهذا كله فاننا نتوقع استبعاد تحول استعراض القوة العسكرية بالقرب من السواحل اللبنانية الى تدخل عسكرى مباشر .

كما ان تعقيدات الازمة اللبنانية المتصاعدة تفرض على الاطراف المتناحرة الا تزيد الامور ارتباكا وتعقيداً . بل من المستحسن ان تتجه الى التهدئة واللجوء الى منطق العقل ..

ولاشك ان القيادات اللبنانية واطراف الازمة يتحملون مسئولية جسيمة ازاء بلدهم الذى يحترق منذ اكثر من ١٤ عاما . وتلك المسئولية تتمثل في التجاوب مع مساعى السلام الخيرة التي تبذلها اللجنة الثلاثية .. فهذا هو السبيل الوحيد والامثل للخلاص ..

احمد شاهين

سكان العالم

زيوريخ ـ ينتظر ان يتعدى عدد تعداد سكان العالم مؤشر الستة بلايين نسمة في عام ٢٠٠٠ بزيادة حوالى بليون نسمة عن عدد السكان الذى يعيش على الارض .. وذلك طبقاً لما اسفرت عنه دراسة قامت بها احدى الشركات السويسرية الخاصة ونشرت نتائجها امس .

واوضحت الدراسة ان ثلث من يعيشون حاليا على الارض والبالغ عددهم حوالى خمسة بلايين نسمة يوجد في جنوب اسيا بينما يعيش في شرق اسيا اكثر من ربع هذا العدد .. ويعيش عشر العدد في افريقيا ويشكل عدد السكان في افريقيا واسيا ٧٠٪ من العدد الكلى للسكان بينما توجد نسبة ٣٠٪ الباقية في اوربا والامريكيتين والاتحاد السوفيتى واوقيانوسيا .

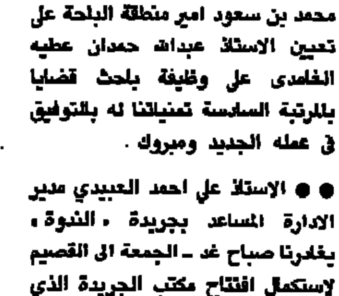
برنارد شو يحصل على الجنسية الفرنسية

●● في صفحتها الثالثة (تعقيباً على عددها الاسبوعى في ١٤٠٩/١/٦) .. اشارت رسالة قارىء الى الزميلة (عكاظ) يوم الثلاثاء الماضى الى ان (برنارد شو) اديب فرنسى .. ويبدو ان (شو) قد نال الجنسية الفرنسية .. على يدى القارىء .. ودون اعتراض من الزملاء !

احد المعقبين قال : يبدو ان الامور تختلط كثيراً هذه الايام على بعض الزملاء .. خاصة وان هناك بوادر عودة الى الدفاع عن « الحداثة » في نفس المجال .. وهى تتبنى . في بعض توجهاتها ـ مسالة « موت المؤلف » .. حتى لاتعود له اهمية البتة .. ومن هنا .

كما اضاف المعقب ـ ربما تشابهت الامور على الزملاء .. وتساوت هوية الكتاب والمؤلفين .. الى درجة « السماح » بحصول برنارد شو على الجنسية الفرنسية ؟!

■■■■■■



● وافق صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة على تعيين الاستاذ عبدالله حمدان عطيه الغامدى على وظيفة باحث قضايا بالمرتبة السادسة تمنياتنا له بالتوفيق في عمله الجديد ومبروك .

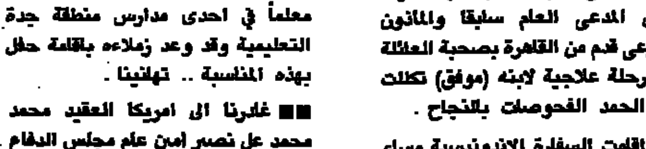
● ● الاستاذ علي احمد العبيدي مدير الادارة المساعد بجريدة « الندوة » يغادرنا صباح غد ـ الجمعة الى القصيم لاستكمال افتتاح مكتب الجريدة الذي سيكون مقره في « بريدة » .. في نطاق الجهود المبذولة لدعم مكاتب « الندوة » في كافة المناطق بالكفاءات الممتازة .

●● باشر الاستاذ محمد الحميضى مدير تعليم البنات بمكة المكرمة عمله بعد قضاء اجازته السنوية .

■■ تم زفاف السيد مانع احمد الاحمرى على ابنة المرحوم سعيد الاحمرى وذلك يوم الثلاثاء الماضى في الباحة وقد دعي الى الحفل عدد كبير من الاصدقاء والاقارب .. تهانينا .

●● يقام اليوم الخميس حفل زفاف الاستاذ خالد عبدالله متعب سكرتير ومدير مكتب امين المدينة المنورة المكلف على ابنه اللواء محمد الخربوش وذلك في فندق المدينة شيراتون . تمنياتنا للعروسين بحياة سعيدة . والف مبروك .





● على احمد العبيدي ● محمد الحميضى ● زهير غزاوى

■■ الشيخ عبدالقادر عبداللطيف سنان المدعى العام سابقا والمأذون الشرعى قدم من القاهرة بصحبة العائلة بعد رحلة علاجية لابنه (موفق) تكللت ولله الحمد الفحوصات بالنجاح .

●● اقامت السفارة الاندونيسية مساء الخميس الماضى حفلاً بمناسبة ذكرى الاستقلال الرابع والاربعين للجمهورية الاندونيسية وذلك بمقر السفارة

● تم تعيين الاستاذ زهير صدقه غزاوي معلماً في احدى مدارس منطقة جدة التعليمية وقد وعد زملاءه باقامة حفل بهذه المناسبة .. تهانينا .

■■ غادرنا الى امريكا العقيد محمد محمد على نصير امين عام مجلس الدفاع المدنى يرافقه المهندس عادل محمد نصير من مصلحة الطرق بجده بصحبة العائلة لقضاء الاجازة هناك

●● بعد تكليفه بالعمل كوكيل لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية بدا الاستاذ عبدالعزيز العجلان بزيارة تفقدية لدور الرعاية الاجتماعية بمنطقة القصيم .

●● يقوم معالى امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالغنى صباح اليوم الخميس بجولة شاملة على مدينة جدة يرافقه فيها رؤساء البلديات الفرعية ومدير ادارة البلديات العم الاستاذ فيصل حسن عابد وستشمل الجولة اعمال النظافة والزراعة والتعديات والاعمال التي تقدمها الامانة وفروعها للمواطنين والمقيمين .

● ● عاد من السودان الزميل عبدالمحمود عبدالقادر احمد بمكتب « الندوة » في ابها بعد قضائه اجازته السنوية التي قضاها بين الاهل في السودان وقد باشر الزميل عبدالمحمود عمله بالمكتب اعتباراً من يوم امس .

● ● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء يوم السبت القادم محاضرة بعنوان « ماهكذا تفهم الاستقامة » يلقيها الشيخ عمر بن سعود العيد وذلك في مسجد عائشة بنت ابي بكر الصديق بحي السويدي الغربي .



كمة خاصة للموروثات

كل مظاهر التقدم الحضاري العالمي تتكرر امامنا وفي كل بلد نال نصيبه من هذا التقدم واستعذب نتاج الحضارة لترتوي به كل المجتمعات وتتمر مظاهر عديدة تدل عليه اجتماعيا وفكريا وماديا . ولكن التقدم ومظاهره الحضارية لابد ان يتاثر بالبيئة المحيطة به لابد ان تنعكس على هذا التقدم موروثات ايجابية تدل على شخصية مميزة للبلد واهله . لتعطيه تلك « النكهة » الخاصة الدالة على نوعية خاصة تستفيد منه بطريقة تتلاءم مع معتقداتها ومبادئها وتاريخها .

مهما يكن تقدمنا وبلوغنا ذروة التمدن والرقي العمراني فلا يجب ان ننسى تلك الخصائص التي لنا والتي ستشدنا دائما اليها مهما تجددت صور حياتنا ومظاهرها .

نَحِنُّ دائما وقد ازدهرت بلادنا الكريمة وناضت مجالاتها رقيا وتقدما واستفادت من كل النتاج الحضاري وغدت في ذلك من ارقى الامم ان لم تكن تتفوق عليها في بعض مجالاتها ومظاهر عمرانها . نَحِنُّ الى شخصيتنا العريقة وجذورنا الاولى الى تلك الاجواء العابقة بالاصالة والذكرى . الى ذلك الترابط الاسري والى تلك القيم الفعالة بين الجيران كوحدة نفسية ومادية تعكس كل قيمنا ومبادىء ديننا . والى تلك العلاقات الحميمة بين الناس عامة . وقد قربت بين قلوبهم المشاعر الصادقة وزادتها قربا مساحة مكانية كونت بهم ومنهم نموذجا ناجحا للمجتمع وعلاقة مثالية بين افراده في ظلال تلك الذكريات المفعمة بالمودة . وقد كانت بيوتنا القديمة تعكس مهارة من شيدها لتتلاءم مع المناخ وتتيح لكل اسرة ان تترابط وتتشابك فروعها كلما كبرت وترعرعت حتى اصبحت عدة اجيال تسكن في منزل واحد يضمهم بحنان والفة .. الآن تغيرت ظروف كثيرة واستحدثت في حياتنا نوعية اخرى من طرق العيش ومن السلوكيات واختلاف الآراء .. وهي امور لابد ان تحدث في مجتمعات كثيرة كنتيجة طبيعية لحركة التجديد في العمران وباقي المجالات الاخرى ذلك الذي ينعكس بايجابيات لانتجاهلها وان تكن هناك احيانا بعض السلبيات .

نود ان تصاحبنا ملامحنا الخاصة في هذا الاتساع الحضاري بحيث لا نبتعد عن الماضي بما فيه من ايجابيات شاملة في علاقاتنا كافراد واسر .. في احترامنا للتقاليد والعادات الطيبة وفي طريقة تشييدنا لمنازلنا في الوقت الحاضر والتي غدت انعكاسا واضحا للذوق الغربي داخلياً وخارجيا . ونسخة مكررة لارقى الفيلات والمنازل التي نراها في البلدان الغربية . وكاننا نعترف بان ذوقهم لانقاش فيه ولا افضلية عليه .. حتى اننا لا نفكر عند تاثيث منازلنا إلا بتكرار النمط الاوروبي في كل شيء .. وان يكن يفتقد الى بعض الخصوصية التي كانت لبيوتنا حيث راعتها السواعد القوية إهتماما وعناية بفطرة مستنيرة لم يؤثر في تفوقها انعدام الدراسة الاكاديمية لهندسة البناء .

الآن لا يفرض احد منا رايه على الآخر عند اختياره لنوعية تشييده منزله . ولا نستطيع ان نتجاهل تعودنا على هذا .. ولكننا نامل ان نجد منازلنا وشوارعنا تتميزان بذلك الطراز الملائم لبيئتنا وتقاليدنا حتى نجد فيها مرة اخرى تعبيراً عن ذوقنا الخاص . ولخصائصنا الاجتماعية والنفسية . نود الا تكون السمة البارزة لاي مدينة من مدننا الزاهرة تكرارا لاذواق الغير ونود ان نحرص على القديم ونكرره مجددا ونستثمر ايجابياته في كل حي جديد . نجد فيه الماضي الكريم متمثلاً في طريقة بنائنا لبيوتنا وفي علاقاتنا الحميمة كمجتمع . ليتنا نستعيد الماضي بروح الحاضر لكي يكون لنا في ذلك عنواناً لمدننا وسمة مميزة تدل على اصالتنا .

المملكة ثاني دولة عربية في نشر البحوث العلمية

تونس ـ افادت دراسة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان مصر في مقدمة الدول العربية في نشر البحوث العلمية تاتي بعدها في المرتبة الثانية المملكة العربية السعودية ثم الجمهورية التونسية .

وقالت الدراسة التى نشرت في تونس هذا الاسبوع انه يتم في مصر كل عام طباعة ٤٠١٣ بحثا تليها المملكة حيث احصيت خلال نفس الفترة طباعة ٥١٠ بحوث .

وتاتى تونس في المرتبة الثالثة بـ ٣٦٣ بحثا علميا تمت طباعته ثم الجزائر بـ ٣١٣ بحثا فالسودان ٢٥٩ والاردن ٢١٢ والكويت ١٩٨ فالعراق ١٧١ واخيرا سوريا ١١٦ بحثا .

وتوصلت الدراسة الى ان الانتاج العلمي في البلدان العربية مايزال ضعيفاً مقارنة بالبلدان المتقدمة .

وقالت الدراسة ان عدد المطبوعات العلمية لكل مليون ساكن في البلدان العربية لايتجاوز ١٤٫٥ بينما يصل الرقم في فرنسا الى ٤٤٦ ويصل الى ١٠٢٠ في الولايات المتحدة الامريكية و١٨ مطبوعا لكل مليون مواطن في البرازيل و١٦ في الهند و ١٤ في المكسيك و ٤ في الصين و ٩ في تركيا .

وتضيف الدراسة ان عدد اعمال البحث المطبوعة سنويا في البلدان العربية تقارب في مجموعها ٧٥٠٠ عمل بالاعتماد على المطبوعات العلمية التي ظهرت بين ١٩٨٠ و ١٩٨٥ في تسع بلدان عربية هي المملكة والاردن وتونس والجزائر والسودان وسوريا والعراق والكويت ومصر .

واشارت الدراسة الى ان ٣٧٫٧٪ من الانتاج العلمي المطبوع في الاقطار العربية يتعلق بالعلوم الطبية تليها العلوم الزراعية بـ ٢٠٪ ثم العلوم الاسلسية ١٧٪ والهندسة المدنية ١٦٪ تقريبا والعلوم الاقتصادية والادارية ٨٪ .

٣٠٠ جرام وزن اصغر هاتف !

طوكيو ـ اعلنت شركة « فوجيتسو ليمتد » اولى صانعي الحاسبات اليابانية عن طرحها في الاسواق خلال العام القادم مايمكن ان يكون اصغر تليفون سهل الحمل .

وهذا التليفون يمكن استعماله وفقا لنظام تعتمده الشركة اليابانية للاتصالات .

وسوف يكون التليفون الجديد اصغر كثيراً جداً من الجهاز المطروح حاليا بالاسواق والذي يزن ٣٠٠ جرام فقط ومن صنع شركة (موتورولا انك) وذلك وفق ماأعلنه ممثلو (فوجيتسو) دون اعطاء اية تفاصيل .

اول جامعة اهلية في مصر

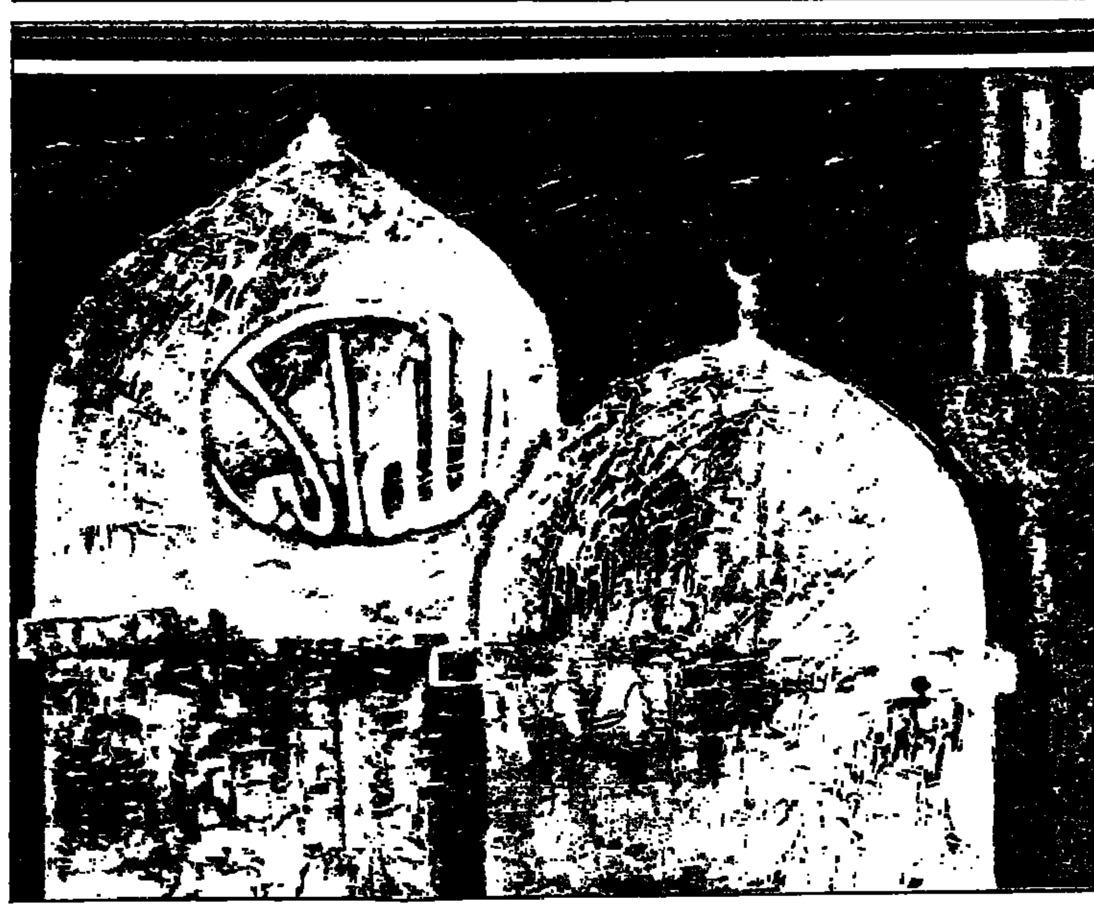
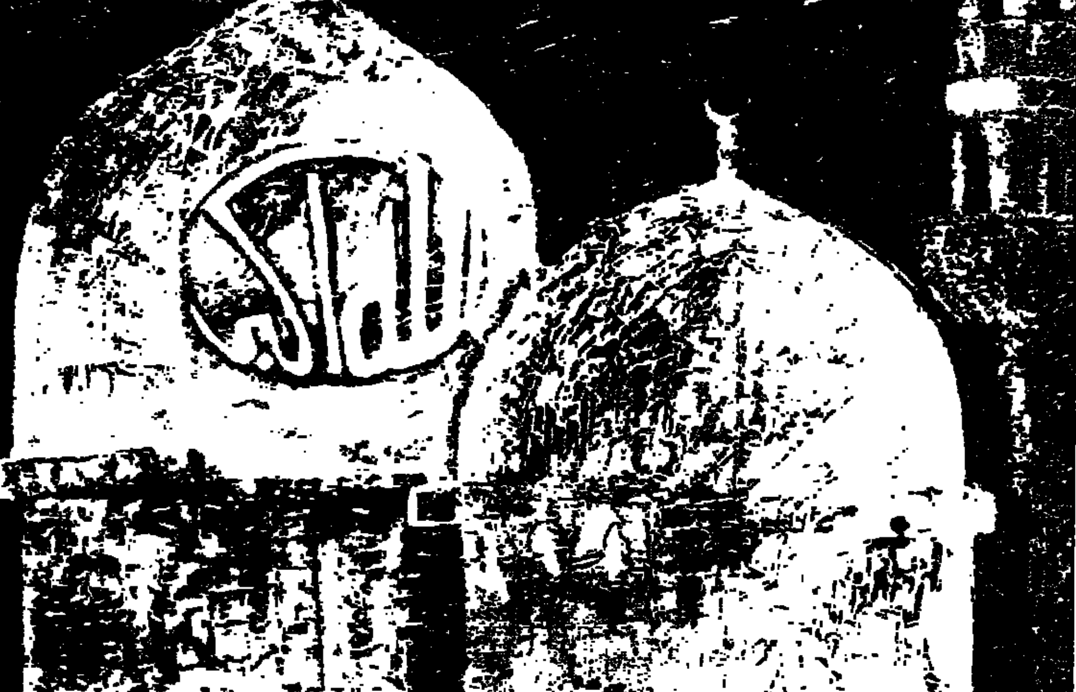
القاهرة ـ صرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم المصرى انه وافق من حيث المبدأ على انشاء جامعة اهلية في مصر بمصروفات تبلغ عشرة الاف جنيه سنويا غير المصروفات الاضافية للطالب .

واوضح في تصريح نشرته صحيفة « الاهرام » امس ان الموافقة جاءت بناء على مشروع تقدمت به احدى الجمعيات التعليمية في مصر لانشاء جامعة للعلوم والتكنولوجيا تضم ثلاثة تخصصات هى الاقتصاد وادارة الاعمال وهندسة الاليكترونيات وهندسة الكمبيوتر .

وصرح السيد جمال الجوهرى الوكيل الاول لوزارة التعليم العالى للصحيفة بشأن مشروع الجامعة الاهلية يتضمن ان تبدأ الدراسة بها من العام الجامعى ١٩٩١م وسوف تقبل ٤٠٠ طالب في عامها الاول ويكون القبول من غير طريق مكتب التنسيق .

وقال انه تقرر تشكيل لجنة علمية عليا لاتخاذ الخطوات التنفيذية لانشاء هذه الجامعة التى سوف تتولى توفير اعضاء هيئة التدريس اللازمين لها وفقاً للمستويات العلمية المحددة في الجامعات المصرية .

وكان وزير التعليم المصرى قد تبنى فكرة انشاء هذه الجامعة مؤكدا على اهمية القطاع الخاص في تحمل اعباء التعليم وهى النقطة التى كانت مثار جدل وخلاف استمر عشر سنوات حيث يؤكد البعض ان هذه الجامعة ستخل بمبدأ تكافؤ الفرص لانها ستمنح القادرين فقط الفرصة لمواصلة تعليمهم بغض النظر عن الكفاءة العلمية .

« الله اكبر » للدكتور الفنان محمد عبدالله الربح

●●●● تكاليف الزواج في قرى «جبل سيحان»

برحرح ـ محمد معيض

شكر سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة اهالى وسكان قرى (جبل سيحان) بزهران لاجماعهم على تيسير امور الزواج وتخفيض المهور وتكاليف الزواج الى حدود يتحملها الشباب ولاتكون عبئاً عليهم وحائلاً دون اقبالهم على اكمال نصف دينهم .

وقد جاء خطاب الشكر الذي وجهه سمو الامير محمد بن سعود الى اهالى تلك القرى الذين ابلغوا سموه بالاتفاق الذى توصلوا اليه منذ سنوات عديدة حول تحديد المهور في قراهم ..

ويتضمن هذا الاتفاق تحديد مهر البنت البكر بمبلغ ١٦ الف ريال ومهر الثيب بمبلغ ١٥ الف ريال .

ويشمل هذا الاتفاق زينة العروس من الحلي والملابس على ان تكون من الاشياء البسيطة دون تكلف وفي حدود المبلغ المدفوع مهراً .. كما لا يتعدى عدد الذبائح ليلة العرس ستة رؤوس من الغنم على الا يتعدى عدد الوجبات عند العريس وجبة واحدة وهى ليلة العرس .

كما منع الاتفاق جميع الكساوى والحق بالاتفاق من قبل معرف قرى جبل سيحان واعيان القرى ـ اتفاقاً اخر يقضى بعدم تلبيس العروس ما يسمى بفستان الفرح والزام الجميع بعدم شرائه بل تلبس بالثوب البلدي المسمى (المحجوكة) لمنع دخول من عادات وتقاليع غريبة على المجتمع . وخاصة على قرى جبل سيحان كما يتم ذلك في الاتفاق رفض (الشبكة) ليلة الخطبة ومنعها تماماً وقد تم بالاختيار وترحيب من جميع اهالى القرى ..

٣ رحلات اضافية من الطائف للرياض

الطائف ـ

دعما للجهود التي تبذلها اللجنة العليا للتنشيط السياحي وتقديراً من الخطوط السعودية باهمية هذه الجهود في تنشيط السياحة بمدينة الطائف فقد قررت الخطوط تسيير ثلاث رحلات اضافية مجدولة للرياض في ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع خلال الفترة من ١٤١٠/١/٢٧ هـ وحتى ١٤١٠/٢/٢٣ هـ .

وسوف يكون موعد اقلاع هذه الرحلات جميعها من مطار الطائف في الساعة الثامنة والنصف مساء .

صرح بذلك الاستاذ عبدالله مشبب الاجهر مدير الخطوط السعودية بالطائف وقال ان تلك الرحلات مساهمة من الخطوط السعودية في برنامج التنشيط السياحي كما ان الخطوط السعودية لم ولن تدخر جهداً في سبيل كل ما من شانه راحة المواطن .

■■■■■■

في منغوليا : يسرقون سور الصين لبناء منازلهم !

بكين ـ ا . ف . ب ـ كشفت صحيفة « تشاينا ديلى » امس ان مخربين الحقوا اضراراً بسور الصين الكبير على طول ثلاثين كيلو مترا في داخل منغوليا اذ سرقوا حجارة وفككوا ابراج مراقبة للحصول على مواد تمكنهم من بناء منازلهم ؟

وقد شيد الجزء الذى نهب من السور الكبير وطوله ستة الاف كيلو متر في عهد سلالة مينغ .

وفكك الناهبون اربعة ابراج كانت محفوظة بصورة ممتازة حتى الان ولم يتركوا منها سوى الاسس .

اوسع حملة اعتقالات ومصادرة مخدرات واسلحة في كولومبيا

بوجوتا ـ جاء في الحصيلة الاولية الرسمية التي صدرت عن وزارة الدفاع الكولومبية امس انه تم منذ الجمعة الماضى في كولومبيا اعتقال ما مجموعه ١٠٧٧٧ شخصا في إطار العملية الواسعة التي قامت بها السلطات منذ اواخر الاسبوع الماضي لمكافحة المخدرات .

واعرب مدير قسم الاعلام في وزارة الدفاع عن ارتياحه لدعم السكان الذين قال انهم ساهموا الى درجة كبيرة في نجاح العمليات التى بدأت بعد سلسلة من الاغتيالات منها اغتيال الجمعة الفائت السناتور لويس كارلوس غالان رجل السياسة اللامع الذى عرف غالبا بمواقفه المعادية لمهربي المخدرات .

واوضح الكولونيل ادواردو اريفالو ان قوات الامن ضبطت اربعة الاف كيلو غرام من عجينة الكوكا و ١١٠ كيلو غرامات من الكوكايين . لكنها عثرت ايضا على ٦٧٨ قطعة سلاح واكثر من ثلاثة الاف قنبلة من كل العيارات و ١١٦١ مركبة و ٤٢ جهاز اتصال .

واعلنت الحكومة ليلة امس مرسوما يسمح للشرطة والجيش بتعليق اى خدمة للاتصالات اللاسلكية تتم بصورة غير شرعية وبمصادرة الاجهزة التى تعمل بدون اذن من وزارة الاتصالات .

كما وضعت ٦٢ طائرة و ١٨ مروحية في حالة تاهب بينما اخضعت نحو مائة طائرة متوقفة في مطار بوجوتا الدولى للتفتيش بواسطة كلاب مدربة على كشف المخدرات .

وقامت الشرطة امس باستجواب خمسة اشخاص يشتبه في انهم تورطوا في اغتيال السناتور غالان المرشح الليبرالى الى الرئاسة .

المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان .

اعلن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن تنظيم المسابقة الثانية في الفنون التشكيلية للموسم ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ لاندية وهيئات وفنانى وفنانات المنطقة .

وقد ترك للفنان اختيار الموضوع الذى يناسبه ليعبر عنه باحدى قوالب الفن التشكيلى مع مراعاة الالتزام بالاصول الفنية وعلى الا يتعارض مع مبادىء وتعاليم ديننا الاسلامى الحنيف .

وقد تحدد موعد تسليم اللوحات والاعمال الفنية بمقر المكتب في موعد اقصاه ٢٦ محرم الجارى وخصصت للمتسابقين والمتسابقات جوائز نقدية كما ان الاندية والهيئات الفائزة تمنح جوائز ادبية .

ويعتزم المكتب افتتاح معرض المسابقة بمشيئة الله خلال شهر صفر القادم وسيتم تحديد ترتيب الاندية على مستوى المنطقة بانتهاء المسابقة الثانية ويدخل ذلك في عملية التقويم السنوى للاندية عن الانشطة الثقافية .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

تفاقم أزمة المخدرات في أمريكا

واشنطن ـ اتضح من نتائج استطلاع للراى اجرته صحيفة « الواشنطن بوست » وشبكة « ايه بى سى » ان اهتمام الجمهور بالمخدرات المحظورة قد فاق الضعف خلال الشهور الاخيرة حيث ينظر اربعة من كل عشرة امريكيين الان الى ان المخدرات تعد من اكبر المشكلات الخطيرة التى تواجه البلاد .

واستنتج الاستطلاع ان ٤٤٪ من الذين ادلوا بوجهات نظرهم في هذا الصدد افادوا ان المخدرات تعتبر اخطر مشكلة في البلاد ـ فهى بكل بساطة تستحوذ على الاهتمام اكثر من اى مسالة داخلية كانت او خارجية .

وان من اكثر الذين تقلقهم هذه المسالة هم الامريكيون السود .. حيث ان مايقارب السبعة من كل عشرة من السود الذين سئلوا افادوا ان المخدرات هى اكبر مشكلة تواجه البلاد .

واتضح من الاستطلاع ايضا ان ثلاثة من كل اربعة اشخاص سئلوا قالوا انهم يطالبون برصد المزيد من الاموال للجهود الفيدرالية ضد المخدرات .

ويعتبر هذا الاستطلاع الاخير من سلسلة استطلاع جرت مؤخرا وتؤكد جميعها اهتمام الجهود المتزايدة بقضية المخدرات خاصة استخدام الكوكايين الذى له علاقة بالزيادة المدهشة في اعمال العنف المرتبطة بالمخدرات في العديد من المدن الامريكية الكبرى بما في ذلك واشنطن .

تجربة نادرة لتعاون المعوقين في طيبة !

المدينة المنورة/ عبدالرزاق حميد المحمدي

استطاعت مجموعة من المعوقين في المدينة المنورة الذين يعانون من (البكم والصم التام) ولايستطيعون التفاهم مع الناس الاخرين الا بلغة الاشارة وحدها ـ استطاعوا رغم ذلك كله من التفاهم التام فيما بينهم حيث اصبحوا يقومون بنشاط الناس العاديين بلغة الاشارة وبدون التدخل من باقى الناس وقد قاموا بتبادل الزيارات والحديث فيما بينهم لمعالجة اوضاعهم وحل المشاكل التى تواجههم في الحياة .

الجدير بالذكر ان مجموعة منهم مؤلفة من ١٣ رجلاً قد نظمت يوم الخميس الماضى رحلة برية في احدى المناطق الواقعة في ضواحي المدينة المنورة وقد اعدوا الرحلة وكل مايلزم لها بدون اي تدخل او مساعدة من الناس العاديين حتى المقربين منهم ، الامر الذي كان محل اعجاب الجميع وتقديرهم مما يبشر بتعاون ايجابي في المستقبل لتنظيم حياة الصم والبكم لتكون اكثر فعالية ومساهمة في الحياة .

ضبط ٧٠٠ كغم كوكايين في بافاريا

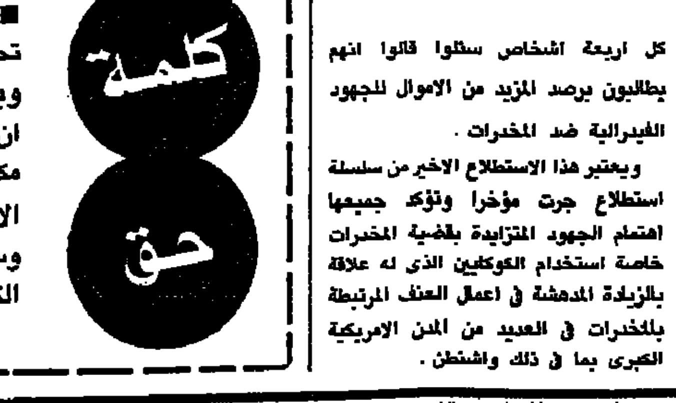
ميونخ ـ اعلنت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان الشرطة في ولاية (بافاريا) جنوب البلاد قد ضبطت سبعمائة كيلو غرام من الكوكايين .

ملف لفن الخط العربى

اسطنبول ـ اينا ـ يقوم مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي باسطنبول باعداد ملف « اليوم » لفن الخط العربي وتطويره .

ويستعرض الملف بالكلمة والصورة التطور التاريخي الذى مر به هذا الفن على امتداد عصر الحضارة الاسلامية المختلفة حتى عصرنا الحاضر ..

ويقع الملف في ١٢٨ صفحة من الحجم الكبير ويضم ١٨٧ لوحة من مختلف انواع الخط .



■ ادعوك دائما بان تحمل في يدك وردة .. فانت بهذه الوردة قادر على ان تحقق الالتفاف حولك من معظم الناس الذين تاسرهم الكلمة الطيبة .. ويقدمون الحب .. والوفاء لمن يمنحهم الحب .. والوفاء ..

ان الانسان يحتاج الى وقفة متانية .. ومتقصية .. ليراجع حسابات مكاسبه .. وخسائره .. من خلال الكلمة الطيبة .. ومن خلال الموقف الانفعالي .. والكلمة التي تخدش مشاعر الناس من حوله .

وسيجد ـ بالتاكيد ـ بان مكاسبه من الكلمة الطيبة تتفوق كثيرا .. بل ان الكلمة الطيبة تقوده الى الكسب ابداً .. وفي كل الأحوال ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي النسيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

مكتب الرياض - مكتب جدة - مكتب المدينة - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الباحة - مكتب حائل - مكتب القاهرة

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٣٠٣٥٤